



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

en Cotutela con

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Tesis doctoral

**LOS MÁRMOLES DE DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA DE MADĪNAT AL-ZAHRĀ'
(SIGLOS X-XI).**

**ANÁLISIS DE LOS MATERIALES Y COMPARACIONES CON LA PRODUCCIÓN MARMÓREA ISLÁMICA ENTRE EL
FINAL DEL SIGLO VII Y EL PRINCIPIO DEL SIGLO XII**

Volumen II

Candidato

Flavia De Caro

Tutor/Director: Alberto Canto Garcia

Directora: Roberta Giunta

Director: Antonio Vallejo Triano

Año Academico 2005/2016

Primera Parte

Catalogo tipológico-funcional del material marmóreo de Madīnat al-Zahrā'

Advertencia

El Catalogo está constituido por *Fichas_lista* que agrupan los hallazgos que pertenecen a un mismo tipo⁴⁸⁰. La sucesión de los “tipos” está determinada por la clase y la sub-clase de pertenencia. Cada ficha-tipo está precedida por un plano de Madīnat al-Zahrā' en el cual están evidenciados con colores diferentes los edificios de procedencia. Junto al plano de distribución con su leyenda, en la cual están indicado los nombres de cada conjunto y el color de referencia, se suministra también un gráfico que ilustra la cantidad de hallazgos procedentes de cada conjunto.

Cada *Ficha_lista* contiene los campos: n. Catálogo, sub-tipología, procedencia, datación, estado de conservación, decoración, dimensiones, bibliografía, notas, foto⁴⁸¹.

A cada hallazgo ha sido atribuido un numero progresivo (de 1 a 1036), seguido por el número de inventario atribuido por el Conjunto Arqueológico (en paréntesis) o por la indicación *in situ*. La progresión en el interior de cada *Ficha_lista* sigue el orden de la sub-tipología, de la procedencia⁴⁸² y del número de inventario⁴⁸³.

Bajo el término “Procedencia” encontramos la sigla que indica el Conjunto de pertenencia y allí donde es posible el ambiente y la colocación del hallazgo; en el término “Datación” se suministran los años de hégira y de la era cristiana del hallazgo, conseguido en base a

⁴⁸⁰ Para una descripción más detallada del tipo y de los hallazgos de pertenencia se remite a las *Fichas Tipológico-funcionales* Volumen I (pp. 71-112).

⁴⁸¹ De cada hallazgo se suministra por lo menos una fotografía.

⁴⁸² Se presentan, primero, los hallazgos de los Conjuntos de la zona oficial, según el siguiente orden de importancia: C 3, C 4, C 28, C 27, C 30, C 31, C 32, C 34, C 33, C 50, C 57, C 42, C 46, C 43, C 26, C 24; después los de la zona privada, con el siguiente orden de importancia: C 5, C 6, C 7, C 9, C 10, C 11, C 12, C 13, C 14, C 15, C 16, C 17, C 18, C 1, C 47/48; y por último los sin procedencia: C 0.

⁴⁸³ En el interior de cada conjunto los hallazgos están listados de la siguiente manera: primero, las piezas dotadas de nuevo n. inv., después las piezas con antiguo n. inv., los sin n. inv. y por último los *in situ*.

las inscripciones. En ausencia de datos epigráficos (o también históricos y literarios) están indicados, entre paréntesis, los años de construcción del conjunto de procedencia.

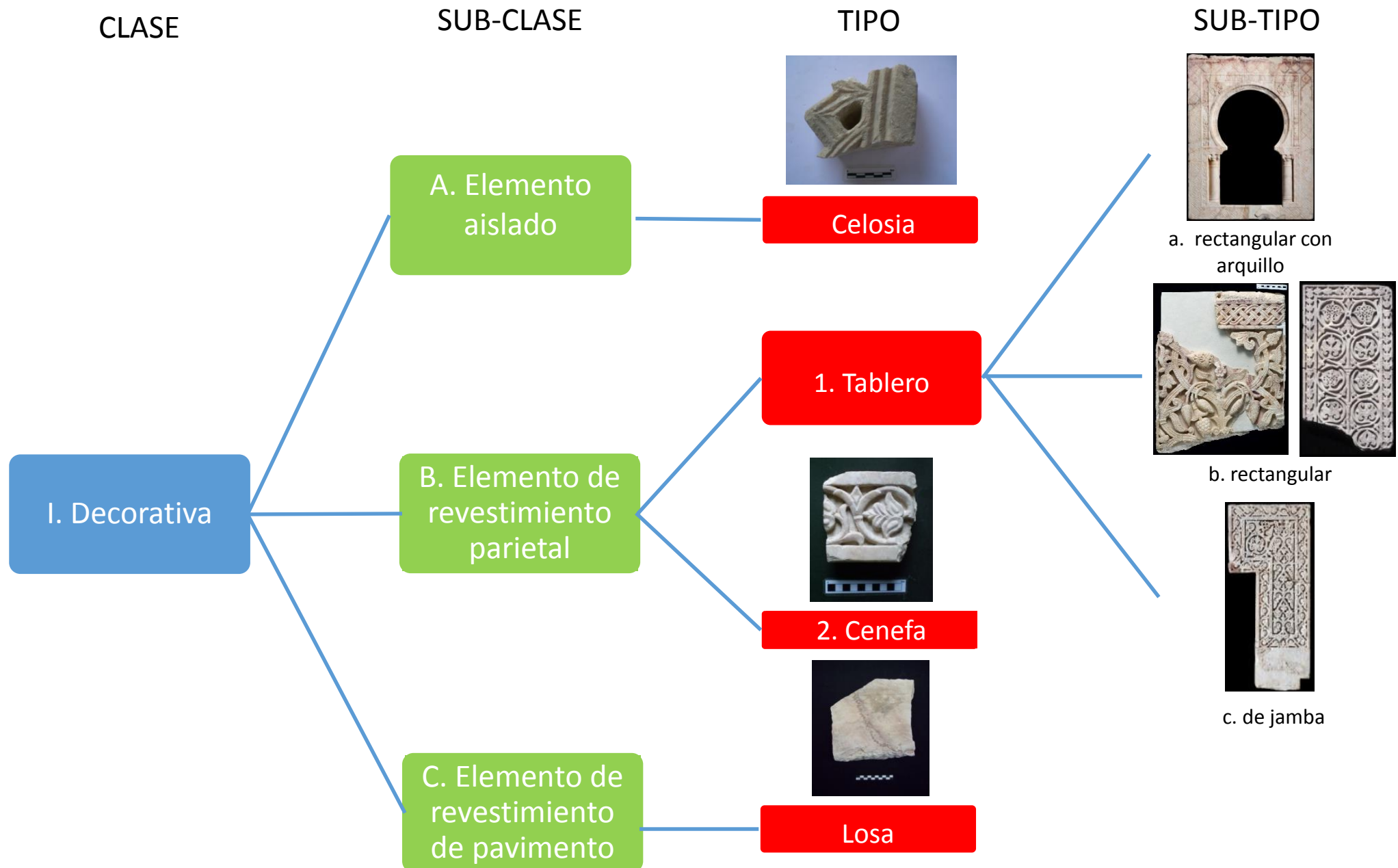
En las referencias bibliográficas ha sido oportuno precisar el tipo de información suministrada por los estudiosos (citación, descripción, análisis, foto), que están citados con el primer apellido seguido por el año de publicación.

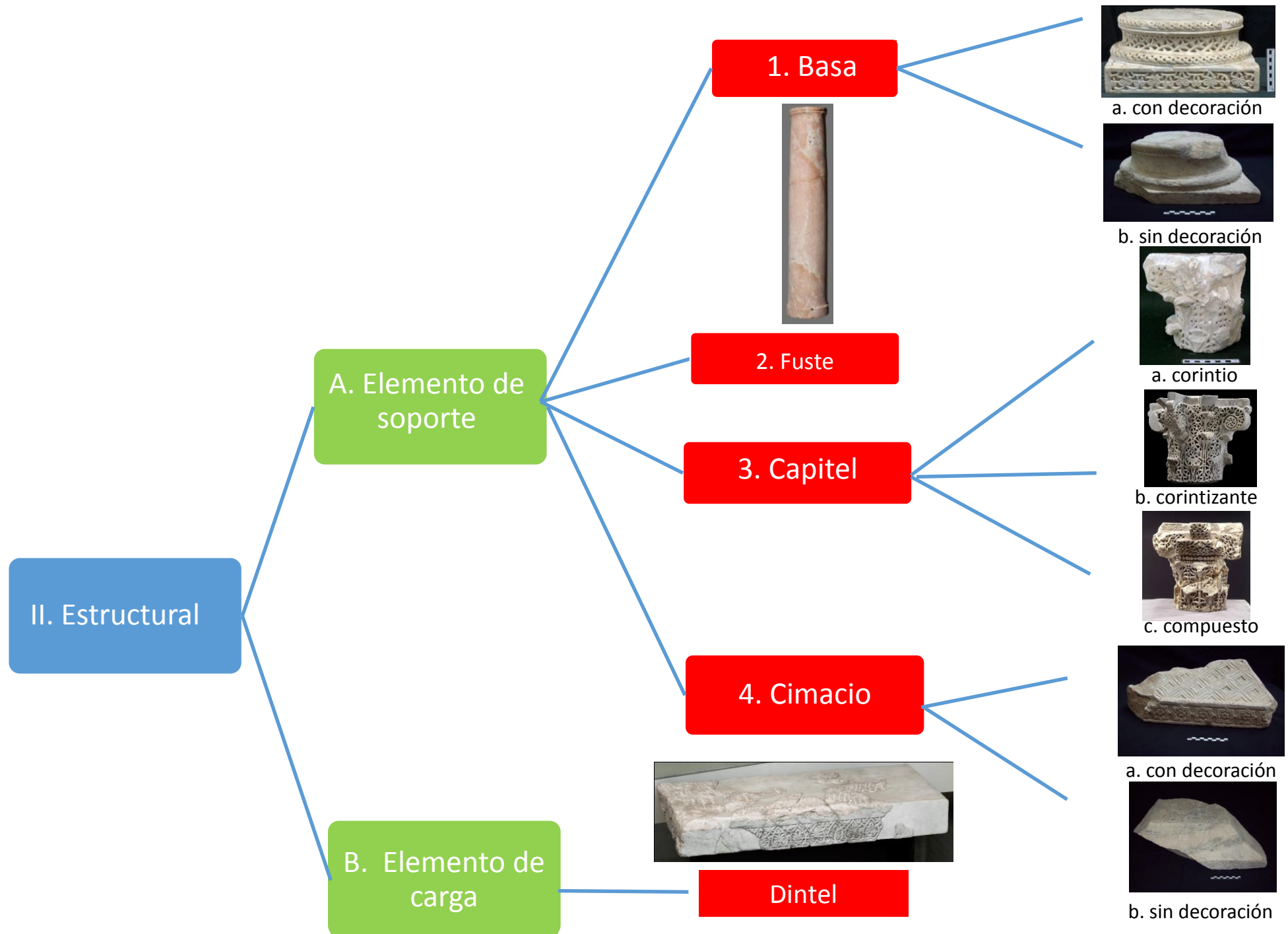
En las notas se suministran datos suplementarios como la naturaleza del texto epigráfico; la pertenencia de varios fragmentos a un mismo hallazgo o la asociación de un fragmento/hallazgo con otros fragmentos/hallazgos; la presencia de pigmentos u otras concreciones; intervenciones de restauración de la época.

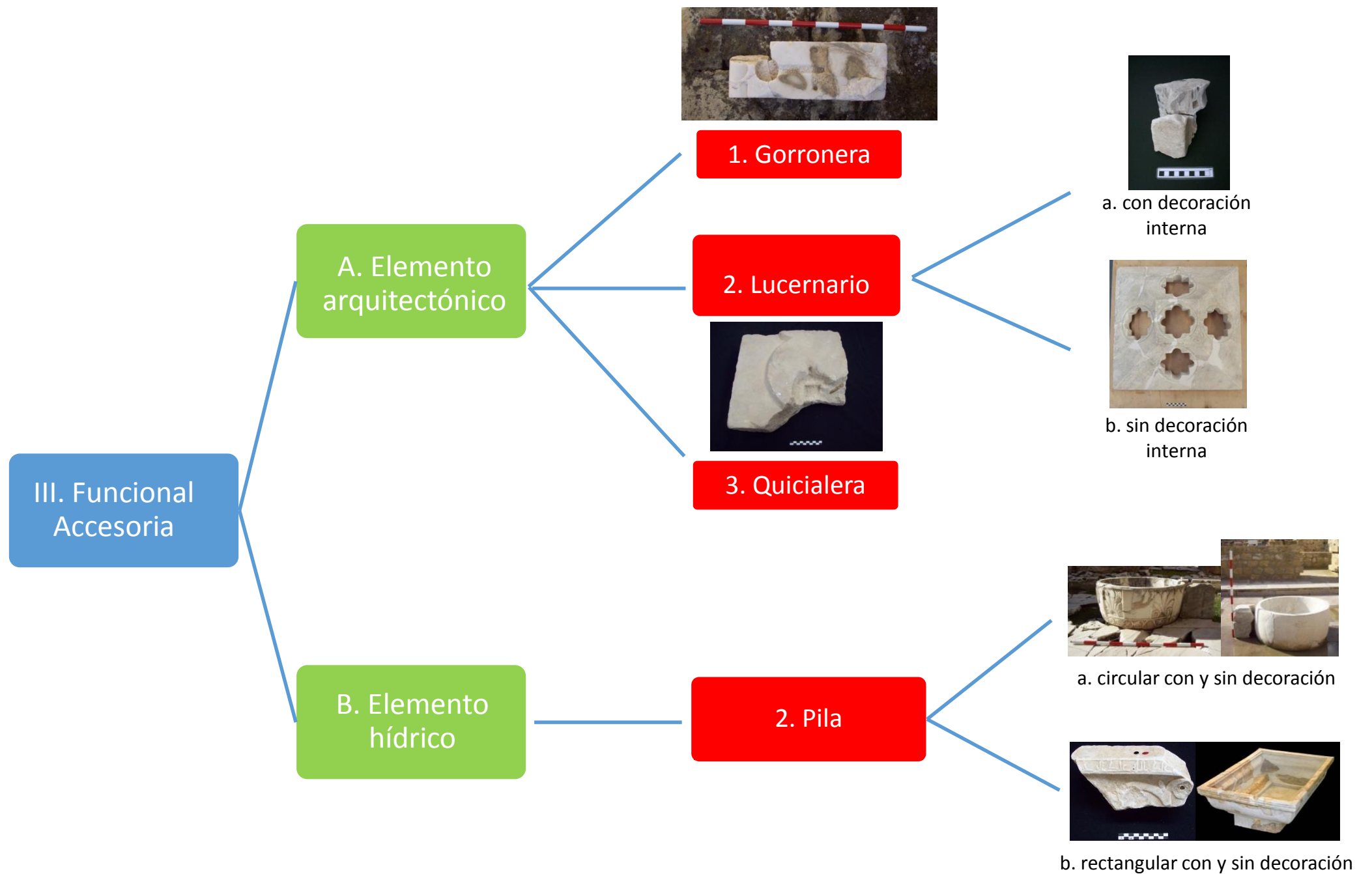
Las fotografías han sido sacadas por quien escribe en los años 2012-2014; se suministran aclaraciones en el caso de que las fotos sean de propiedad del Conjunto Arqueológico.

Ha de tenerse presente que a fin de no intervenir en el sistema de inventario del Conjunto no hemos atribuidos a los hallazgos nuevos números de inventario. Los números de catálogo incluidos entre asteriscos (*-*) hacen referencia a fragmentos pertenecientes a un único hallazgo.

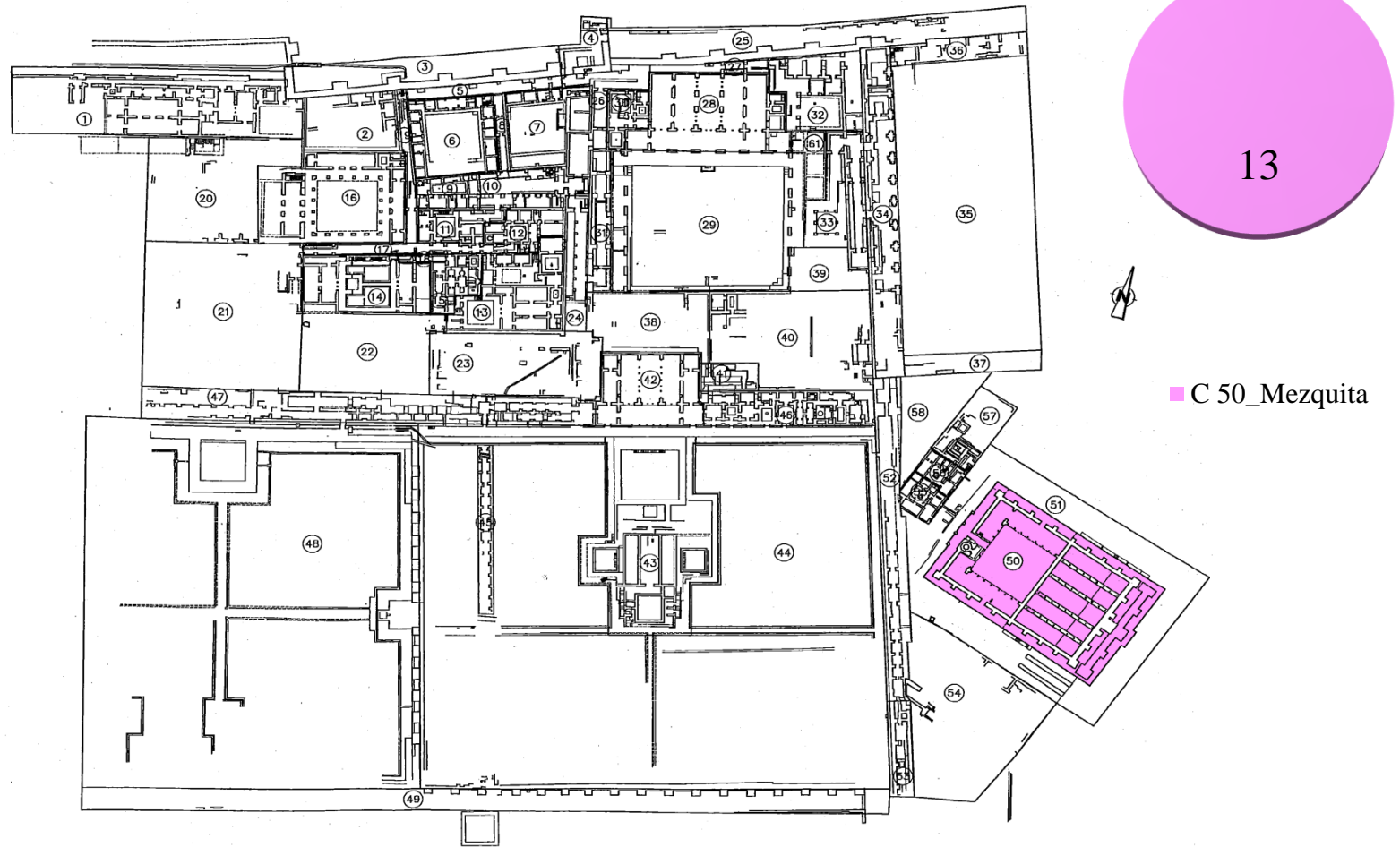
Esquema tipológico con imagines




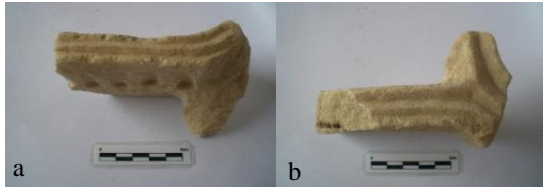
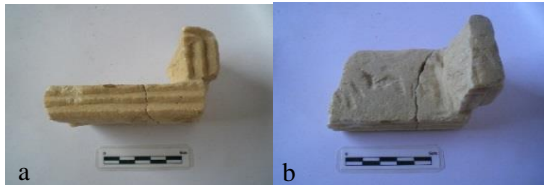


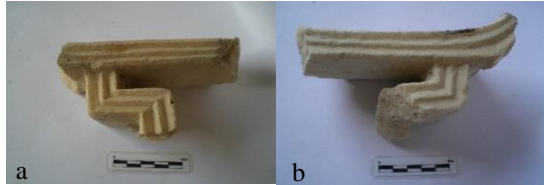
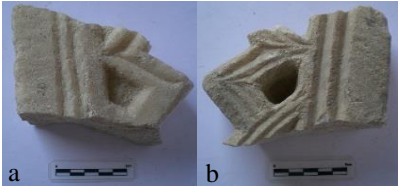
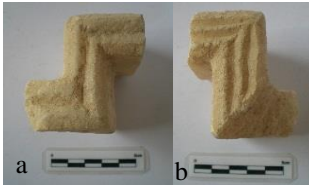
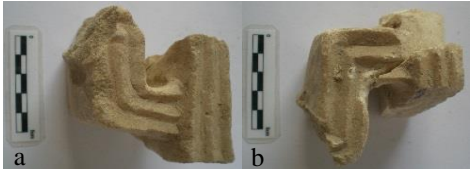





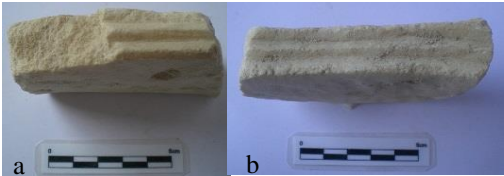


Catalogo tipológico-funcional
Madīnat al-Zahrā'



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	
MZ_1 (50.26120)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	8×6×2,8	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_2 (50.26121)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	7,5×2,3×2,6	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_3 (50.26122)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	5×2×1,8	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_4 (50.26123)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	10,5×6×6	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_5 (50.26124)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	9,2×5,5×5,5	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	
MZ_6 (50.26125)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	14,5×8,5×6	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_7 (50.26126)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la cenefa y rejilla	geométrica	11,8×11,5×4,5	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_8 (50.26127)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	6×5,5×5	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_9 (50.26128)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	6,8×6×2	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_10 (50.26129)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	5,5×3×4,5	inédito	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	
MZ_11 (50.26130)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	9,8×2×2,8	inédito	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_12 (50.26131)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	6,6×2×4	inédito	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_13 (50.26132)	ausente	C 50	(333/944-45)	fragmento de la rejilla	geométrica	8×2×5,8	inédito	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>

I.B.1. Tablero



■ C 42_Salon de Abd al-Rahman III

■ C 46_Baño de las habitaciones anejas al Salon de Abd al-Rahman III

■ C 50_Mezquita



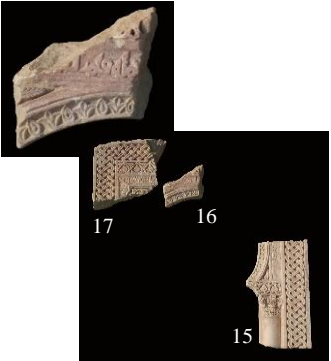

■ C 15_Baño de la Terraza Intermedia

■ C 16_Patio de los Pilares




■ C 47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo

■ C 0_Procedencia desconocida





Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_14 (46.24041)	IB1a	C 46 (Habitación aneja al Salón, letrina a N del Patio de la Pila)	(342-46/ 953-57)	7 frag. integrados en una reconstrucción (2007-09)	arquitectónica, geométrica, venera	122×82×7	Vallejo 2010: 245, Lam. 198 (citación y foto)	se asocia con la pila n. Cat. MZ_991	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_15 (46.25576)	IB1a	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(346-49/ 957-60)	frag. de la zona lateral, con cenefa, parte de fuste, capitel y parte del arquivolta	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	46,8×24×6	Pavón 1969: 169 (inscripción y foto); Vallejo 1987: 145- 46, tav. X (citación y foto); Martínez 1995: 127-28 (inscripción); Vallejo 2010: 243 (citación)	breve porción de texto de construcción, en el alfiz. Vive con nn. Cat. MZ_16 y 17	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_16 (46.25577)	IB1a	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(346-49/ 957-60)	frag. de una parte del alfiz y arquivolta	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	21,5×20×6	Pavón 1969: 169 (inscripción y foto); Vallejo 1987: 145- 46, tav. X (citación y foto); Martínez 1995: 127-28 (inscripción); Vallejo 2010: 243 (citación)	breve porción de texto de construcción, en el alfiz. Vive con nn. Cat. MZ_15 y 17	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_17 (46.25578)	IB1a	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(346-49/ 957-60)	frag. de una esquina superior con cenefas	epigráfica, geométrica, vegetal	30×29,5	Pavón 1969: 169 (inscripción y foto); Vallejo 1987: 145- 46, tav. X (citación y foto); Martínez 1995: 127-28 (inscripción); Vallejo 2010: 243 (citación)	breve porción de texto de construcción, en el alfiz. Vive con nn. Cat. MZ_15 y 16	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>



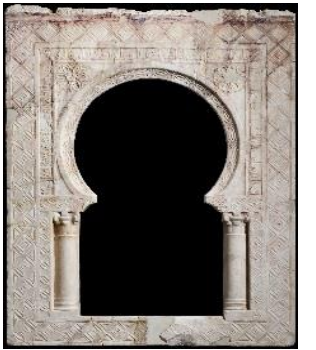

Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_18 (46.25579)	IB1a	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(346-49/ 957-60)	frag. de cenefa	geométrica	10,2×22,5×6	Pavón 1969: 169 (inscripción y foto); Vallejo 1987: 145- 46, tav. X (citación y foto); Martínez 1995: 127-28 (inscripción); Vallejo 2010: 243 (citación)	Probablemente pertenece al tablero nn. Cat 15*17	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_19 (46.25705)	IB1a	C 46 (Habitación aneja al Salón, letrina)	(342-46/ 953-57)	6 frag. (5 adheridos y 1 suelto) de la zona superior, con doble cenefa, alfiz y arquivolta lleno	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal, venera	max 66×67×8	Pavón 1968a : Lam. 6 (foto del arquivolta); Pavón 1969: 169, Lam. XXVI (inscripción y foto de una parte de la pieza); Martínez 1995: 128- 29 (inscripción); Martínez, Acien 2004: 110 (inscripción); Vallejo 2010: 245, Lam. 197 (citación y foto)	parte del texto de construcción, dividido en dos partes: alfiz (nombre del comitente), dintel (parte de la fecha y nombre del artesano)	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_20 (46.26837)	IB1a	C 46 (Baño)	350/961	10 frag. integrados en una reconstrucción (2007-09)	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal, venera	112×72×5,5	Pavón 1969: 169, Lam. XXVII (inscripción y foto); Martínez 1999: 85, Lam. 1 (inscripción y foto); Martínez, Acien 2004: 110 (inscripción); Vallejo 2010: 245 (citación)	texto conmemorativo	





Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_21 (50.25590)	IB1a	C 57	(340-49 /950-60)	5 frag. (adheridos) de cenefa externa, faja decorada, alfiz, parte de arco, cimacio, columna y faja baja en el intercolumnio	arquitectónica, geométrica, vegetal	84,5×40×5,5; Arquillo intero: 100×53×5,5	Vallejo 2010: 244 (citación)	Pertenece a la cenefa externa de este tablero, el fragmento n. Cat. MZ_23	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_22 (50.25591)	IB1a	C 57	(340-49 /950-60)	4 frag. (adheridos) de la esquina superior, con cenefa, faja decorada, alfiz, cimasa y parte del arco	arquitectónica, geométrica, vegetal	84,5×40×5,5; Arquillo intero: 100×53×5,5	Vallejo 2010: 244 (citación)	Pertenece a la cenefa externa de este tablero, el fragmento n. Cat. MZ_23	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_23 (50.25594)	IB1a	C 57	(340-49 /950-60)	frag. de la cenefa	geométrica	9,5×7,5×5,5	Vallejo 2010: 244 (citación)	Pertenece a la cenefa del tablero n. Cat. MZ_21*22	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_24 (15.25081)	IB1a	C 15	(350/961)	15 frag. de la cenefa, alfiz y arco relleno	arquitectónica, geométrica, venera	112× 76	inédito	(excavación del 1976). Pertenece a este tablero el n. Cat. MZ_25, que aparece también en la foto	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>

Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_25 (15.25403)	IB1a	C 15	(350/961)	2 frag. pegados, de la cenefa inferior	geométrica	13×40×7	inédito	(excavación del 1976). Hace parte del n. Cat. MZ_24	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_26 (15.25427)	IB1a	C 15	350/961	entero, restaurado (2009)	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	116×104×9	Ocaña 1976: 220 (inscripción); Hernandez1985: 69-71 (citación); Vallejo 1987: 145 (citación); Martínez, Acién 2004: 109 (citación);Vallejo 2010: 243-44 (citación)	(Excavación 1973) Texto dedicatorio y de construcción en el alfiz	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_27 (15.25428)	IB1a	C 15	350/961	entero, restaurado (2009)	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	116×88×9	Ocaña 1976: 220 (inscripción); Hernandez 1985: 69-71 (citación); Vallejo 1987: 145 (citación); Martínez, Acién 2004: 109 (citación); Vallejo 2010: 243-44 (citación)	(Excavación 1973) Texto dedicatorio y de construcción en el alfiz	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_28 (15.25426)	IB1a	C 15	350/961	entero, restaurado (2009)	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	117,5x104x9; h. arco 77	Ocaña 1976: 220 (inscripción); Hernandez 1985: 69-71 (citación); Vallejo 1987: 145 (citación); Martínez, Acién 2004: 109, fig. 3 (citación y foto);Vallejo 2010: 243-44, Lam. 196 (citación y foto)	(Excavación 1973) Texto dedicatorio y de construcción en el alfiz	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>

Tablero

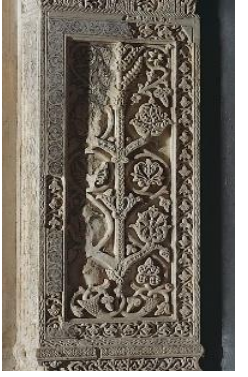


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_29 (16.25708.1_5)	IB1a	C 16	349/960	5 frag. (suelos), correspondientes a parte de cenefa, alfiz y arco, basa y fuste	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	22×18×7; 24×12×7; 22×15×7; 11×31×7; 27×18×7	Pavón 1968a : Lam. 6 (foto de la columna); Martínez, Ación 2004: 123, fig. 30 (inscripción y foto de parte del arquito)Vallejo 2010: 244 (citación)	Pertenece a este tablero el n. Cat. MZ_30	
MZ_30 (16.25404)	IB1a	C 16	349/960	frag. de la cenefa inferior	geométrica	6,3×3,5×2,8	Vallejo 2010: 244 (citación)	Pertenece al tablero n. Cat. MZ_29	
MZ_31 (in situ)	IB1a	C 48	-	3 frag. (suelos) de la esquina inferior, con faja lateral, cenefa, basa y fuste	arquitectónica	32×33×8; 22×20×9,5; 21×18×6	inédito		
MZ_32 (in situ)	IB1b	C 42 (nave noroeste)	343/954-55	entero	vegetal	-	Castejón 1945b (citación); Ocaña 1945: 155-56 (inscripción); Pavón 1969: Lam. XXVIII (citación y foto); Martínez 1995: 114 (inscripción); Vallejo 2010: 435-36, Lam. 363 (citación y foto)	Se asocia a la basa MZ_122 y al capitel MZ_277	

Conjunto. Archivo Fotográfico




Conjunto. Archivo Fotográfico

Conjunto. Archivo Fotográfico






Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_33 (<i>in situ</i>)	IB1b	C 42 (nave suroeste)	343/954-55	entero con lagunas (falta parte izquierda del nucleo central) y cenefa parcialmente reconstruida	vegetal	-	Castejón 1945 ^b (citación); Ocaña 1945: 156 (inscripción); Martínez 1995: 113 (inscripción); Vallejo 2010:435-36 (citación)	Se asocia a la basa MZ_123 y al capitel MZ_278	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_34 (<i>in situ</i>)	IB1b	C 42 (nave noreste)	343/954-55	entero con lagunas; parcialmente reconstruido	vegetal	-	Ocaña 1945: 155 (inscripción); Pavón 1969: 180, Lam. XXVIII (citación y foto); Martínez 1995: 114-15 (inscripción); Vallejo 2010: 435-36 (citación)	Se asocia a la basa MZ_124 y al capitel MZ_279	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_35 (<i>in situ</i>)	IB1b	C 42 (nave sureste)	343/954-55	entero con lagunas, se conserba solo pequeño trozos del nucleo central y cenefa parcialmente reconstruida	vegetal	-	Ocaña 1945: 155 (inscripción); Martínez 1995: 115-16 (inscripción); Vallejo 2010: 435-36 (citación)	Se asocia a la basa MZ_125 y al capitel MZ_280	 Conjunto. Archivo Fotográfico





Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_36 (CE000487)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	entero	vegetal	106×51×5	Gomez 1951: 181, fig. 244c (foto); Ruggles 1992: 242 (descripción y foto); Jenkins 1993: 86-87, n.32 (descripción y foto); <i>Dos Millenios</i> 2000: 212-13 (descripción y foto); <i>Esplendor de los</i> <i>Omeyas</i> 2001: 160- 61 (descripción y foto); Vallejo 2010: 438 (citación)		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_37 (46.25704)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	entero con lagunas, falta esquina izquierda	vegetal	100×52,7×8	<i>Esplendor de los</i> <i>Omeyas</i> 2001 : 161- 2 (descripción y foto); Vallejo 2010: 438, Lam. 367 (breve descripción y foto)	Por el tipo de decoracion está conocido como "Tablero de los Roleos"	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_38 (46.25580)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. correspondiente a gran parte de la zona central y superior con esquina, restaurado	geométrica, vegetal	max 68,5×78×7	Vallejo 1987: 146, tav. XIII (citación y foto)	Hace parte de un mismo tablero junto con los frg. n. Cat. MZ_39*43	

Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_39 (46.25581)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	3 frag. (casan pero no han sido adheridos) de una cenefa y parte de la decoración central	geométrica, vegetal	23,5× 25×8	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_38, 40-43, hace parte de un mismo tablero	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_40 (46.25582)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. de la cenefa y parte de la decoración central	geométrica, vegetal	22×19,5×2,6	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_38, 39 y 41-43, hace parte de un mismo tablero. Trazas color almagra y azul	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_41 (46.25583)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. de la cenefa	geométrica	20,5×15×7	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_38-40, 42 y 43 hace parte de un mismo tablero	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_42 (46.25571)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. de la cenefa	geométrica	8,5×6,5×4,5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_38-41 y 43, hace parte de un mismo tablero	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_43 (46.25570)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. correspondiente a la cenefa	geométrica	14,5×11×5,5	inédito	En la ficha del conjunto pone que hace parte del mismo tablero de los nn. Cat. MZ_38*42	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>

Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_44 (46.25573)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. en alabastre, correspondiente a la zona central y parte de la cenefa superior	geométrica, vegetal	59×47,5×6,5	Golvin 1960 (estudio, foto y dibujo); Vallejo 1987: 146, tav. XII (citación, foto); Martínez 1995: 128 (citación); Vallejo 2010: 438, Lam. 368 (citación y foto)	Llamado Tablero de los frutos. Restos de mortero. Junto con los frag. nn. Cat. MZ_45*47 pertenece al mismo tablero	
MZ_45 (46.25572)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. en alabastre correspondiente a la faja de la cenefa	geométrica	8,7×8×3	inédito	Presenta restos de mortero. Junto con los frag. nn. Cat. MZ_46 y 47, pertenece al mismo tablero del n. Cat. MZ_44	
MZ_46 (46.25574)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. en alabastre correspondiente a la zona inferior con cenefa	geométrica, vegetal	28,2×32,2×6,3	Golvin 1960 (estudio, foto y dibujo); Vallejo 1987: 146, tav. XII (citación y foto); Martínez 1995: 128 (inscripción); Martínez 1999: 90, Lam. 7 (inscripción y foto)	Testo con el nombre del marmorista. Junto con los nn. Cat. MZ_45 y 47, pertenece al mismo tablero del n. Cat. MZ_44	
MZ_47 (46.25575)	IB1b	C 46 (Baño, <i>calidarium</i>)	(345-49/ 957-60)	frag. en alabastre, correspondiente a una parte del tema	vegetal	12×11,5×5,5	Golvin 1960 (estudio, foto y dibujo); Vallejo 1987: 146, tav. XII (citación y foto)	Junto con los nn. Cat. MZ_45 y 46, pertenece al mismo tablero del n. Cat. MZ_44	



Conjunto. Archivo Fotográfico

Conjunto. Archivo Fotográfico

Conjunto. Archivo Fotográfico

Conjunto. Archivo Fotográfico





Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_48 (46.25706)	IB1c	C 46 (Baño, Sala N <i>calidarium</i> , entrada a la bañera)	(345-49/ 957-60)	entero, restaurado	vegetal	h. 121,5 largh. sup. 53 largh. inf. 36 spess. 13	Pavón 1966a : 88, Lam. LXII (citación y foto); Vallejo 1987: 144, Tav. IX (citación y foto); <i>El esplendor de los Omeyas</i> 2001: 163- 64 (descripción y foto); <i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002: 110, n.84 (descripción y foto); Vallejo 2010: 438, Lam. 355 (citación y foto)	La decoración del grosor es igual a la del frag. n. Cat. MZ_51, que se aflanqueaba a esta pieza	
MZ_49 (46.25707)	IB1c	C 46 (Baño, Sala N <i>calidarium</i> , entrada a la bañera)	(345-49/ 957-60)	entero, restaurado	vegetal	h.113,7 largh. sup. 53 largh. inf. 36 spess. max. 13	Pavón 1966a : 88, Lam. LXII (citación y foto); Vallejo 1987: 144, Tav. VIII (citación y foto); <i>El esplendor de los Omeyas</i> 2001: 163- 64 (descripción y foto); Vallejo 2010: 438 (citación)		

Conjunto. Archivo Fotográfico

Conjunto. Archivo Fotográfico

Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_50 (15.25335)	IB1c	C 15 (saleta S/E del baño, entrada a la bañera)	(350/961)	entero con lagunas, compuesto por 6 fragmentos	geométrica, vegetal, venera	max. 109×46×8	Vallejo 2010: 438, Lam. 355 (citación y foto)	(excavacion 1973) Su pie liso casa con un fragmento <i>in situ</i> en dicha jamba de entrada	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_51 (46.25663)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. correspondiente a una esquina con cenefa	geométrica, vegetal	18×20,5×3	inédito	La decoración de la pieza resulta continuar en el n. Cat. MZ_48	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_52 (15.25664)	-	C 15	(350/961)	frag. de la cenefa superior de conjunción	geométrica	24×20×5,5	inédito	Pertenecía a la cenefa superior intermedia entre los tableros nn. Cat. MZ_26, 27, 28	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_53 (15.25670)	-	C 15	(350/961)	frag. de la cenefa inferior de conjuncion	geométrica	9×8,5×6	inédito	Pertenecía a la cenefa inferior intermedia entre los tableros nn. Cat. MZ_26, 27, 28	 Conjunto. Archivo Fotográfico

Tablero






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_54 (131.408)	-	C 47/48	-	frag. correspondiente a la zona lateral del tablero, con cenefa y decoración en el grosor	vegetal	14×15×9	inédito		
MZ_55 (0.25259)	-	C 0	-	frag. de cenefa	geométrica	10,5×10×5,5	Pavón 1988: Lam. LXVI (foto)	Pavón lo atribuye al tablero 44*47	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_56 (0.25405)	-	C 0	-	frag. de cenefa	geométrica	18×10×7	inédito	Presenta una decoración igual al n. Cat. MZ_52, y es posible que pertenezca a la misma cenefa	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_57 (0.25406)	-	C 0	-	frag. irregular de cenefa	-	2×2×3	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_58 (0.25407)	-	C 0	-	frag. de cenefa	-	6×2×1,5	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>

Tabla 1, Tablero *rectangular con arquillo* (I.B.1.a)

Leyenda:

c.s. = cúfico simple

c.f. = cúfico florido

a. = acanto

f. = flor

p. = palmeta

pg. = piña

t. = tallo

a.v. = árbol de la vida

t./c. = trenza/cordón

fg. = figuras geométricas

es. = estrías

v. = venera

	INSCRIPCION		COMPOSICION VEGETAL						COMPOSICION GEOMETRICA				SIN DECORACION
	<i>c.s.</i>	<i>c.f.</i>	<i>a.</i>	<i>f.</i>	<i>p.</i>	<i>pñ.</i>	<i>t.</i>	<i>a.v.</i>	<i>t./c.</i>	<i>fg.</i>	<i>es.</i>	<i>v.</i>	
Cenefa externa en 4 lados		20							15, 17, 18	21-23, 26-30	14, 24, 25, 31		19, 20
Faja superior o lateral					17				26, 28	21, 22, 26, 28			
Faja interna					26, 28				19	26, 28			
Alfiz	15, 16, 17, 19, 26-29												14, 24
Enjutas				20-22, 26-29	17, 19, 29	16	17, 20					24	
Arquivolta					15, 16, 26-29				19	26-28	20		14, 21, 22, 24

Espacio en el interior del arco					19		19					14, 19, 20, 24	
Arquitrabe/Dintel	19												14, 24
Columna (cimacio, capitel y basa)			15, 21, 26-28	26-28	15, 29		15, 29		15				14, 21, 22, 24, 26-28, 31
Espacio entre las columnas					21					21			20

Del análisis de los 18 elementos, que componen 11 tableros, de los cuales uno fragmentario, se deduce que:

- La cenefa externa en cuatro lados está decorada en manera predominante con un motivo geométrico, reconducible a polígonos (rombos concéntricos y tangentes: n.ºs. Cat. 21, 23, 26-28), a motivo de griega (n.ºs. Cat. 29 y 30), a trenzas de tres o más hilos, lisos o incisos (n.ºs. Cat. 15, 17, 18). En cuatro casos (n.ºs. Cat. 14, 24, 25, 31) figuran acanaladuras, en uno (n.º. Cat. 20) una inscripción en cúfico florido con un texto conmemorativo esculpido en la parte superior de la cenefa, en cambio la parte inferior está sin decoración.
- La faja superior (n.ºs. Cat. 17, 19, 21, 22) o lateral (n.ºs. Cat. 26, 28) lleva una decoración de naturaleza geométrica (trenzas o rombos). Solo en un caso, n.º. Cat. 17, un tallo foliado con palmetas trilobuladas aladas genera una secuencia de motivos de gotas cada uno de ellos enmarca una palmeta de cáliz.
- La faja interna (n.ºs. Cat. 26 y 28) está ornada con palmetas a cáliz puestas entre triángulos dispuesto alternativamente sobre base y vértice.
- El alfiz presenta inscripciones en cúfico florido con textos de construcción, conmemoración o dedicatorios; solo en dos casos (n.ºs. Cat. 14, 24) esta anepigrafo.
- La enjuta presenta un motivo vegetal compuesto por un rosetón con flor central de cuatro o seis pétalos de la cual salen tallos entrelazados. Una particularidad se encuentra en el tablero fragmentario n.º. Cat. 24 que tiene dos pequeñas veneras.

- El arquivolta está decorado tanto con motivos vegetales, como con motivos geométricos. Algunas veces resulta sin decoración. Entre los motivos vegetales encontramos palmetas, hojas y perlas y, en un caso, una sucesión de parejas de palmetas trilobuladas juntas entre ellas y con desarrollo a “U”⁴⁸⁴.

Entre los motivos geométricos figuran un soga (nº. Cat. 19), un motivo a zigzag o a espina de pez, algunas estrías (nº. Cat. 20).

- El espacio en el interior del arco está hueco (nºs. Cat. 15, 16, 21, 22, 26-29), o “macizo” y decorado. En este segundo caso, encontramos:
 - o en las piezas nºs. Cat. 14, 24, un motivo a venera lobulada puesta sobre la entera superficie que tiene en la parte inferior central un pequeño medallón circular con otro motivo a venera;
 - o en la nº. Cat. 19 un denso ornamento vegetal de palmetas enmarcadas en el interior de un tallo estriado continuo y un pequeño medallón circular con un motivo a venera en la parte central inferior;
 - o en el fragmento nº. Cat. 20 ninguna decoración, pero es posible suponer que esto fuera también ornado con un motivo a venera.
- El dintel se encuentra solo en tres ejemplares (nºs. Cat. 14, 19, 24); en dos casos está sin decoración (nºs. Cat. 14, 24); en el tercero tiene una inscripción en cúfico florido, que lleva parte del texto de construcción con fecha y nombre del artesano.
- Las pequeñas columnas: el arco insiste sobre dos cimacios (nºs. Cat. 15, 21, 22, 26-29) decorados con un motivo floral (nºs. Cat. 15, 26-29) y geométrico (nº. Cat. 15), o sin decoración (nºs. Cat. 21, 22). Los cimacios descargan el peso sobre los capiteles (nºs. Cat. 14, 15, 21, 24, 26-28), en estilo corintio, compuestos por todos los elementos (cartelas, ábaco, volutas y equino, que resulta sin decoración, el tambor con un registro de hojas de acanto). Los fustes son siempre lisos (nºs. Cat. 14, 15, 21, 24, 26-29, 31), las basas no están decorada (nºs. Cat. 14, 21, 26-29, 31).
- El espacio entre las pequeñas columnas puede ser “hueco” (nºs. Cat. 14, 24, 26-29) o “macizo”. En este segundo caso un ejemplar (nº. Cat. 21) presenta un motivo geométrico con rombos que enceran en el interior palmetas a siete digitaciones y palmetas trilobuladas en los triángulos de resulta; otro, en cambio, está sin decoración (nº. Cat. 20).

⁴⁸⁴ Motivo que encontramos también en las escocias de algunas basas y en los cimacios.

Tabla 2, Tablero *rectangular* (I.B.1.b)

Leyenda:

c. s. = cúfico simple

c. f. = cúfico florido

a. = acanto

f. = flor

p. = palmeta

pg. = piña

t. = tallo

a. v. = árbol de la vida

t./c. = trenza/cordón

fg. = figuras geométricas

es. = estrías

	INSCRIPCION		COMPOSICION VEGETAL						COMPOSICION GEOMETRICA			SIN DECORACION
	<i>c.s.</i>	<i>c.f.</i>	<i>a.</i>	<i>f.</i>	<i>p.</i>	<i>pn.</i>	<i>t.</i>	<i>a.v.</i>	<i>t./c.</i>	<i>fg.</i>	<i>es.</i>	
Cenefa	46			32-35	32-37		32-35		38, 43, 44, 46			
Faja interna					32, 33, 38-40	33	32-35, 38-40		36-38			
Motivo central				35-38, 44, 46, 47	32-38, 44, 46	32-37, 44, 47	37, 38, 44, 46, 47	32-37, 44				

Los 16 elementos pertenecientes a tal sub-tipo forman 8 tableros, de los cuales seis (nºs. Cat. 32, 33, 34, 35, 36, 37) están constituidos cada uno por un hallazgo individual, y de los restantes dos el nº. Cat. 38 está formado por seis fragmentos (nºs. Cat. 38*43) y el nº. Cat. 44, en alabastro, por cuatro fragmentos (nºs. Cat. 44*47).

Analizando los ocho tableros, se nota que:

- La cenefa se desarrolla sobre dos o cuatro lados. En los fragmentos de los dos ejemplares del primer caso (nºs. Cat. 38*43 y 44*47) la cenefa presenta una decoración geométrica a trenza a tres (nº. Cat. 38*43), o a cuatro hilos (nº. Cat. 44*46). El nº. Cat. 46 presenta también una inscripción. En los seis ejemplares del segundo caso (nºs. Cat. 32, 33, 34, 35, 36, 37) la faja lleva un motivo vegetal con palmetas en forma de cáliz (nºs. Cat. 36, 37) y palmetas y flores con tallos que crean roleos y entrelazos (nºs. Cat. 32, 33, 34, 35).
- La faja interna se desarrolla por lo menos en dos lados y presenta un motivo vegetal con palmetas serpentiformes y tallo ornado con un motivo geométrico central a cuerda (nº. Cat. 38-40)⁴⁸⁵ y una moldura que lleva un motivo vegetal de palmetas trilobuladas, de disposición oblicua similar a un motivo a soga (nºs. Cat. 32, 33, 36, 37, 38).
- El motivo central es de naturaleza vegetal y se caracteriza por la presencia casi constante del “árbol de la vida”, ósea de un elemento vertical central a los dos lados del cual se disponen en manera simétrica y especular tallos vegetales. En los tableros nºs. Cat. 32, 33, 34, 35, 36 y 37 los tallos tienen un desarrollo a espiral y llevan palmetas en forma de cáliz; en el tablero nº. Cat. 44 los tallos, que han una superficie “a espiga”, están entrelazados y llevan piñas descendientes, flores, medias palmetas y hojas lanceoladas. En el tablero nº. Cat. 38, en cambio, es visible una parte de una elaborada composición vegetal obtenida por medio de la combinación de cintas anudadas que enmarcan palmetas, medias palmetas y tallos foliados ornados por secuencias de pequeñas perlas⁴⁸⁶.

⁴⁸⁵ Este motivo es similar a lo presente en los tableros de gamba nºs. Cat. 48 y 49 y al fragmento nº. Cat. 51.

⁴⁸⁶ En la parte superior está un agujero circular que permitía la salida de agua o vapor.

Tabla 3, Tablero *a gamba* (I.B.1.c)

Leyenda:

c.s. = cufico simple

c.f. = cufico florido

a. = acanto

f. = flor

p. = palmeta

pg. = piña

t. = tallo

a.v. = arbol de la vida

t./c. = trenza/cordon

fg. = figuras geometricas

es. = estrias

v. = venera

	INSCRIPCION		COMPOSICION VEGETAL						COMPOSICION GEOMETRICA				SIN DECORACION
	<i>c.s.</i>	<i>c.f.</i>	<i>a.</i>	<i>f.</i>	<i>p.</i>	<i>pg.</i>	<i>t.</i>	<i>a.v.</i>	<i>t./c.</i>	<i>fg.</i>	<i>es.</i>	<i>v.</i>	
Cenefa				48, 49	48, 49		48, 49		50				
Faja interna					48, 49								50
Motivo central				48-50	48-50		48, 49			50		50	
Faja de la pared lateral				49	48-50		48-50						

Del análisis de los 3 tableros se consta que:

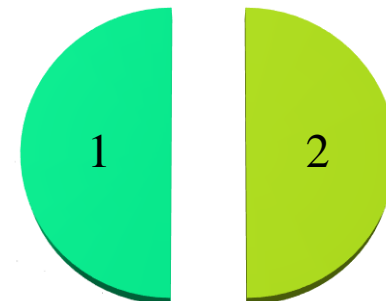
- La cenefa sigue el perfil del tablero y presenta un motivo de naturaleza vegetal (nºs. Cat. 48 y 49) o geométrico (nº. Cat. 50). El motivo vegetal está compuesto por palmetas con desarrollo serpentiforme, generadas por un tallo adornado con un motivo de sogas; el motivo geométrico está constituido por una trenza a tres hilos.
- La faja interna tiene la función de moldura de separación entre la cenefa y el motivo central. Ésta está sin decoración (nº. Cat. 50) o lleva pequeñas hojas con ápice divergente (nºs. Cat. 48 y 49).
- El motivo central es de naturaleza vegetal (nºs. Cat. 48 y 49) o geométrica y vegetal (nº. Cat. 50). El elemento vegetal del primer caso está constituido por tallos entrelazados desde los cuales se departen palmetas a cáliz, medias palmetas y palmetas trilobuladas. La composición geométrica y vegetal del nº. Cat. 50 está formada por rombos concéntricos que enmarcan secuencias de pequeñas perlas, de flor o palmetas en forma de cáliz, o una venera.
- La faja de la pared lateral enseña, en las tres piezas analizadas, una decoración distinta, siempre de naturaleza vegetal: un tallo sinuoso con palmetas trilobuladas aladas (nº. Cat. 48), un tallo brotado y foliado sinuoso que genera flores y medias palmetas (nº. Cat. 49), una serie de palmetas a tres hojas de opuesta dirección (nº. Cat. 50).

En fin están 8 fragmentos (nºs. Cat. 51-58) no reconducibles a ninguno de los sub-tipos identificados y analizados en las Tablas 1-3. Algunos de ellos presentan motivos decorativos de naturaleza geométrica (a sogá y a rombo, nºs. Cat. 52, 53, 55, 56) y de naturaleza vegetal (nºs. Cat. 51 y 54).

El fragmento nº. Cat. 54 enseña una elaborada flor de seis pétalos generado por una composición de palmetas pentalobuladas; este flor parece desarrollarse sobre lo que tenía que ser la faja exterior de un tablero perteneciente al sub-tipo *rectangular* o aquel *a gamba*, puesto que a lo largo del grosor encontramos palmetas trilobuladas.

Los fragmentos nºs. Cat. 52 y 53 corresponden, en base a las dimensiones y al dato arqueológico y artístico, a las cenefas de los tableros del sub-tipo “b” que unían los tableros del sub-tipo “a”. En el específico, el fragmento nº. Cat. 52 corresponde a la faja superior intermedia entre los tableros nºs. Cat. 26, 27 y 28, puesto que presenta una faja de rombos concéntricos y tangentes; el fragmento nº. Cat. 53 a la faja inferior intermedia entre los mismos tableros de los cuales conserva todavía parte de la decoración.




I.B.2. Cenefa



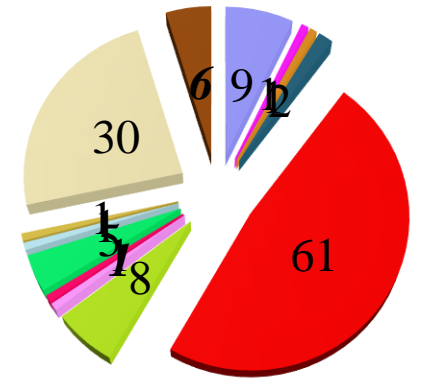
■ C 46_Baño de las
habitaciones anejas al Salon
de Abd al-Rahman III

■ C 13_Casa de Ya'far

Cenefa





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	
MZ_59 (46.25661)	ausente	C 46	(346-49/957-60)	fragmento	vegetal	8×10,5×6	inédito	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_60 (in situ)	ausente	C 46	(346-49/957-60)	fragmento	vegetal	-	inédito	
MZ_61 (13.25328)	ausente	C 13	(posterior al 350/961)	fragmento	vegetal	10,5×11,5×3,5	inédito	 Conjunto. Archivo Fotográfico

II.A.1.Basa











- C 34_Portico
- C 33_Calle en Rampa
- C 35/57_Plaza de Armas del Portico/Vivienda Mezquita. Tramo Norte
- C 39_Conjunto al Sur de la Calle en Rampa
- C 42_Salon de Abd al-Rahman III
- C 46_Baño de las habitaciones anejas al Salon de Abd al-Rahman III
- C 50_Mezquita
- C 57_Vivienda Mezquita. Tramo Norte
- C 13_Casa de Ya'far
- C 14_Vivienda de la Alberca
- C 1_Dar al Mulk
- C 47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo
- C 0_Procedencia desconocida







Basa







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_62 (34.25095)	IIA1a	C 34	(340-54/950-65)	frag. de 1/4 de basa	geométrica, vegetal	13×16×11	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_63 (34.25096)	IIA1a	C 34	(340-54/950-65)	frag. de una parte del plinto, toro inferior y escocia	vegetal	8,8×17×7	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_64 (34.25102)	IIA1a	C 34	(340-54/950-65)	basa entrega con lagunas	vegetal	h. 14; Ø 17	inédito		
MZ_65 (39.25092)	IIA1a	C 39	(340-49/950-60)	basa entrega de semicolumna, con lagunas	geométrica, vegetal	16×23; Ø 18	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>



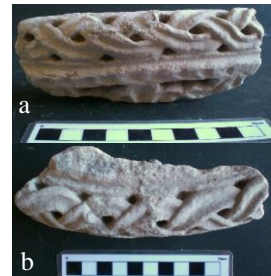

Basa






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_66 (39.25093)	IIA1a	C 39	(340-49/950-60)	frag. de plinto, toro inferior y escocia	geométrica, vegetal	15×21; Ø 30	inédito	Creo que pertenecen a esta misma basa los nn. Cat. MZ_157 y 158	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_67 (35/57.1476)	IIA1a	C 35/57	-	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) del toro sup. y parte de la escocia	epigráfica, geométrica	9,5×13,5×11 ; 10×30×10	inédito	Diferentes procedencias de los dos fragmentos	
MZ_68 (42.24078)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	entera con integraciones (2008)	geométrica, vegetal	24×45; Ø 34	Hernández 1985; <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 143-44 (descripción y foto)	Oxido de hierro en la escocia y en una enjuta	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_69 (42.24079)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	entera, de pequeño tamaño, con integraciones (2007-09)	geométrica, vegetal	max. 18×35,20; Ø 31	Hernández 1985; Cressier 1995a : 85-106; <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 145-6 (descripción y foto)		 Conjunto. Archivo Fotográfico







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_70 (42.24080)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	entera, de pequeño tamaño, con integración (2007-09)	epigráfica, geométrica, vegetal	17×36,5; Ø 30	Vallejo 1987: 150 (citación e inscripción); Martínez 1995: 127 y Lam. X (inscripción y foto); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 141-42 (descripción y foto); <i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002: 108, n.80 (descripción y foto)	Oxido de hierro en el plinto y en el toro inferior. Segun M.A. Martínez, esta basa procede desde el C 46, donde estaba junta con la n. Cat. MZ_133	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_71 (42.25479)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	vegetal	7,2×13,5×2; 7,2×10×5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_72 (42.25480)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	vegetal	7×11,5×8,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_73 (42.25481)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del plinto	vegetal	7,5×15×3	inédito	Restos de mortero	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_74 (42.25482)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	vegetal	8×8,5×8	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_75 (42.25483)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. posiblemente del plinto	vegetal	6,5×8×4	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_76 (42.25484)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	geométrica, vegetal	6,2×7,7×4,7	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_77 (42.25485)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	8,5×15,5×8	inédito	Similar a la pieza n. Cat. MZ_78	  Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_78 (42.25486)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	4×4×3	inédito	Similar a la pieza n. Cat. MZ_77	 Conjunto. Archivo Fotográfico






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_79 (42.25487)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	4×5,8×6,5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_80 y 81 pertenece a una misma basa	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_80 (42.25488)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	3,5×4×2	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_79 y 81 pertenece a una misma basa	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_81 (42.25489)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	7,5×4×1,5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_79 y 80, pertenece a una misma basa	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_82 (42.25490)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	3 frag. (casan pero no han sido adheridos) del toro superior	geométrica	3,2×5×3; 6,5×11×2,8; 4,5×5,7×3	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_83 (42.25491)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	2 frag. del toro superior	geométrica	3,5×6×2; 4×4×2	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_84, pertenece a una misma basa	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_84 (42.25492)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	4×4×2	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_83 pertenece a una misma basa	 Conjunto. Archivo Fotográfico

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_85 (42.25493)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) del toro superior	geométrica	5,5×9,5×3,5; 5×7×3,5	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_86 (42.25494)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	6,5×10×4,5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_87 y 88, pertenecía a una misma basa. Presenta decoración similar a los nn. Cat. MZ_100, 102	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_87 (42.25495)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	5,5×12,5×4,5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_86 y 88, pertenecía a una misma basa. Presenta decoración similar a los nn. Cat. MZ_100, 102	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_88 (42.25496)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	6,8×8×4	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_86 y 87, pertenecía a una misma basa. Presenta decoración similar a los nn. Cat. MZ_100, 102	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_89 (42.25497)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica	4×7×3	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_90, pertenecía a una misma basa (quizas la n. Cat. MZ_111) aunque no casan entre ellos	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_90 (42.25498)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	8×13×3	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_89, pertenecían a una misma basa (quizas la n. Cat. MZ_111), aunque no casan entre ellos	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_91 (42.25499)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	3 frag. (casan pero no han sido adheridos) del toro superior	geométrica	5,5×11×3,5; 4×4×3; 5×6×3	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_92 (42.25500)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica	6,7×14×6	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_93 (42.25501)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	vegetal	9×8×5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_94 (42.25502)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	6×9×3	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_95 (42.25503)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro inferior	geométrica	11×6×2,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_96 (42.25504)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	5×8,5×3,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_97 (42.25505)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la moldura del plinto	geométrica	3×7×7	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_98 (42.25506)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del plinto	geométrica, vegetal	6×10×3	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_99 (42.25508)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	vegetal	8×9×6	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_100 (42.25509)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	7×12,5×3,5	inédito	Presenta una decoración similar a los nn. Cat. MZ_86-88, 102	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_101 (42.25510)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	vegetal	7×5×3	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_102 (42.25511)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	8,5×7×5,5	inédito	Presenta una decoración similar a los nn. Cat. MZ_86-88, 100	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_103 (42.25512)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	4×5×2,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_104 (42.25513)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica	6×7,8×4	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_105 (42.25514)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del plinto	vegetal	6×5,×2,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_106 (42.25515)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior	geométrica	4,5×5×2,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_107 (42.25517)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. indeterminado	geométrica	4,5×3×3	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_108 (42.25518)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	frag. del plinto	geométrica	2,3×2,7×1	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_109 (42.25584)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	2 frag. (pegados) de una parte del plinto, toros y escocia	geométrica, vegetal	18×40. Plinto: 6,5×37	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_110 (42.25587)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	2 frag. (no adheridos) del plinto, toros y escocia	geométrica, vegetal	h. 27	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>

Basa






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_111 (42.25588)	IIA1a	C 42	(342-46/953-57)	entera, reintegrada	geométrica, vegetal	21×44×44, Ø sup. 37,5	inédito	Manchas de oxido de hierro en el plinto. Posiblemente pertenecen a esta basa los frag. n. Cat. MZ_89 y 90	
MZ_112 (42.43001)	IIA1a	C 42 (arcada basilical, extremidad N-O)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×46×46	inédito	Se asocia al fuste n. Cat. MZ_251 y al capitel n. Cat. MZ_336	
MZ_113 (42.43002)	IIA1a	C 42 (arcada basilical, extremidad N-E)	(342-46/953-57)	entera con lagunas y parcialmente integrada	geométrica, vegetal	24×47×42	inédito	Se asocia al fuste n. Cat. MZ_250 y al capitel n. Cat. MZ_337	
MZ_114 (42.43003)	IIA1a	C 42 (arcada basilical, E)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×48×48	inédito		
MZ_115 (42.43004)	IIA1a	C 42 (arcada basilical, extremidad S-E)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×44×44	inédito	Se asocia al fuste n. Cat. MZ_248 y al capitel n. Cat. MZ_339	
MZ_116 (42.43005)	IIA1a	C 42 (arcada basilical, extremidad S-O)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	26×46×46	Castejón 1945b: lam. 6 (foto)	Se asocia al fuste n. Cat. MZ_249 y al capitel n. Cat. MZ_338	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_117 (42.43007)	IIA1a	C 42 (arcada de acceso a la nave transversal, extremidad O)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×46×46	inédito		
MZ_118 (42.43008)	IIA1a	C 42 (arcada de acceso a la nave transversal, extremidad E)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×46×46	inédito		
MZ_119 (42.43010)	IIA1a	C 42 (arcada de acceso a la nave basilical central, extremidad E)	(342-46/953-57)	entera con integraciones	geométrica, vegetal	24×38×40	inédito		
MZ_120 (42.43011)	IIA1a	C 42 (arcada de acceso a la nave basilical central, extremidad O)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×31×42	inédito		
MZ_121 (42.43012)	IIA1a	C 42 (arcada de acceso a la nave basilical occidental, extremidad E)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	24×31×40	inédito		
MZ_122 (in situ)	IIA1a	C 42 (tablero de la nave occidental, extremidad N)	343/954-55	entera	geométrica, vegetal	-	Castejón 1945b (foto)	Se asocia al tablero n. Cat. MZ_32 y al capitel n. Cat. MZ_277	 Conjunto. Archivo Fotográfico




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_123 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (tablero de la nave occidental, extremidad S)	343/954-55	entera con lagunas	geométrica, vegetal	-	Castejón 1945b (foto)	Se asocia al tablero n. Cat. MZ_33 y al capitel n. Cat. MZ_278	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_124 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (tablero de la nave oriental, extremidad N)	343/954-55	entera con integraciones	geométrica, vegetal	-	Martínez 1995: Lam. II (foto)	Se asocia al tablero n. Cat. MZ_34 y al capitel n. Cat. MZ_279	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_125 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (tablero de la nave oriental, extremidad S)	343/954-55	entera con integraciones	geométrica, vegetal	-	inédito	Se asocia al tablero n. Cat. MZ_35 y al capitel n. Cat. MZ_280	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_126 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (saleta occidental, lado O)	(342-46/953-57)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	22×38×38; Ø int. 28; Ø ext. 32	inédito		
MZ_127 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (saleta occidental, lado E)	(342-46/953-57)	entera con integraciones	geométrica, vegetal	22×42×46; Ø int 29; Ø ext. 33	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_128 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (saleta oriental, lado O)	(342-46/953-57)	entera con integraciones	geométrica, vegetal	23×36×27; Ø int. 28; Ø ext. 32	inédito		
MZ_129 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 42 (saleta oriental, lado E)	(342-46/953-57)	entera con integraciones	geométrica, vegetal	23×38×26; Ø int. 30; Ø ext. 34	inédito	Presenta la misma decoración del n. Cat. MZ_144	
MZ_130 (46.24001)	IIA1a	C 46 (Patio de la Pila, jamba S de la puerta N de entrada a la letrina)	(345-49/ 957-60)	basa entera, con integraciones (2007-09), semidecorada (en más de la mitad de la pieza)	geométrica, vegetal	17,5×27,3×27,3; Ø: 19,5	<i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 139-40 (descripción y foto)	(Excavación 1957). Trazas de pigmentación almagra en toda la basa	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_131 (46.25586)	IIA1a	C 46	(345-49/ 957-60)	entera con lagunas	geométrica, vegetal	20×45; Ø 39	inédito	En la ficha del Conjunto se hipotiza su procedencia de las Habitaciones anejas al Salón de 'Abd al-Rahmān III	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_132 (46.25711)	IIA1a	C 46	(345-49/ 957-60)	basa entera y entrega; decorada en 3/4 de la superficie	epigráfica, geométrica, vegetal	18×24×24; Ø 24	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico

Capitel






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_504 (131.295)	IIA3c	C 47/48	-	frag.de voluta	vegetal	6,6×5,5×5	inédito		
MZ_505 (131.297)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de la voluta (sin la parte frontal) con ábaco	vegetal	17×8,2×5	Pavón 1969: Lam. XIII, n. 172 (foto)		
MZ_506 (131.300)	IIA3c	C 47/48	-	voluta	geométrica, vegetal	13,5×6×8	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 21 (foto)		
MZ_507 (131.301)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de la parte superior de la voluta, con ábaco, de un capitel entrego	epigráfica, vegetal	9,8×13×9	inédito	inscripción en el ábaco. Profundo agujero en la parte fracturada (reparación)	
MZ_508 (131.303)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y ataque superior de la voluta	geométrica, vegetal	8×8,5×9,5	inédito		

Basa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_133 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 46 (ambiente 14)	(345-49/ 957-60)	basa entrega, entera con lagunas	epigráfica, geométrica, vegetal	20×28×28; Ø int. 25; Ø ext. 30	T. Balbas 1982: 456 (foto); Vallejo 1987: 150 (citación e inscripción); Martínez 1995: 126-27 y Lam. IX (foto y inscripción)		
MZ_134 (<i>in situ</i>)	IIA1a	C 46 (ambiente 7)	(345-49/ 957-60)	basa entrega, entera con lagunas	geométrica, vegetal	20×36×36; Ø int. 27; Ø ext. 32	inédito	Se asocia al cimacio n. Cat. MZ_748	
MZ_135 (CE030150)	IIA1a	C 13 (arco de la entrada a la alcoba, ambiente 16)	362/972-73	basa entera, con integraciones (2007-09), de pequeño tamaño	geométrica, vegetal	11,8×25; Ø 18	T. Balbas 1934: Lam. 7 (foto); Ruggles 1992: 245 (descripción y foto); Valdes 2000: 213-15 (descripción y foto); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 137 (descripción y foto); Vallejo 2010: 370 (citación)	Se asocia al capitel n. Cat. MZ_340	





Conjunto. Archivo Fotográfico








Basa






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_136 (CE030152)	IIA1a	C 13 (arco de la entrada a la alcoba, ambiente 16)	362/972-73	basa entera, con integraciones (2007-09), de pequeño tamaño	geométrica, vegetal	13×25; Ø 18	Ruggles 1992: 245-46 (descripción y foto); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 138 (descripción y foto); <i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002: 107, n.78b (descripción y foto); Vallejo 2010: 370 (citación)	Se asocia al capitel n. Cat. MZ_341	
MZ_137 (131.129bis)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior, escocia y parte muy deteriorada del toro inferior	epigráfica, geométrica, vegetal	16,2×10,5×9	Pavón 1969: 164, Lam.23, n. 106 (citación y foto)	Inscripción con el nombre de Ya'far	
MZ_138 (131.130)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	epigráfica, geométrica	max. 4×6,5×2	Pavón1969: Lam.XXIII, n.107 (foto)	Parte terminal de letras de una inscripción	
MZ_139 (131.131)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con enjuta	vegetal	6×10×8	Pavón 1969: Lam.XXIII, n.110 (foto)	Presenta una decoración igual al n. Cat. MZ_133	
MZ_140 (131.133)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de parte de la escocia, toro sup. y parte de la base superior	vegetal	7×9,5×4,5	Pavón1969: Lam.XXIII, n.109 (foto)	Presenta, en el toro, la misma decoración de algunos cimacios	

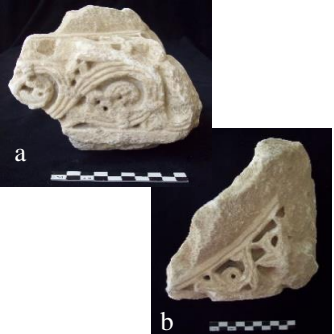




Conjunto. Archivo Fotográfico






Basa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_141 (131.135)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto con enjuta	geométrica, vegetal	8×13×12,5	Pavón 1969: Lam.XXIII, n.179 (foto)	Trazas de almagra en la enjuta y en una pared del plinto	
MZ_142 (131.136)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con toro inferior y ataque de la escocia	geométrica, vegetal	14×17,5×13	Pavón 1969: Lam. XXIII (foto)	El fragmento lleva un rebaje que permitía de empotrar la basa al pavimento	
MZ_143 (131.137)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto	vegetal	4,8×3×4	Pavón 1969: Lam.XIII, n. 200 (foto)		
MZ_144 (131.138)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de 1/4 de basa	geométrica, vegetal	15×17,5 ×19,5	Pavón 1969: Lam.XXIII, n. 203 (foto)	Presenta la misma decoración del n. Cat. MZ_128, y la escocia aquella de algunos cimacios	







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_145 (131.139)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del plinto y toro inferior entre dos molduras	geométrica, vegetal	9×8,5×3	Pavón 1969: Lam.XXIII, n. 264 (foto)		
MZ_146 (131.140)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del plinto y del toro inferior	geométrica, vegetal	8×9×4	Pavón 1969: Lam. XXIII, n. 221 (foto)		
MZ_147 (131.141)	IIA1a	C 47/48	-	frag. indeterminado, quizás de la enjuta del plinto	geométrica, vegetal	8×9×7	inédito		
MZ_148 (131.143)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	7×9×6,5	inédito		
MZ_149 (131.144)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto	vegetal	8×14×13	inédito		
MZ_150 (131.146)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	epigráfica, geométrica	5×8,5×4	inédito	Presenta la parte terminal de letras de una inscripción. La pieza casa con el n. Cat. MZ_155, pero no han sido adheridos	 







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_151 (131.148)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con enjuta	vegetal	8×12×13	inédito	Restos de mortero en la parte inferior del plinto	
MZ_152 (131.149)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con enjuta	vegetal	7,5×12,5×16	inédito	La decoración del plinto no está acabada, están solo marcadas las líneas del dibujo	
MZ_153 (131.151)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con enjuta	geométrica, vegetal	5,5×10,5×6,5	inédito		
MZ_154 (131.153)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con enjuta	geométrica, vegetal	7,5×6,5×6,3	inédito		
MZ_155 (131.154)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	epigráfica, geométrica	5,5×5,5×5	inédito	Presenta la parte terminal de letras de una inscripción. La pieza casa con el n. Cat. MZ_150, pero no han sido adheridos	






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_156 (131.155)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, enjuta y parte del toro inferior	vegetal	12,5×14×14,5	inédito	El plinto presenta la misma decoración del tablero a jamba. Lleva un rebaje para empotrar la basa al pavimento	
MZ_157 (131.156)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una pared del plinto, y toro inferior	geométrica, vegetal	9×9×5,5	inédito	Pertenece probablemente a la basa n. Cat. MZ_66	
MZ_158 (131.157)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una pared del plinto, y toro inferior	geométrica, vegetal	8×13×3	inédito	Pertenece probablemente a la basa n. Cat. MZ_66	
MZ_159 (131.158)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	8,5×13×4	inédito		
MZ_160 (131.159)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	4×12,5×4,5	inédito		






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_161 (131.160)	IIA1a	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, con enjuta	vegetal	6×8×6,5	inédito		
MZ_162 (131.161)	IIA1a	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	geométrica, vegetal	6×11×5,5	inédito		
MZ_163 (0.25585)	IIA1a	C 0	-	frag. de una esquina del plinto y toro inferior	geométrica, vegetal	12×24×11	inédito	En el fichero del Conjunto se hipotiza su procedencia de las Habitaciones anejas al Salón de 'Abd al-Raḥmān III	 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_164 (0.26872)	IIA1a	C 0	-	frag. muy deteriorado, de lo cual se identifica parte de la escocia	epigráfica	h. 22; Ø sup 42	inédito		
MZ_165 (0.27001)	IIA1a	C 0	-	frag. de una esquina del plinto y toro inferior	geométrica, vegetal	13×14×11	inédito	Restos de mortero en la parte inferior del plinto	

Basa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_166 (42)	IIA1a	C 42 ?	-	2 frag. pegados, del toro superior y parte de la escocia	geométrica	5,3×16,2×4,8	inédito		
MZ_167 (sin n. inv.)	IIA1a	C 42?	-	2 frag. pegados, del toro superior	geométrica	17×5,5×3,7	inédito		
MZ_168 (34.24087)	IIA1b	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	entera con integraciones (2007-09)	-	17,5×34×34; Ø int. 24; Ø ext. 29	inédito	Constituye un único grupo de columna con el fuste n. Cat. MZ_193 y con el capitel n. Cat. MZ_386	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_169 (34.26460)	IIA1b	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	2 frag. pegados, de basa entera con lagunas	-	15,5×34,5×34,5; Ø 24	inédito		
MZ_170 (34.26679)	IIA1b	C 34	(340-54/950-65)	2 frag. pegados, del plinto, toro inferior y parte de la escocia	-	12,5×24×17	inédito		
MZ_171 (34.26827)	IIA1b	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. pegados, de basa entera, con plinto y toro inferior	-	7×10×17,3	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_172 (<i>in situ</i>)	IIA1b	C 34 (ambiente 4)	(340-54/950-65)	entera	-	20×41×50	inédito		
MZ_173 (<i>in situ</i>)	IIA1b	C 34 (ambiente 4)	(340-54/950-65)	entera con lagunas	-	20×38×50	inédito		
MZ_174 (67/2.117)	IIA1b	C 33	(340-49/950-60)	frag. de una esquina del plinto, y toro inferior	-	8,5×15×11	inédito		
MZ_175 (42.25478)	IIA1b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una parte del plinto y toro inferior	-	9,5×13×4	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_176 (42.25507)	IIA1b	C 42	(342-46/953-57)	frag. del toro superior y parte de la escocia	-	5,7×11×4	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_177 (42.26927)	IIA1b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de una esquina del plinto	-	5×5,5×8	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_178 (50.26067)	IIA1b	C 50	(333/944-45)	frag. del plinto, toro inferior y parte de la escocia	-	9×24×15,5	inédito		
MZ_179 (57.26119)	IIA1b	C 57	(340-49/950-60)	frag. del toro superior y de la escocia	-	13,5×20×12	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_180 (in situ)	IIA1b	C 13 (ambiente 4)	(posterior al 350/961)	entera con lagunas	-	21×34×40	inédito		
MZ_181 (in situ)	IIA1b	C 13 (ambiente 4)	(posterior al 350/961)	entera	-	21×40×40	inédito		
MZ_182 (in situ)	IIA1b	C 13 (ambiente 4)	(posterior al 350/961)	entera con lagunas	-	21×34×40	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_183 (<i>in situ</i>)	IIA1b	C 14 (ambiente 5)	(329-39/940-50)	entera	-	20,5×42×44	inédito		
MZ_184 (1.25771)	IIA1b	C 1	(329-39/940-50)	entera	-	17,5×31×31; Ø sup. 22	inédito		
MZ_185 (131.128)	IIA1b	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	-	7×11,5×3	inédito		
MZ_186 (131.132)	IIA1b	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	-	6,5×20×13	inédito		
MZ_187 (131.142)	IIA1b	C 47/48	-	frag. de una esquina del plinto, toro inferior y parte de la escocia	-	10,5×19×21,5	inédito		

Basa



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notes	
MZ_188 (131.162)	IIA1b	C 47/48	-	frag. del toro superior y parte de la escocia	-	6,5×12×3	inédito		
MZ_189 (0.26796)	IIA1b	C 0	-	frag. de una esquina del plinto	-	9,5×16×6,5	inédito	El fragmento lleva un rebaje que servía por empotrar mejor la basa al pavimento	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>

Tabla 1: basas *con decoración* (II.A.1.a)

Leyenda:

c.s. = cúfico simple

c.f. = cúfico florido

f. = flor

p. = palmeta

t. = tallo

t./c. = trenza/cordón

fg. = figuras geométricas

es. = estrías

pr. = pequeñas perlas

	INSCRIPCION		COMPOSICION VEGETAL			COMPOSICION GEOMETRICA				SIN DECORACION
	<i>c.s.</i>	<i>c.f.</i>	<i>f.</i>	<i>p.</i>	<i>t.</i>	<i>t./c.</i>	<i>fg.</i>	<i>st.</i>	<i>pr.</i>	
Plinto	132		64, 68, 76, 93, 98, 119, 122-125	62, 64-66, 68-75, 93, 98, 99, 105, 109-120, 122-129, 133-136, 139, 141, 142, 144-146, 147? ⁴⁸⁷ , 151-154, 156-158, 161, 163, 165	62-66, 68-74, 76, 109-114, 116-120, 126-129, 133-136, 139, 141, 142, 144, 145, 151-154, 156-158, 161, 165		130, 135, 141, 161		62, 68, 69, 71, 72, 109-112, 116, 126-129, 135, 136, 144, 151	76, 130-132, 149
Moldura						62-64, 70, 97, 98, 108, 110, 116-118, 126,		113, 115		65, 66, 68, 69, 71-73, 109, 111, 112, 114, 119, 127, 132-134,

⁴⁸⁷ El n°. Cat. 147 es un fragmento indeterminado, quizás correspondiente al plinto, con un motivo de palmeta en el interior de un tallo con función de anillo.

						135, 136, 145, 146, 153				142, 144, 154, 157, 161, 163, 165
Enjutas			69, 71, 127, 135, 156, 161, 165	68, 70-72, 74, 93, 98, 109, 111, 112, 114- 119, 130, 131, 132, 134, 136, 139, 141, 142- 144, 149, 152- 154, 156, 163, 165	69-72, 109, 127, 135, 142, 151-154, 156, 161, 165	111				65, 132
Toro inferior			68, 114, 124, 125	63, 64, 122- 125	123, 135	62, 65, 66, 69, 70, 80? ⁴⁸⁸ , 95, 109, 111- 113, 115- 121, 126- 134, 136, 142, 144- 146, 96, 157, 163, 165	68, 114, 124, 125, 135			110
Escocia	67, 137, 138, 150, 155, 164	70, 133	120, 123	62, 64-66, 68, 69, 77, 86-88, 90, 100, 102, 109, 111-119, 121-130, 134- 136, 140, 144, 159, 160, 162, 166, 167	62-66, 68, 94, 109, 111-119, 121-130, 132, 134- 136, 148	67, 89, 132	90, 111, 120	82, 86, 87, 90, 104, 138, 148	62, 68, 77, 109, 113, 116-119, 121, 126, 134-136	92, 110, 130, 131

⁴⁸⁸ El fragmento nº. Cat. 80 presenta una decoración a trenza que no nos permite de afirmar su pertenencia al toro superior o inferior.

Toro superior			118, 122- 125	140		64, 65, 67- 70, 77-92, 94, 96, 100, 102-104, 106, 107, 109, 111- 113, 115- 117, 119- 121, 126, 127, 130- 136, 138, 144, 148, 150, 155, 159, 160, 162, 166	114, 118, 122- 125, 137, 167			110, 130
----------------------	--	--	---------------------	-----	--	---	---	--	--	----------

- El plinto presenta una decoración prevalentemente vegetal, a la cual se flanquean la geométrica y la epigráfica.
 - o El motivo vegetal se basa sobre dos elementos, el tallo y la palmeta, que muestran a su interno una articulada variedad y a los cuales se asocia un motivo de doble perla, que recuerda dos botones.

La palmeta resulta ser trilobulada, pentalobulada, pentalobulada alada, pentalobulada en cáliz, y está formada por hojas individuales lisas, talladas o acanaladas. Muchas veces las pentalobuladas nacen de la unión de parejas de palmetas trilobuladas con disposición divergente, en las cuales el ápice de la hoja superior de una se une al ápice de la hoja superior de la palmeta contigua, generando la hoja central de la palmeta pentalobulada, a la base de la cual frecuentemente puede ser presente un anillo de conjunción.

Las palmetas están unidas entre ellas por un tallo lleno o inciso, a festón o continuo serpentiforme con desarrollo sinuoso⁴⁸⁹, que en algunos casos crea pequeñas espiras que encierran flores. Una palmeta formada por un tallo único con desarrollo a “U” y que acaba a las dos extremidad con la verdadera palmeta trilobulada, que encierra a su interior un flor de cuatro pétalos con botón central, adorna los plinto de las cuatros basas de pilastra (nºs. Cat. 122-125)⁴⁹⁰, una decoración única por esto tipo de soporte, que encontramos en cambio en los cimacios.

- El motivo geométrico está realizado alguna vez como sucesión de círculos tangentes que inscriben rombos concéntricos, y dan origen a un motivo secundario, de naturaleza vegetal, representado por un flor a cuatro pétalos, motivo esto también típico de los cimacios.

En otros casos tenemos un rombo puesto sobre sus vértices, con al centro un anillo e una cinta continua que entrando y saliendo del rombo, con andamio sinuoso, toca el anillo central. Tal motivo se repite como sucesión continua sobre una sola pared del plinto⁴⁹¹.

En los casos más complejos, tenemos una combinación de más elementos de naturaleza diferentes, y en este caso el elemento geométrico se manifiesta como una cinta continua con desarrollo en zigzag, que tocando la cenefa del plinto crea una faja de triángulos con alterna orientación al interno de los cuales se desarrollan motivos vegetales.

- El motivo epigráfico está presente solo en un caso (nº. Cat. 131) donde, en el interior de una cenefa, se desarrolla una inscripción en cúfico simple.
- En fin, encontramos los plintos sin decoración, con superficie lisa.

⁴⁸⁹ El motivo decorativo del fragmento nº. Cat. 156 resulta igual a aquello presente en los tableros a gamba (I.B.1.c)

⁴⁹⁰ Las cuatro basas de las pilastras nºs. Cat. 122-125 están formadas por la sobraposición de dos basas, separadas entre ellas por una faja de transición. La faja de transición está decorada con un motivo vegetal y geométrico, que se desarrolla en el interior de pequeñas áreas rectangulares, que se repiten siempre iguales. Tratase de un flor a cuatro pétalos en lo cual cada pétalo está constituido por una palmeta pentalobulada y la cuya unión genera al centro un rombo vacío. Tal elemento floral se desarrolla en el interior de un rombo inciso cuyos ápices se transforman en tallos y dan origine a sus vez a palmetas trilobuladas aladas de relleno de los cuatros ángulos.

⁴⁹¹ Este motivo recuerda la decoración presente en una de las celosías de la Mezquita Aljama de Córdoba. A tal propósito se remite a la p. 272 de este trabajo.

- La moldura se presenta en la mayoría de los casos como una estrecha faja lisa, sin decoración, que tiene la función de cenefa, o como un cordón tallado con una doble andadura que converge al centro. Solo en dos casos (n^{os}. Cat. 113, 115) tenemos una decoración estriada: en el primer caso se trata de una larga faja con dos surcos incisos paralelos a la base, en el otro de una serie de tallos verticales y oblicuos.
- La enjuta está siempre ocupada por una decoración vegetal. Se trata de un motivo con palmeta, que puede desarrollarse como palmeta pentalobulada alada que ocupa la entera área triangular o como pareja de palmetas trilobuladas. Un motivo más complejo está representado o para una palmeta pentalobulada central (fruto de la unión de dos trilobuladas) flanqueada por dos palmetas trilobuladas aladas, y unidas por un tallo, o para una palmeta trilobulada obtenida con la unión de tres hojas incisas y encerrada en el interior de un tallo a anillo. Los tallos, siempre asociados a la palmeta, pueden ser lisos o acanalados, y dan origen a un hundido juego de entrelazos, o a una simple trenza a dos hilos. Al lado de estos elementos decorativos encontramos aquello floral, realizado como simple botón o desarrollado con cuatro pétalos y botón central.

En solo dos casos, encontramos las enjutas sin decoración.

Es necesario en fin precisar que en las enjutas de una misma basa es posible individualizar a veces motivos ornamentales diferentes, o al menos dos motivos alternados.

- El toro inferior presenta una variedad decorativa, en la cual el elemento geométrico resulta ser predominante. Este último está caracterizado predominantemente por la trenza (acanalada o lisa, con o sin agujero entre las mallas, a dos o tres hilos) y por el cordón. En algunas basas encontramos un motivo compuesto, geométrico y vegetal, formado por la sucesión continua de rombos que encierran flores de cuatro pétalos en forma de cruz.

Pocas veces tenemos solo el motivo vegetal, representado o para una sucesión de palmetas trilobuladas con tallo único y desarrollo oblicuo, o para un entrelazo de tallos.

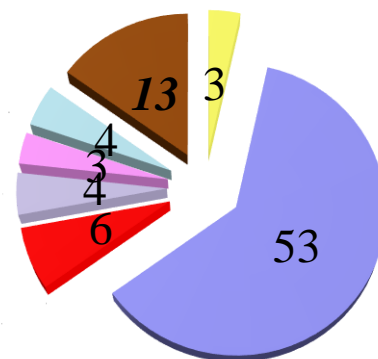
Raramente el toro inferior resulta estar sin decoración.

- La escocia se caracteriza prevalentemente por un motivo decorativo de naturaleza vegetal, a lo cual siguen el geométrico y epigráfico.

- En esta superficie también el elemento dominante es la palmeta, que encontramos como: palmeta trilobuladas, compuesta por tres hojas incisas, alternada a hojas individuales con doble perla a la base; parejas de palmetas trilobuladas continuas, tales que crean con sus desarrollo un motivo en “U” ⁴⁹²; densa malla de palmetas trilobuladas entrecruzadas; palmetas pentalobuladas y trilobuladas alternadas; palmetas individuales pentalobuladas aladas.
Junto a la palmeta, como elemento secundario y de unión, tenemos el tallo, que se presenta como simple tallo continuo, liso o acanalado, con desarrollo serpentina o a festón. En los casos más complejos dos o más tallos acanalados se superponen, dando vida a un motivo con anillo que recoge a su interior una palmeta o un elemento floral (flor de cuatro pétalos incisos y en forma de cruz).
- El motivo geométrico, presente solo en algunos casos, desarrolla o una función de relleno, y en este caso crea un juego con el elemento decorativo a lo cual está asociado, o de demarcación y encuadramiento del motivo central, a lo cual hace de cenefa. En el primer caso tenemos o una faja en zigzag que crea triángulos o un anillo, y en ambos casos a su interior se sitúan hojas o flores; en el segundo caso se trata de cordones o fajas, digitadas o acanaladas, que han la función de cenefa.
- En la escocia encuentra su sitio también el elemento epigráfico, con inscripciones en cúfico simple, que se desarrollan a lo largo de toda su faja convexa.
- Solo pocas veces resulta sin decoración.
- El toro superior está dominado por el motivo geométrico de la trenza, a dos o tres hilos lisos o acanalados, a la cual se flanquea lo del cordón, motivos presentes también en el toro inferior. A estos se añaden el cordón digitado, y la malla de medios círculos acanalados puestos en dos líneas paralelas tales que crean al centro rombos vacíos.
El elemento vegetal se encuentra pocas veces y está asociado al elemento geométrico; se presenta como flores (de cuatro pétalos en forma de cruz o de seis pétalos redondos con botón central) en el interior de un motivo continuo de rombos.





⁴⁹² En particular la basa nº. Cat. 144 presenta a lo largo de la escocia un motivo decorativo igual a aquello presente en los cimacios de la misma ciudad-palacio, motivo presente también en el plinto y en la escocia del nº. Cat. 129.







II.A.2. Fuste












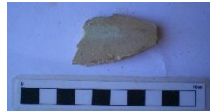



- C 28_Edificio Basical Superior
- C 34_Portico
- C 42_Salon de Abd al-Rahman III
- C 43_Pabellon Central y Alberca
- C 50_Mezquita
- C 14_Vivienda de la Alberca
- C 0_Procedencia desconocida







Fuste

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_190 (28.25768)	ausente	C 28	(340-49/950-60)	frag. de circunferencia completa, de parte del fuste	-	h. 46; Ø 28	inédito		
MZ_191 (28.25835)	ausente	C 28	(340-49/950-60)	frag. correspondiente a la base inferior y parte del fuste	-	h. 48; Ø basa: 26,5	inédito		
MZ_192 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente basilical, arco extremidad N-O)	(340-49/950-60)	entero con lagunas	-	-	inédito		
MZ_193 (34.24088)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	entero, con lagunas, parcialmente restaurado (2008-09)	-	h. 1,87 ; Ø inf. 23; Ø sup 20,5	inédito	Junto al capitel n. Cat. MZ_386 y a la basa n. Cat. MZ_168 constituyen un único elemento de columna	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_194 (34.26513)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	17×13×12	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_195 (34.26762)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	8×13×6	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_196 (34.26763)	ausente	C 34	(340-354/950-65)	fragmento	-	9×11×6,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_197 (34.26764)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	8,5×6×4,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_198 (34.26765)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	8×14,5×8	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_199 (34.26766)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	7×7×4	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_200 (34.26767)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	12×12,5×13	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_201 (34.26768)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. de la parte superior, con contario	-	14×15×10	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_202 (34.26769)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	13×14×12	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_203 (34.26770)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	8,5×5×2	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_204 (34.26771)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	5×12	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_205 (34.26772)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	13×11×7	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_206 (34.26773)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	h. 8	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_207 (34.26774)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	18×16×5,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_208 (34.26775)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	3×4,5×3	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_209 (34.26776)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	4,5×3×1,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_210 (34.26777)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	2 frag.de la parte superior, con contario y parte de la base	-	12×12×6,5; 11,5×13,5×11,5	inédito		
MZ_211 (34.26778)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	fragmento amorfo	-	aprox. 9,5×7×8	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_212 (34.26779)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	fragmento amorfo	-	aprox. 10×13×11	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_213 (34.26780)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento amorfo	-	h. 8,5; grosor 6	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_214 (34.26781)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	fragmento amorfo	-	aprox. 10×6×7	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_215 (34.26782)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	fragmento amorfo	-	aprox. 10×5×6	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_216 (34.26783)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	fragmento amorfo	-	aprox. 15×11×7	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_217 (34.26798.1)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	4 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la base y parte inferior	-	h. 38; Ø 24	inédito	El fragmento había sido adherido con la pieza n. Cat. MZ_218	
MZ_218 (34.26798.2)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	2 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 40; Ø 22	inédito	El fragmento había sido adherido con las piezas nn. Cat. MZ_217 y 219	

Fuste






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_219 (34.26798.3)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	10 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 46; Ø 22	inédito	El fragmento había sido adherido con las piezas nn. Cat. MZ_218 y 220	
MZ_220 (34.26798.4)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	4 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 52; Ø 22	inédito	El fragmento había sido adherido con las piezas n. Cat. MZ_219 y MZ_221	
MZ_221 (34.26798.5)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	5 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte superior, con base y contario	-	h. 34; Ø basa: 20	inédito	Había sido adherido con la pieza n. Cat. MZ_220	
MZ_222 (34.26799)	ausente	C 34	(340-354/950-65)	4 frag. (1 compuesto por 3 frag. adheridos); 2 de circunferencia completa	-	14,5×20×8; 6×8,5×6; h. 44, Ø 22; h. 50, Ø 22	inédito		

Fuste






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_223 (34.26800.1)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la base y parte inferior	-	h. 46; Ø basa inf: 23	inédito	Había sido adheridos a la pieza n. Cat. MZ_224	
MZ_224 (34.26800.2)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	6 frag. adheridos, de la parte central	-	h. 60; Ø 22	inédito	Había sido adherido a las piezas nn. Cat. MZ_223 y 225	
MZ_225 (34.26800.3)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 39; Ø 22	inédito	Había sido adherido a las piezas nn. Cat. MZ_224 y 226	
MZ_226 (34.26800.4)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte central	-	Ø 22	inédito	El fragmento había sido adherido con las piezas nn. Cat. MZ_225 y 227	
MZ_227 (34.26800.5)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. con circunferencia completa, de la base superior, con contario y parte del fuste	-	h. 40; Ø 20	inédito	Foro al centro della base del fuste. El fragmento había sido adherido con la pieza n. Cat. MZ_226	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_228 (34.26801)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	2 frag. (casan, pero no han sido adheridos) de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 75, Ø 22; h. 57, Ø 22	inédito		
MZ_229 (34.26802)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	frag. con circunferencia casi completa	-	h. 30; Ø 22	inédito		
MZ_230 (34.26803)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	frag. de casi 3/4 de circunferencia, de la zona superior con contario y base	-	h. 41,5; Ø 21	inédito		
MZ_231 (34.26804)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. de la base y parte inferior	-	h. 27; Ø inf. 24	inédito		
MZ_232 (34.26805)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la base y zona inferior	-	h. 43; Ø 24	inédito		
MZ_233 (34.26806)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	h. 20; Ø 21 aprox.	inédito		






Fuste

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_234 (34.26807.1)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. de base y parte superior, con contario	-	9×12×13	inédito	Había sido adherido a la pieza n. Cat. MZ_235	
MZ_235 (34.26807.2)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. de circunferencia completa, de la base superior, contario y parte de fuste	-	h. 50,5; Ø 23	inédito	Había sido adherido con la pieza nn. Cat. MZ_234 y 236	
MZ_236 (34.26807.3)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la base y parte inferior	-	h. 35,5	inédito	Había sido adherido a las piezas nn. Cat. MZ_235 y 237	
MZ_237 (34.26807.4)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	3 frag. adheridos, de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 70; Ø 21,5	inédito	Había sido adherido a las piezas nn. Cat. MZ_236 y 238	
MZ_238 (34.26807.5)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. de circunferencia completa, de la zona central	-	h. 55; Ø 21,5	inédito	Había sido adherido a la pieza n. Cat. MZ_237	





Fuste

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_239 (34.26808)	ausente	C 34 (Templete)	(340-54/950-65)	frag. de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 62; Ø 22	inédito		
MZ_240 (34.26809)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	2 fragmentos	-	h. 22; h. 20	inédito		
MZ_241 (34.26810)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de parte del fuste, de lo cual uno amorfo	-	h. 40,5, Ø 22; h. 15	inédito		
MZ_242 (34.26811)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	fragmento	-	18×12×6,5	inédito		
MZ_243 (34.26812)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	5 frag. adheridos, de una parte del fuste	-	h. 53	inédito	Meno de la mitad de superficie lisa y curva	







Fuste

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_244 (34.26813)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	5 frag. adheridos, de la parte central del fuste	-	h. 24	inédito		
MZ_245 (in situ)	ausente	C 34	(340-54/950-65)	frag. de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 77; Ø 22; Ø base 24	inédito		
MZ_246 (in situ)	ausente	C 42	(342-46/953-57)	frag. de circunferencia completa, de la parte central	-	-	inédito		
MZ_247 (in situ)	ausente	C 42 (puerta de acceso de la nave transversal a la saleta oriental)	(342-46/953-57)	entero	-	-	inédito	Se asocia al capitel n. Cat. MZ_443	
MZ_248 (in situ)	ausente	C 42 (arcada basilical, extremidad S-E)	(342-46/953-57)	entero con integraciones	-	-	inédito	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_115 y al capitel n. Cat. MZ_339	








Fuste







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_249 (<i>in situ</i>)	ausente	C 42 (arcada basilical, extremidad S-O)	(342-46/953- 57)	entero y restaurado	-	-	inédito	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_116 y al capitel n. Cat. MZ_338	
MZ_250 (<i>in situ</i>)	ausente	C 42 (arcada basilical, extremidad N- E)	(342-46/953- 57)	entero	-	-	inédito	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_113 y al capitel n. Cat. MZ_337	
MZ_251 (<i>in situ</i>)	ausente	C 42 (arcada basilical, extremidad N- O)	(342-46/953- 57)	entero	-	-	inédito	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_112 y al capitel n. Cat. MZ_336	
MZ_252 (<i>in situ</i>)	ausente	C 43	(342-46/953- 57)	entero, recostruido	-	h. 216; Ø 28	inédito		

Fuste







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_253 (<i>in situ</i>)	ausente	C 43 (ambiente 2)	(342-46/953-57)	8 frag. (3 adheridos)	-	h. 52; h. 43; h. 15; h. 22; Ø colarino 14;	inédito		
MZ_254 (<i>in situ</i>)	ausente	C 43 (ambiente 2)	(342-46/953-57)	entero	-	h. 132; Ø base 16; Ø colarino: 14	inédito		
MZ_255 (<i>in situ</i>)	ausente	C 43 (ambiente 3)	(342-46/953-57)	9 frag. adheridos, de la base y parte inferior	-	h. 106; Ø 30	inédito		
MZ_256 (50.24037)	ausente	C 50	(333/944-45)	dos fustes enteros y restaurados (2007-09)	-	h. 69,5	Pavón 1966a : 110-11, fig. 87 (citación y dibujo)		
MZ_257 (<i>in situ</i>)	ausente	C 50 (porticado)	(333/944-45)	5 frag. adheridos, de la base y parte del fuste	-	h. 198	inédito		
MZ_258 (<i>in situ</i>)	ausente	C 50 (porticado)	(333/944-45)	frag. de la parte inferior con base	-	h. 85; Ø 17	inédito		

Fuste

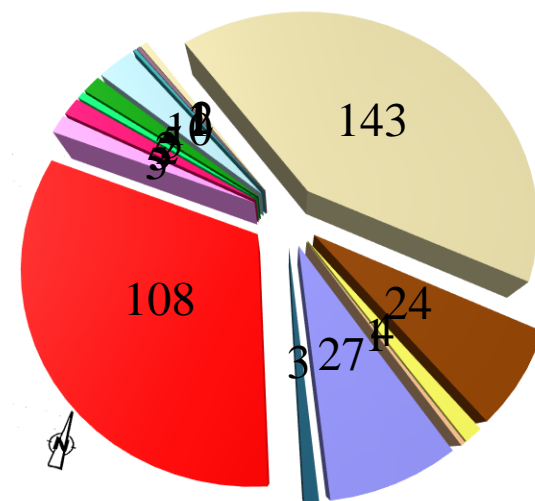
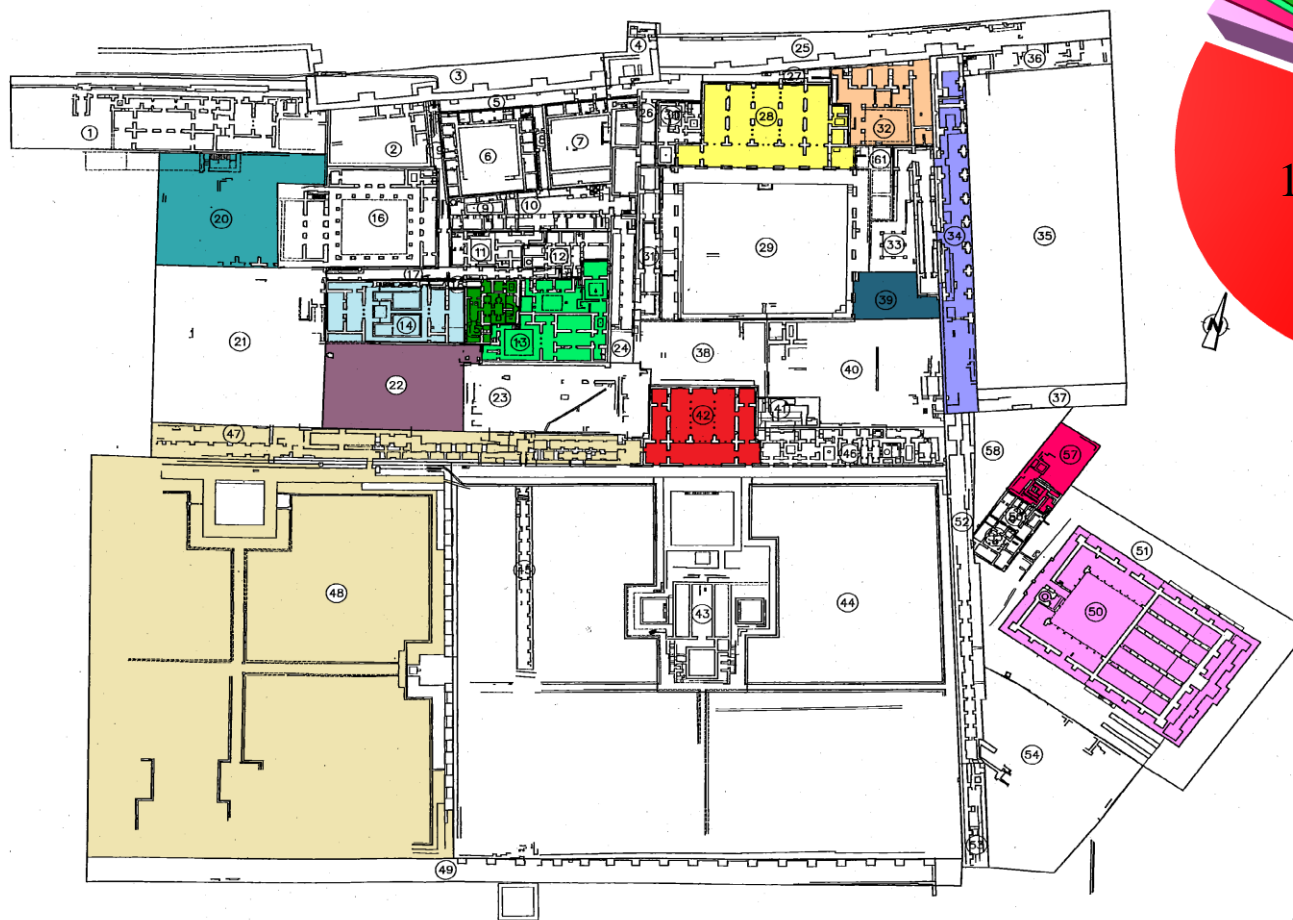
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_259 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (jardín, ambiente 5)	(329-39/940-50)	2 frag. de fuste entero	-	h. 137; Ø 16	inédito		
MZ_260 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (jardín, ambiente 5)	(329-39/940-50)	3 frag. (2 adheridos, 1 suelto) de fuste entero	-	h. 159; Ø 16	inédito		
MZ_261 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (jardín, ambiente 5)	(329-39/940-50)	2 frag. adheridos, de fuste intero	-	h. 142; Ø 17	inédito		
MZ_262 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (escalera, ambiente 13)	(329-39/940-50)	entero	-	h. 159; Ø 17			
MZ_263 (0.25729)	ausente	C 0	-	6 frag. adheridos, de la base inferior y mas de la mitad del fuste	-	h. 63,5; Ø basa 18	inédito		
MZ_264 (0.25730)	ausente	C 0	-	frag. de la parte central, con circunferencia completa	-	h. 52; Ø 16	inédito		
MZ_265 (0.25801)	ausente	C 0	-	5 frag. adheridos, de la parte central, con circunferencia completa	-	h. 47; Ø 28	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_266 (0.25802)	ausente	C 0	-	2 frag. (1 compuesto por 2 frag. adheridos, y el otro suelto), de la base y parte inferior	-	h. 38,5; Ø 28; h. 47, Ø 28	inédito		
MZ_267 (0.25829)	ausente	C 0	-	frag. de circunferencia completa, de la parte inferior con base	-	h. 37; Ø 30	inédito	Puede ser que casa con la pieza n. Cat. MZ_268	
MZ_268 (0.25837)	ausente	C 0	-	2 frag. adheridos de la parte central, con circunferencia completa	-	h. 28; Ø 30	inédito	Puede ser que casa con la pieza n. Cat. MZ_267	
MZ_269 (0.25834)	ausente	C 0	-	frag. de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 45; Ø 27	inédito		
MZ_270 (0.26828)	ausente	C 0	-	2 frag. de lo cual 1 de base y parte inferior	-	12,5×10,5×9,5; 15,5×10,5×8,5	inédito		
MZ_271 (0.26831)	ausente	C 0	-	frag. de circunferencia completa, de la parte central	-	h. 30; Ø 24	inédito		

Fuste

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_272 (0.26879.1)	ausente	C 0	-	frag. de la parte superior	-	h. 60; Ø 31	inédito	Casa con la pieza n. Cat. MZ_273	 
MZ_273 (0.26879.2)	ausente	C 0	-	frag. de la base superior y contario	-	h. 49,5; Ø 31	inédito	Casa con las piezas nn. Cat. MZ_272 y 274	 
MZ_274 (0.26879.3)	ausente	C 0	-	frag. de la base, reconstruido en yeso	-	h. 32; Ø 31	inédito	Casa con la pieza n. Cat. MZ_273	
MZ_275 (24112)	ausente	C 0	(340-49/950-60)	entero	-	h. 85; Ø 17	inédito	En un listado del Conjunto está fechado a la fase 950-60	






II.A.3. Capitel



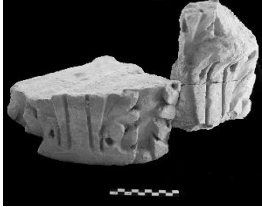





- C 28_Edificio Basilical Superior
- C 34_Portico
- C 42_Salon de 'Abd al-Rahman III
- C 57_Vivienda de la Mezquita. Tramo Norte
- C 15_Baño de la Terraza Intermedia
- C 20_Salon de las dobles columnas
- C 47_Camino de Ronda Bajo
- C 0_Procedencia desconocida

- C 32_Vivienda al Este del Edificio Basilical Superior
- C 39_Conjunto al sur de la Calle en Rampa
- C 50_Mezquita
- C 13_Casa de Ya'far
- C 14_Vivienda de la Alberca
- C 22_Conjunto al Sur de la Vivienda de la Alberca
- C 47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo








Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_276 (34.25099)	IIA3a	C 34	(340-54/950-65)	frag. de ábaco y voluta	geométrica, vegetal	16×13×8,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_277 (in situ)	IIA3a	C 42 (tablero noroeste)	343/954-55	entero con integraciones	epigráfica, geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción); Martínez 1995: 114 (inscripción)	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_122 y al tablero n. Cat. MZ_32	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_278 (in situ)	IIA3a	C 42 (tablero suroeste)	343/954-55	entero con integraciones	epigráfica, geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción); Martínez 1995: 114 (inscripción)	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_123 y al tablero n. Cat. MZ_33	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_279 (in situ)	IIA3a	C 42 (tablero noreste)	343/954-55	entero con integraciones	epigráfica, geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción); Martínez 1995: 114 (inscripción); Martínez, Acien 2004: 110, Fig. 9 (inscripción y foto)	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_124 y al tablero n. Cat. MZ_34	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_280 (in situ)	IIA3a	C 42 (tablero sureste)	343/954-55	entero con integraciones	epigráfica, geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción); Martínez 1995: 114 (inscripción)	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_125 y al tablero n. Cat. MZ_35	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_281 (57.26045)	IIA3a	C 57	(340-49/950-60)	2 frag. de tambor, con el primer registro de hoja de acanto	vegetal	16,5×26×20; 21×8×8	inédito	Posiblemente casan con las piezas nn. Cat. MZ_282 y 283	
MZ_282 (57.26046)	IIA3a	C 57	(340-49/950-60)	frag. de tambor	vegetal	11×25,5×21	inédito	Posiblemente casa con las piezas nn. Cat. MZ_281 y 283	
MZ_283 (57.26047)	IIA3a	C 57	(340-49/950-60)	frag. de tambor	vegetal	14×29×20	inédito	Posiblemente casa con las piezas nn. Cat. MZ_281 y 282	
MZ_284 (15.25005)	IIA3a	C 15	(350/961)	capitel entero, con lagunas	geométrica, vegetal	h. 20; Ø tamb. 15,5	inédito	Presenta un agujero en la parte desbastada y en la superficie superior del ábaco (posible reparación)	
MZ_285 (47/48.26819)	IIA3a	C 47/48	-	entero con lagunas	geométrica, vegetal	36,5×23,5×9	inédito		
MZ_286 (131.79)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de tambor	geométrica, vegetal	14,5×20,5×6	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 26 (foto)		





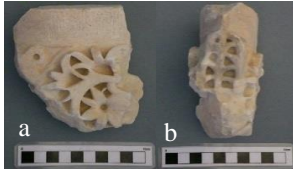

Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_287 (131.97)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de la base y parte inferior del tambor con una hoja de acanto	geométrica, vegetal	max.18,5×17,3×21,5	inédito	Posible pieza de reparación	
MZ_288 (131.101)	IIA3a	C 47/48	-	base y parte inf. del tambor, con su primer registro de hojas de acanto (solo una entera)	geométrica, vegetal	h. 16,5; Ø 27	inédito		
MZ_289 (131.103)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	12,3×10×10	inédito		
MZ_290 (131.113)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de la base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	9,5×11,8×4,5	inédito		
MZ_291 (131.122)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de la base y parte inf. del tambor con hoja de acanto del primer registro	geométrica, vegetal	18×20×8	inédito		
MZ_292 (131.125)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de la base y parte inf. del tambor; la parte sin decoración presenta hojas lisas del primer registro	geométrica, vegetal	h. 15; Ø 21	Pavón 1969: Lam. XI, n. 43 (foto)		
MZ_293 (131.251)	IIA3a	C 47/48	-	parte superior del tambor y ábaco	geométrica, vegetal	17,4×20,5×25	inédito		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_294 (131.255)	IIA3a	C 47/48	-	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de la base y parte inf. del tambor, con el primer registro de hojas de acanto	geométrica, vegetal	h. 18; Ø 27; 11,5×18×10	inédito		
MZ_295 (131.317)	IIA3a	C 47/48	-	hoja de acanto	geométrica, vegetal	11,5×9,5×7	inédito		
MZ_296 (131.326)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de tambor con una hoja de acanto	vegetal	8×9,5×9,8	inédito	Un lado pulimentado; posible pieza de reparación	
MZ_297 (131.377)	IIA3a	C 47/48	-	frag. de la base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	14,8×24,5×10	inédito		
MZ_298 (0.10001)	IIA3a	C 0	-	frag. de la base y parte del tambor con el primer registro de hojas de acanto	geométrica, vegetal	h. 16; Ø 23	inédito		
MZ_299 (0.25593)	IIA3a	C 0	-	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h. 23; Ø tamb. 20	inédito		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_300 (0.26894)	IIA3a	C 0	-	frag. de ábaco, una cartela y parte superior del tambor	geométrica, vegetal	h. 12	Pavón 1969: Lam. XXIV (foto)		
MZ_301 (28.26864)	IIA3b	C 28	(340-49/950-60)	frag. de los dos registros superior de hojas de acanto y superficie superior del ábaco	vegetal	25×19×11,5	inédito		
MZ_302 (34.24062)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	entero con integraciones (2007-09)	vegetal	-	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_303 (34.25094)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta con ábaco, y hoja de acanto de apoyo	geométrica, vegetal	20×6×7	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_304 (34.25101)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta y ábaco	vegetal	11×9×6	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_305 (34.25110)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta	geométrica, vegetal	10,5×6×6	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_306 (34.25333)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	entero con lagunas	vegetal	30×23; Ø tamb. 17,5; Ø ábaco 18	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_307 (34.25334)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	entero con integraciones	vegetal	31×41,5; Ø tamb. 18	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_308 (34.26788)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de cartela	vegetal	5,5×7,5×7	inédito	Juntos con los nn. Cat. MZ_309-311, hace parte del mismo capitel	
MZ_309 (34.26789)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de hoja de acanto	vegetal	3,5×6×4	inédito	Juntos con los nn. Cat. MZ_308, 310, 311 hace parte del mismo capitel	
MZ_310 (34.26790)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de una pequeña hoja de acanto	vegetal	1,5×4×3	inédito	Juntos con los fragmentos n. Cat. 308, 309, 311, hace parte del mismo capitel	
MZ_311 (34.26791)	IIA3b	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta	vegetal	7,5×3,7×4	inédito	Juntos con los nn. Cat. 308-310, hace parte del mismo capitel	



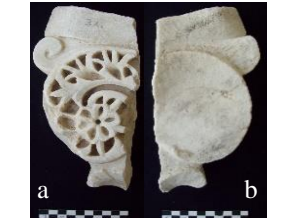
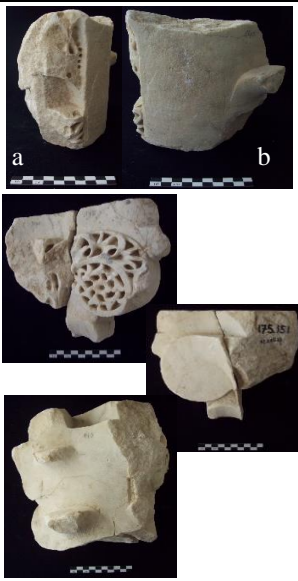
Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_312 (42.24076)	IIA3b	C 42 (arcada de acceso de la nave transversal al sector basilical)	(342-46/953-57)	capitel entero, entero con integraciones (2007-2009)	geométrica, vegetal	32×37; Ø ábaco 25	Hernandez 1985 Cressier1995a: 95, Foto15 (descripción y foto); Dos Milenios 2000: 211 (descripción y foto); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 126-27 (descripción y foto)		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_313 (42.25430)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de capitel correspondiente al tambor superior, ábaco y cartelas	vegetal	23×22	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_314 (42.25435)	IIA3b	C 42	(anterior al 357/968)	frag. de ábaco y tambor superior, correspondiente al ataque con la voluta	epigráfica, vegetal	16×14×13,5	Martinez 1999: 86, Lam. II (inscripción y foto)	Concreciones calcareas	
MZ_315 (42.25436)	IIA3b	C 42 (arcada basilical)	(342-46/953-57)	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h. 42; Ø tamb. 28	Cressier1995a : 93, Foto13 (descripción y foto)	Trazas de almagra	
MZ_316 (42.25458)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela entera	vegetal	5,5×10,4×7	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 34 (foto)	En la ficha ponía: capitel corintio (por altura y inclinación del frente)	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_317 (42.25476)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de ábaco y parte superior de la voluta	vegetal	9,5×7×9; 10×7×5,5	inédito	Pertenecen al mismo capitel del fragmento n. Cat. MZ_318	
MZ_318 (42.25477)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta, con ábaco y hoja de acanto de apoyo	vegetal	17×10×12	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXIII, n. 43 (foto)	Hace parte del mismo capitel del n. Cat. MZ_317	
MZ_319 (42.25519)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta, con ábaco y hoja de acanto de apoyo	vegetal	19,5×9×14	inédito	Pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_320	
MZ_320 (42.25520)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta, con ábaco y hoja de acanto de apoyo	vegetal	20×10×13,5	Pavón 1969: Lam. XXX (foto)	Pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_319	
MZ_321 (42.25524)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta con hoja de acanto de apoyo	vegetal	18,5×7×10,5	inédito		
MZ_322 (42.25525)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y parte superior de tambor	vegetal	12,5×7,5×6,5	inédito		

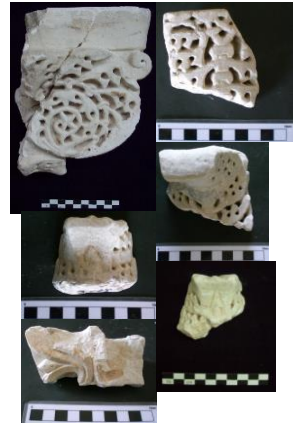
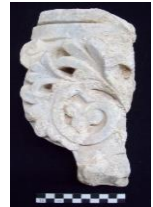



Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_323 (42.25526)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y parte frontal de la voluta	vegetal	6,5×4×9	Pavón 1969: Lam. XXIX, n. 9 (foto)		
MZ_324 (42.25530)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta con ábaco y hoja de acanto de apoyo	vegetal	18×8×13	Pavón 1969: Lam. XXX (foto)	Pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_325	
MZ_325 (42.25531)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta, ábaco y hoja de acanto de apoyo	vegetal	18,5×8,5×10	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXII, n. 41 (foto)	Pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_324	
MZ_326 (42.25533)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	4 frag. de capitel entrego: 1 frag. de base y parte del tambor; 1 frag. ábaco y parte sup. del tambor y 2 frag. de volutas. 1/4 del capitel y una cara de la voluta resultan lisos	vegetal	h. 34	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969, Lam. XXXII, n. 42 (foto)	En la superficie labrada del tambor, zona de forma rectangular, desbastada, preparada por una reparación	





Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_327 (42.25552)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la zona superior del tambor, con ábaco, ataque de voluta y su hoja de apoyo	vegetal	17×11×18	inédito		
MZ_328 (42.25559)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la mitad inferior de una voluta	vegetal	9×7×6,5	Pavón 1969: Lam. XXIX, n. 7 (foto)		
MZ_329 (42.25589)	IIA3b	C 42 (arcada basilical)	(342-46/953-57)	entero con integraciones(segunda mitad de los años 90)	vegetal	h. 42; Ø ábaco 21,5	inédito	Presenta la misma decoración del capitel n. Cat. MZ_331	
MZ_330 (42.25592)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h. 34	Pavón 1966a : Lam. XIII (foto); Pavón 1969: Lam. IV (foto)		
MZ_331 (42.25595)	IIA3b	C 42 (arcada basilical)	(342-46/953-57)	entero con integraciones	vegetal	h. 42; Ø tamb. 27; Ø desde la voluta 60	inédito	Presenta la misma decoración del capitel n. Cat. MZ_329	

Capitel



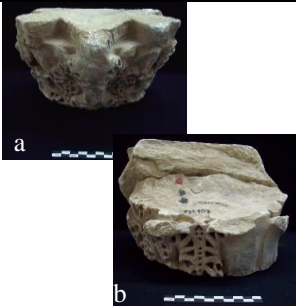
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_332 (42.25595bolsa)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	6 frag.: 3 hojas de acanto; 1 voluta; 1 cartela; 1 basa del tambor	vegetal	pencas: 3×6×6,8; 3,5×6×6,5; 8,3×9×8; cartela: 3,5×10,5×4,8 voluta: 20×14×13; base: 8,3×7×4	inédito		
MZ_333 (42.25665)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta, con ábaco y hoja de acanto de apoyo	vegetal	19×7,5×9,5	inédito	En la superficie fracturada está un profundo agujero (posible reparación)	
MZ_334 (42.25666)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	6,2×10×5	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 35 (foto)		
MZ_335 (42.26793)	IIA3b	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	vegetal	3×6,5×7	inédito		
MZ_336 (<i>in situ</i>)	IIA3b	C 42 (arcada basilical, extremidad N-O)	(342-46/953-57)	capitel entero, entero con lagunas	geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción y foto)	Constituye un único elemento de columna con la basa n. Cat. MZ_112 y el fuste n. Cat. MZ_251	

Capitel







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_337 (<i>in situ</i>)	IIA3b	C 42 (arcada basilical, extremidad N-E)	(342-46/953-57)	capitel entrego, entero con lagunas	epigráfica, geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción y foto); Martínez 1995: 112 (inscripción)	Constituye un único elemento de columna con la basa n. Cat. MZ_113 y el fuste n. Cat. MZ_250	
MZ_338 (<i>in situ</i>)	IIA3b	C 42 (arcada basilical, extremidad S-O)	(342-46/953-57)	capitel entrego, entero con integraciones	geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción y foto); Martínez 1995: 112 (inscripción)	Constituye un único elemento de columna con la basa n. Cat. MZ_116 y el fuste n. Cat. MZ_249	
MZ_339 (<i>in situ</i>)	IIA3b	C 42 (arcada basilical, extremidad S-E)	(342-46/953-57)	capitel entrego, entero con integraciones	geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a (descripción y foto)	Constituye un único elemento de columna con la basa n. Cat. MZ_115 y el fuste n. Cat. MZ_248	
MZ_340 (CE030149)	IIA3b	C 13 (arco de entrada a la alcoba, ambiente 16)	362/972-73	entero, de pequeño tamaño, reintegrato (2007-09)	epigráfica, geométrica, vegetal	20,7×22; Ø 12	Ocaña 1936: 165, n. 5 (inscripción); Ruggles 1992: 245 (descripción, inscripción y foto); Valdes 2000: 213-15 (descripción y foto); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 137 (descripción y foto)	Inscripción en el ábaco. Se asocia a la basa n. Cat. MZ_135	

Conjunto. Archivo Fotográfico






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_341 (CE030151)	IIA3b	C 13 (arco de entrada a la alcoba, ambiente 16)	362/972-73	entero de pequeño tamaño	epigráfica, geométrica, vegetal	21,5×22; Ø 12	Ocaña 1936: 163-64, n. 4 (inscripción); Pavón 1969: Lam. II (foto); Ruggles 1992: 245-46 (descripción, inscripción y foto); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 138 (descripción y foto); <i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002: 107, n.78a (descripción y foto)	Inscripción en el ábaco. Se asocia a la basa n. Cat. MZ_136	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_342 (20.24090)	IIA3b	C 20	(anterior al 333/944-45)	entero con integración (2007-09)	geométrica, vegetal	h. 32; Ø ábaco: 17	<i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 128-29 (descripción y foto); <i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002: 108, n.79 (descripción y foto); Vallejo 2010: Lam. 308 (descripción y foto)	Una de las cartelas presenta una reparación de la época, con plomo en toda la pared excavada	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_343 (47/48.26815)	IIA3b	C 47/48	-	frag. (capitel entero) del ábaco y parte superior del tambor con el ataque de 3 hojas de acanto	epigráfica, geométrica, vegetal	h. 19,5; Ø tamb. 20	inédito		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_344 (47/48.26820)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de la mitad inferior de la voluta, con hoja de acanto de apoyo	vegetal	19,5×10,5×9	Pavón 1969: Lam. XIII, n. 92 (foto)	Junto con la pieza n. Cat. MZ_345, podían hacer parte del mismo capitel	
MZ_345 (47/48.26822)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y ataque superior de voluta	vegetal	4,5×12×13,5	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_344, podían hacer parte del mismo capitel	
MZ_346 (47/48.26902)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	epigráfica, vegetal	10×8,5×13,5	inédito	Inscripción en el ábaco	
MZ_347 (47/48.26906)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y hoja de acanto de apoyo. El ápice del ábaco resulta libre y se apoya sobre el tallo del frente de la voluta	epigráfica, vegetal	12×6×6,5	inédito	Inscripción en el ábaco. Presenta un agujero en el ápice de la faja epigráfica	
MZ_348 (131.92)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de los dos registros de hojas de acanto del tambor	vegetal	16×14,5×4	Pavón 1969: Lam. VII, n. 10 (foto)		
MZ_349 (131.95)	IIA3b	C 47/48	-	frag. del ábaco y de la parte superior del tambor, entre la voluta perdida	vegetal	20,3×14×16	Pavón 1969: Lam. VII, n. 13 (foto)	La superficie posterior de la pieza está pulimentada (posible reparación)	







Capitel








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_350 (131.105)	IIA3b	C 47/48	-	voluta	vegetal	13×10×13,3	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_351 hace parte del mismo capitel	
MZ_351 (131.105bis)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior del tambor, con parte del equino, una voluta y su hoja de acanto	epigráfica, vegetal	20×21×20	inédito	Inscripción en el ábaco. Junto con el n. Cat. MZ_350 hace parte del mismo capitel. El equino presenta la misma decoración del n. Cat. 377	
MZ_352 (131.110)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco, cartela y parte del equino	epigráfica, geométrica, vegetal	9,6×17,5×10,5	Pavón 1969: Lam. XVI, n. 231 (foto)	Inscripción en el ábaco	
MZ_353 (131.118)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco, cartela y hoja de acanto del tercer registro	vegetal	h. 17,5; Ø 28	inédito		
MZ_354 (131.121)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco, con cartela y parte superior del tambor	vegetal	19,3×15×9,5	inédito		

Capitel







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_355 (131.248)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de cartela, parte superior del tambor con el tercer registro de hojas de acanto (hoy perdidas)	vegetal	16,3×10,7×14,5	inédito		
MZ_356 (131.249)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de tambor	geométrica, vegetal	13,5×14×20	Pavón 1969: Lam. X, n. 36 (foto)	Posiblemente hace parte de un mismo capitel con el n. Cat. MZ_379. Zona, de forma rectangular, trabajada para coger la pieza de reparación	
MZ_357 (131.258)	IIA3b	C 47/48	340/950	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	epigráfica, vegetal	9×8×6,5	Pavón 1969: 164, Lam. VII n. 3 (inscripción y foto)	Inscripción en el ábaco, con datación incompleta	
MZ_358 (131.268)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de la parte inferior de una voluta	geométrica, vegetal	6,5×7×5	Pavón 1969: Lam. IX n. 29b (foto)	Probablemente pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_376	
MZ_359 (131.270)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de la parte frontal y ataque de la cara, de una voluta	vegetal	9,5×5×4	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_359, podría haber hecho parte del mismo capitel	
MZ_360 (131.273)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	9,5×6×5	inédito	Junto con el n. Cat. MZ_358, podría haber hecho parte del mismo capitel	

Capitel







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_361 (131.274)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	epigráfica, vegetal	9×6,5×8	inédito	Inscripción en el ábaco	
MZ_362 (131.275)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco, voluta y una hoja de acanto	vegetal	19,5×11,5×11	inédito		
MZ_363 (131.277)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	geométrica, vegetal	14×16,3×10,5	inédito		
MZ_364 (131.283)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y voluta	geométrica, vegetal	14,2×5×9,5	inédito		
MZ_365 (131.285)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y voluta	epigráfica, vegetal	14×6×9,5	inédito	Inscripción en el ábaco. Casa con la pieza n. Cat. MZ_366, pero no han sido adheridos	
MZ_366 (131.361)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	epigráfica, vegetal	6,4×4,8×5,4	inédito	Inscripción en el ábaco. Casa con la pieza n. Cat. MZ_365, pero no han sido adheridos	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_367 (131.289)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	9,5×4,5×4,8	inédito		
MZ_368 (131.292)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	9,3×5×4	inédito		
MZ_369 (131.293)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de ábaco y de la zona superior de la voluta	geométrica, vegetal	10×7×10	inédito		
MZ_370 (131.294)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta	geométrica, vegetal	5,7×5,4×5,3	inédito	mármol con granos gruesos y friables	
MZ_371 (131.299)	IIA3b	C 47/48	-	frag. del ábaco y de la voluta	geométrica, vegetal	13,2×9×9,5	inédito		
MZ_372 (131.305)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	10×7,5×9,7	inédito		
MZ_373 (131.308)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	9,5×6,5×7,4	inédito		



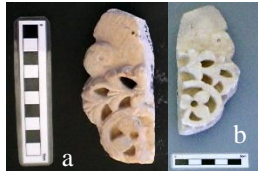


Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_374 (131.332)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de hoja de acanto	vegetal	4×5,5×6,4	inédito		
MZ_375 (131.352)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de cartela	vegetal	5,3×5×5	inédito		
MZ_376 (131.370)	IIA3b	C 47/48	-	cartela entera	vegetal	12×9×8	Pavón 1969: Lam. IX n. 29 (foto)	Probablemente pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_358	
MZ_377 (131.376)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de la parte superior del tambor	geométrica, vegetal	7×11×7,4	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 24 (foto)	Posiblemente hace parte del capitel n. Cat. MZ_351	
MZ_378 (64/3-16)	IIA3b	C 47/48	-	frag. de voluta con ábaco	epigráfica, vegetal	8,5×7×8	inédito	Inscripción en el ábaco	
MZ_379 (0/47/48.26886)	IIA3b	C 0/47/48	-	3 frag. (casan pero no han sido adheridos) de ábaco y tambor superior	epigráfica, geométrica, vegetal	8,5×17×15,5; 7,5×12×14,5; 12,5×23×15,5	inédito	Probablemente hace parte del mismo capitel del n. Cat. MZ_356. Dos frag. proceden del C 0, otro del C 47/48	





Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_380 (0.10008)	IIA3b	C 0	-	frag. de ábaco y voluta	epigráfica, vegetal	10×10,5×7	inédito	Inscripción en el ábaco	
MZ_381 (0.26890)	IIA3b	C 0	-	frag. de ábaco y voluta	epigráfica, vegetal	13,7×13×7	inédito	Inscripción en el ábaco	
MZ_382 (0.26922)	IIA3b	C 0	-	frag. de ábaco y voluta	vegetal	13,5×11×8,5	inédito		
MZ_383 (28.26863)	IIA3c	C 28	(340-49/950-60)	frag. de una sola cara y parte del frente de una voluta	vegetal	8,5×10,5×7,5	inédito		
MZ_384 (28.26866)	IIA3c	C 28	(340-49/950-60)	frag. de equino	geométrica, vegetal	8,5×7,5×4	inédito		
MZ_385 (32.25331)	IIA3c	C 32	(340-49/950-60)	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h. 42	inédito	En el tambor, sección rectangular preparada para acoger la reparación. Reemplazo para cerrar un canal de desagüe	 Conjunto. Archivo Fotográfico


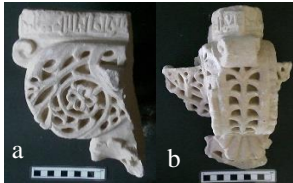


Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_386 (34.24089)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	entero con integraciones	geométrica, vegetal	h 26	<i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 120-21 (descripción y foto)	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_168 y al fuste n. Cat. MZ_193	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_387 (34.25098)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta	vegetal	10×6×5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_388 (34.25111)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta y ábaco	vegetal	10×4×4	inédito	Decoración similar a la pieza n. Cat. MZ_389	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_389 (34.25112)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta	vegetal	11×5,5×4,5	inédito	Decoración similar a la pieza n. Cat. MZ_388	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_390 (34.25113)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	frag. de voluta	vegetal	9,5×4,5×4,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_391 (34.25114)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	frag. de cartela	vegetal	4×7×8,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_392 (34.25330)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h 28; Ø 19	Pavón 1969: Lam. IV (foto)	Restos de almagra en una voluta y en el tambor	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_393 (34.25332)	IIA3c	C 34	(340-54/950-65)	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h 27; Ø sup. 17	inédito	grueso estrato de tierra. Presenta una zona, de forma triangular, trabajada para acoger la pieza de reparación	  <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>




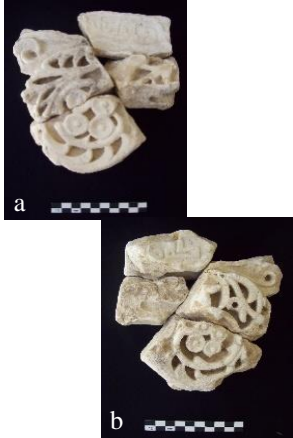
Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_394 (39.25087)	IIA3c	C 39	(340-49/950-60)	frag. de voluta y ábaco	epigráfica, vegetal	20×9,5×14	inédito	Inscripción en el ábaco. Pigmentación almagra y azul en la faja epigráfica. En la parte superior, dos agujeros, posiblemente por elementos metálicos de unión con el tambor	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_395 (39.25088)	IIA3c	C 39	(340-49/950-60)	frag. de voluta con ábaco, hoja de apoyo y parte de equino	epigráfica, vegetal	23×18×8	inédito	Inscripción en el ábaco	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_396 (39.25089)	IIA3c	C 39	354/965	frag. de voluta y ábaco	epigráfica, geométrica, vegetal	18,5×6,5×8,5	Martínez 1999: 87, Lam. IV (inscripción)	Inscripción en el ábaco, con el título del califa	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_397 (42.24077)	IIA3c	C 42	345/956-57	entero con integraciones (2007-09); marcas de talla en la superficie superior del ábaco	epigráfica, geométrica, vegetal	43×41; Ø 28	Ocaña 1945: 156, n. 5, 158 n. 11 (inscripción); Cressier 1995a: 89, Foto 6 (citación y foto); Martínez 1995: 120-21, Fig. 10 (inscripción)	Inscripción en el ábaco, con texto de bendición, fecha y nombre del supervisor y del realizador de la pieza. Oxido de hierro en las dos caras de una voluta	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_398 (42.24115)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	entero con integraciones (2007-09)	epigráfica, geométrica, vegetal	max. 34×33; Ø 23	Pavón 1969: Lam. IV (foto); Cressier 1995a: 85-106 (descripción); Ewert 1995: 41-57 (citación); <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 131-32 (descripción y foto); <i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002: 108, n.81 (descripción y foto)	Inscripción en la cartela	 <p>a</p> <p>b</p> <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_399 (42.25431)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	epigráfica, geométrica	3,5×10×8,5	Martínez 1995: 123-24, fig. XVI, n.16 (inscripción)	Inscripción: breve texto con el nombre del escultor ("Opera di Fatah")	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_400 (42.25432)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	epigráfica	3,5×5,8×4,2	Martínez 1995: 125-26, fig. XXI (inscripción)	Inscripción	
MZ_401 (42.25433)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	parte del tambor inferior, con ataque de las hojas de acanto del primer registro	geométrica, vegetal	h. 21	inédito		
MZ_402 (42.25438)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de base y zona inferior del tambor	geométrica, vegetal	6,5×17,5×13	inédito		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_403 (42.25439)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	5×16×12,5	inédito		
MZ_404 (42.25445)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta	vegetal	13,5×8×9	Pavon 1969: Lam. XXIX, n. 3 (foto)		
MZ_405 (42.25446)	IIA3c	C 42	345/956-57	3 frag. (2 adheridos y 1 no) de ábaco, dos cartelas y ataque de una voluta desaparecida, y equino	epigráfica, geométrica, vegetal	12×13×9; 12×13×7	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 26, 31 (foto); Martínez 1995: 123-24, fig. XVII (inscripción)	Inscripción con texto de bendición y fecha de conclusión de las obras. Junto con el n. Cat. MZ_406 hace parte del mismo capitel. Hace pareja con el capitel de los nn. Cat. MZ_410-417	
MZ_406 (42.25447)	IIA3c	C 42	345/956-57	3 frag. (adheridos) de voluta y parte de ábaco	epigráfica, vegetal	15×9×14	Martínez 1995: 123-24, fig. XVII (inscripción)	Presenta dos agujeros en la zona de fractura (posible reparación). Junto con el n. Cat. MZ_405 hace parte del mismo capitel. Hace pareja con el capitel de los nn. Cat. MZ_410-417	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_407 (42.25448)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta y ábaco	vegetal	13×6,5×8,5	Pavón 1969: Lam. XXX; Lam. XXXI, n.38 (foto)	Junto con el n. Cat. MZ_408, hacen parte del mismo capitel	
MZ_408 (42.25449)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta	vegetal	10,5×6×7	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 39 (foto)	Junto con el n. Cat. MZ_407, hacen parte de un mismo capitel	
MZ_409 (42.25450)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta de capitel entrego	vegetal	13×7,5×9,5	Pavón 1969: Lam. XXIX, n. 1 (foto)		
MZ_410 (42.25451)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta, con parte de ábaco	vegetal	15,5×7,5×9	Pavón 1966a: Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXIII, n. 44 (foto)	Decoración igual a los nn. Cat. MZ_405 y 406. Junto con los nn. Cat. MZ_411-417 hace parte del mismo capitel	
MZ_411 (42.25452)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y voluta	vegetal	11×10×5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_410, 412-417, hace parte del mismo capitel	

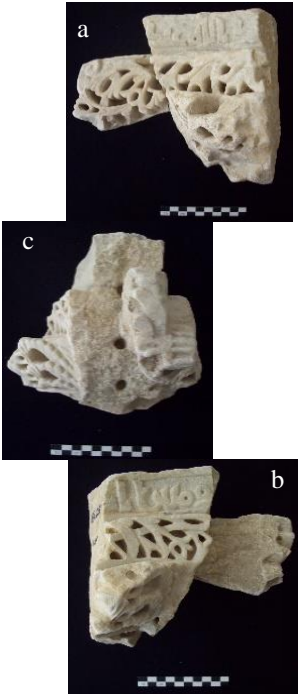

Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_412 (42.25453)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y voluta	vegetal	11×10×6,8	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_135, 136, 138-142, hace parte del mismo capitel	
MZ_413 (42.25454)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y zona de transición entre tambor y voluta	vegetal	7,5×11×8	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_410-412, 414-417, hace parte del mismo capitel	
MZ_414 (42.25454bis)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de equino	vegetal	7×13×4	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 27 (foto)	Junto con los nn. Cat. MZ_410-413, 415-417, hace parte del mismo capitel	
MZ_415 (42.25455)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela y equino	epigráfica, vegetal	12,5×11×7,5	Pavón 1969: Lam. XXXI n. 28, 33 (foto); Martínez 1995: 124, nota 32 (inscripción)	Inscripción. Trazas de almagra. Junto con los nn. Cat. MZ_410-414, 416 y 417, hace parte del mismo capitel	
MZ_416 (42.25456)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	5,5×10×5,5	inédito	Junto con los nn. Cat. MZ_410-415 y 417, hace parte del mismo capitel	





Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_417 (42.25532)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de equino	vegetal	8×11,5×4,5	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 29 (foto)	Junto con los nn. Cat. MZ_410-416, hace parte del mismo capitel	
MZ_418 (42.25457)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	7×9×8	Pavón 1969: Lam. XXIX, n. 11 (foto)	Similar a la pieza n. Cat. MZ_524	
MZ_419 (42.25459)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta y ábaco	geométrica, vegetal	12,5×7,5×9,5	Pavón 1969: Lam. XXIX, n. 2 (foto)		
MZ_420 (42.25460)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta y ábaco	geométrica, vegetal	16×7,5×11	Pavón 1969: Lam. XXX (foto)		
MZ_421 (42.25462)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta	geométrica, vegetal	11,5×6,5×7	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXIV, n. 49 (foto)		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_422 (42.25472)	IIA3c	C 42	34? H	2 frag. (adheridos) de voluta, con ábaco y equino	epigráfica, vegetal	15×17×18	Pavón 1969: 164, Lam. XII, n. 59, Lam. XXXIV n. 49bis, Lam. XXXV (inscripción y foto); Martínez 1995: 124-25 (inscripción)	Inscripción, texto de bendición y construcción. Juntos con los nn. Cat. MZ_423-425, hacen parte del mismo capitel. Presenta 3 agujeros de reparación en el frente de la voluta	
MZ_423 (42.25473)	IIA3c	C 42	34? H	2 frag. (adheridos) de voluta, con ábaco y equino	epigráfica, vegetal	14×11,5×16	Martínez 1995: 124-25 (inscripción)	Inscripción, texto de bendición y construcción. Juntos con los nn. Cat. MZ_422, 424 y 425, hacen parte del mismo capitel. Presenta 3 agujeros de reparación en el frente de la voluta	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_424 (42.25474)	IIA3c	C 42	34? H	frag. de voluta, con ábaco y equino	epigráfica, vegetal	14,3×11×11	Pavón 1969: 164, Lam.XII, n. 58, Lam. XXXVb (inscripción y foto); Martínez 1995: 124-25 (inscripción)	Inscripción, texto de bendición y construcción. Juntos con los nn. Cat. MZ_422, 423 y 425, hacen parte del mismo capitel. 3 agujeros de reparación en el frente de la voluta	
MZ_425 (42.25475)	IIA3c	C 42	34? H	2 frag. (adheridos) de voluta con ábaco, y equino	epigráfica, vegetal	17×9×14,5	Pavón 1969: Lam. XXX (foto); Martínez 1995: 124-25 (inscripción)	Inscripción, texto de bendición y construcción. Juntos con los nn. Cat. 422-424, hacen parte del mismo capitel. 3 agujeros de reparación en el frente de la voluta	
MZ_426 (42.25521)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta y ábaco	vegetal	16×7×13,5	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXII, n. 40 (foto)	Pertenece al mismo capitel de los nn. Cat. MZ_427 y 428	
MZ_427 (42.25522)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y ataque superior de la voluta	vegetal	7,5×9×9,5	inédito	Pertenece al mismo capitel de los nn. Cat. MZ_426 y 428	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_428 (42.25523)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y voluta	vegetal	16×8×8,5	inédito	Pertenece al mismo capitel de los nn. Cat. MZ_426 y 427	
MZ_429 (42.25528)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	4 frag. (3 adheridos y 1 suelto) de voluta y ábaco, con hoja de acanto de apoyo	geométrica, vegetal	20×7,5×13	Pavón 1969: Lam. XXIX, n. 5, Lam. XXXI, n. 36 (foto)	Junto al n. Cat. MZ_430, hace parte del mismo capitel	
MZ_430 (42.25529)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta	geométrica, vegetal	6,5×6,5×3	inédito	Junto al n. Cat. MZ_429, hace parte del mismo capitel	
MZ_431 (42.25549)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta y ábaco	geométrica, vegetal	14×6,5×8	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 37 (foto)		
MZ_432 (42.25550)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la parte inferior de la voluta con hoja de acanto de apoyo	vegetal	12×6,5×9	inédito		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_433 (42.25551)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y parte terminal de la voluta	epigráfica, vegetal	8,5×8×12	Pavón 1966a : Lam. XXX b (foto)	inscripción en el ábaco	
MZ_434 (42.25553)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	vegetal	9,5×7×10,2	inédito		
MZ_435 (42.25561)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de equino	vegetal	6×6,5×3,5	Pavón 1969: Lam. XXXI, n. 30 (foto)		
MZ_436 (42.25596)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h 42; Ø tamb.26	inédito	Pertenecen a esto mismo capitel el n. Cat. MZ_437 y puede ser también el n. Cat. MZ_438	
MZ_437 (42.25596bolsa)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	3 frag. de una voluta con ábaco, una cartela y parte de equino y ábaco con equino y ataque de voluta desaparecida	vegetal	voluta: 14×16,5×10,5; cartela: 13,5×12,5×6; equino: 16×24×8	inédito	Hacen parte del capitel n. Cat. MZ_436 que ha sido restaurado	


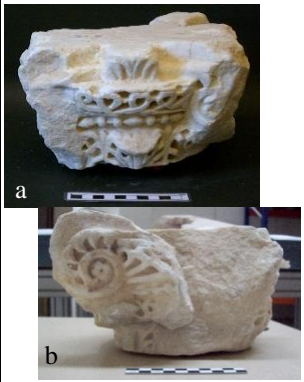


Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_438 (42.25597)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto, con el gance de ataque a la voluta	geométrica, vegetal	3,5×5,5×7,8	inédito	Puede ser que pertenezca al capitel n. Cat. MZ_436	
MZ_439 (42.25662)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de voluta y ábaco	geométrica, vegetal	16,5×7,5×6,3	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXIV, n. 48 (foto)	Gran mancha de oxido de metales durante su deposito, antes de la excavación	
MZ_440 (42.25671)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	epigráfica, geométrica	9×12×8,5	inédito	Inscripción. En la superficie superior marcas de cincelado	
MZ_441 (42.25685)	IIA3c	C 42	362/972-73	entero con lagunas, restaurado en 2012	epigráfica, geométrica, vegetal	h. 38; Ø tamb. 22; Ø ábaco 25	Cressier 1995a : 86, Foto 1 (citación y foto); Martínez 1999: 87-88, Lam. VI (inscripción); Martínez, Acien 2004: 110, Fig. 12 (citación)	Inscripción en el ábaco, al interior de un largo cartillo rectangular, y entro faja horizontal en el cartillo. Está conocido como capitel de al-Hakam	
MZ_442 (42.26082)	IIA3c	C 42	(342-46/953-57)	entero con lagunas y integraciones (2007-09)	epigráfica, geométrica, vegetal	h 42,5; Ø ábaco 22,7	Pavón 1969: Lam. XXXV (foto); Cressier 1995a: 89, Foto 7 (citación y foto); Martínez 1995: 121-22, fig. XI (inscripción)	inscripción en la cartela	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_443 (<i>in situ</i>)	IIA3c	C 42 (puerta de acceso de la nave transversal a la saleta oriental)	(342-46/953- 57)	entero con integraciones	geométrica, vegetal	-	Cressier 1995a : 88-89, Foto 5 (descripción y foto)	constituye un único elemento de columna con el fuste n. Cat. MZ_247	
MZ_444 (50.26044)	IIA3c	C 50	333/944-45	frag. de equino, ábaco y ataque de cartela desaparecida	vegetal	12×23×9	inédito		
MZ_445 (50.26090)	IIA3c	C 50	333/944-45	frag. de voluta	vegetal	12×5,5×7	inédito		
MZ_446 (57.26049)	IIA3c	C 57	(340-49/950- 60)	frag. de tambor y contario	geométrica, vegetal	21,5×22×16	inédito		
MZ_447 (57.26050)	IIA3c	C 57	(340-49/950- 60)	frag. de la parte superior del tambor	geométrica, vegetal	15×9×18	inédito		



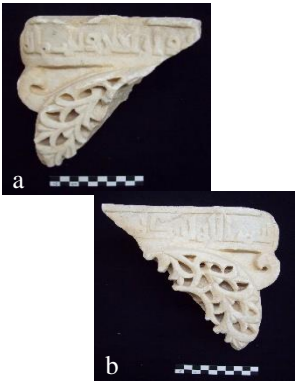

Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_448 (15.25004)	IIA3c	C 15	(350/961)	frag. de la parte superior del tambor, con contario, equino y ábaco, de un capitel entrego	geométrica, vegetal	12×10	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_449 (15.25006)	IIA3c	C 15	(350/961)	frag. de la parte superior del tambor, con contario, equino, ábaco, cartelas y una voluta, de un capitel entrego	geométrica, vegetal	h. 13	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_450 (15.25007)	IIA3c	C 15	(350/961)	frag. de la parte de equino y ábaco	epigráfica, vegetal	max. 6,5×11×6	inédito	inscripción con texto fragmentario. Estrato ligero de color azul	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_451 (14.25346)	IIA3c	C 14	(329-39/940-50)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de voluta	vegetal	19×8×4,5	inédito	trazas de almagra	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>










Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_452 (14.25347)	IIA3c	C 14	(329-39/940-50)	frag. de voluta y ábaco	geométrica, vegetal	10,5×6×4	inédito	trazas de almagra en la superficie superior del ábaco	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_453 (14.26912)	IIA3c	C 14	(329-39/940-50)	frag. de cartela y equino	vegetal	13×15×8	inédito	presenta una decoración similar a la pieza n. Cat. MZ_466	
MZ_454 (in situ)	IIA3c	C 14 (arcada O, arco N)	(329-39/940-50)	entero	geométrica, vegetal	h. 36	Vallejo 2010: 369 (descripción y foto)		
MZ_455 (47.26896)	IIA3c	C 47	(329-39/940-50)	frag. de ábaco con ataque de voluta y de cartela (ambas desaparecidas) y equino	epigráfica, geométrica, vegetal	14,5×16×21	inédito	inscripción en el ábaco	
MZ_456 (47/48.26821)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de la parte superior del tambor, ábaco y parte de una voluta	geométrica, vegetal	23×32×22	inédito		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_457 (47/48.26838)	IIA3c	C 47/48	-	2 frag. (pegados) de la parte del tambor	geométrica, vegetal	h 29; Ø tamb. 24	Pavón 1966a : Lam. XXIII d (foto)	(Excavación 1964). Dos ganchos de plomo a la base del tambor y, en la cara, una zona preparada para coger la pieza de reparación	
MZ_458 (47/48.26839)	IIA3c	C 47/48	-	entero con lagunas	geométrica, vegetal	h 30; Ø tambor 17; Ø ábaco 14	Pavón 1969: Lam. XVI, n. 225 (foto)		
MZ_459 (47/48.26900)	IIA3c	C 47/48	343/954-55	frag. de ábaco y parte de la voluta	epigráfica, vegetal	15×9×17,5	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: 170, Lam. XXXIV, n. 47 (inscripción y foto); Martínez 1995: 122, fig. 14 (inscripción)	por Pavón Maldonado y Martínez Nuñez procede desde el Salón Rico. Inscripción en el ábaco	
MZ_460 (47/48.26901)	IIA3c	C 47/48	-	ábaco y parte de voluta con hoja de acanto de apoyo	epigráfica, vegetal	20×15,5×17,5	inédito	inscripción en el ábaco. El frente de la voluta resulta preparado para acoger la pieza de reparación	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_461 (47/48.26903)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco de una voluta	epigráfica	4×5,4×9	inédito	inscripción	 
MZ_462 (47/48.26904)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y mitad voluta	epigráfica, vegetal	14,2×7×13	inédito	inscripción en el ábaco	 
MZ_463 (47/48.26910)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y voluta	geométrica, vegetal	12×7×7	inédito		 
MZ_464 (47/48.26918)	IIA3c	C 47/48	-	3 frag. (casan pero no han sido adheridos) de cartela	geométrica	tot. 12,5×22,5×12	inédito		
MZ_465 (131.84)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco, con ataque de la cartela (perdida), y equino	epigráfica, vegetal	12,7×13,5×8	Pavón 1969: Lam. XIII, n. 93 (foto)	inscripción en el ábaco	
MZ_466 (131.85)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de equino	vegetal	9×18×4	Pavón 1969: Lam. XIV, n. 190 (foto)		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_467 (131.93)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco con cartela y parte superior del tambor con segundo registro de hoja de acanto no pervenidas	geométrica, vegetal	max. 31,5×22×11	Pavón 1969: Lam. X, n. 40 (foto)		
MZ_468 (131.94)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de cartela, equino y contario	geométrica, vegetal	14×10×6,5	Pavón 1969: Lam. VII, n. 11 (foto)		
MZ_469 (131.98)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco con una cartela y parte sup. del tambor	vegetal	13×18×10	Pavón 1969: Lam. XIV, n. 185 (foto)	inscripción	
MZ_470 (131.100)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco, parte de una cartela y tambor superior	epigráfica, geométrica, vegetal	20×24×13,5	inédito	inscripción en el ábaco	
MZ_471 (131.102)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del tambor, entre el segundo registro de hojas de acanto (se conserva una) y el equino	geométrica, vegetal	9×13,5×8	inédito	El equino presenta la misma decoración de la pieza n. Cat. MZ_467	





Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_472 (131.106)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco, una cartela, equino y zona superior del tambor, de un capitel entero. La parte no decorada conserva el ataque de dos hojas de acanto del registro sup.	geométrica, vegetal	h 19,5; Ø tambor 17; Ø cartela 28	inédito		
MZ_473 (131.108)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco con ataque de cartel, una voluta y parte sup. del tambor con su registro de hojas de acanto	geométrica, vegetal	h. 22,3	Pavón 1969: Lam. XII, n. 51 (foto)		
MZ_474 (131.109)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco, una cartela y parte de equino	epigráfica, vegetal	14,5×24×19	Pavón 1969: Lam.XI, n.42 (foto)	inscripción en el ábaco	
MZ_475 (131.114)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de equino	geométrica, vegetal	8,2×11,5×5	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 20 (foto)	casa, pero no ha sido adherido, con el n. Cat. MZ_476	
MZ_476 (131.126)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de equino con ataque de la voluta desaparecida	geométrica, vegetal	7,5×9×5,5	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 19 (foto)	casa, pero no ha sido adherido, con el n. Cat. MZ_475	







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_477 (131.119)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de la parte superior del tambor	geométrica, vegetal	13×19,5×5	inédito		
MZ_478 (131.247)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco con cartela, equino, contario y parte superior del tambor	geométrica, vegetal	max. 21×15×15,3	Pavón 1969: Lam. XVI n. 184 (foto)		
MZ_479 (131.250)	IIA3c	C 47/48	-	fragmento de ábaco	epigráfica, vegetal	8,6×14,5×13	inédito	inscripción en el ábaco	
MZ_480 (131.252)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco, parte de una cartela, ataque de voluta, y tambor superior	geométrica, vegetal	20×17×14	inédito	pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_482. Zona de forma rectangular, trabajada para acoger la pieza de reparación	
MZ_481 (131.254)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de equino, contario, y parte del tambor	geométrica, vegetal	h. 16	Pavón 1969: Lam. XV, n. 235 (foto)		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_482 (131.256)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco, equino y contario	epigráfica, geométrica, vegetal	22,6×9×12	inédito	pertenece al mismo capitel del n. Cat. MZ_480	
MZ_483 (131.257)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	epigráfica, vegetal	12×11,5×8	Ocaña 1936: 165-66 (inscripción); Pavón 1969: 164 Lam. XIII, n. 91 (inscripción y foto)	inscripción en el ábaco. Pigmentación azul en la zona de la inscripción	
MZ_484 (131.259)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta con ábaco, y hoja de acanto de apoyo	epigráfica, vegetal	max. 20×9,7×13	Pavón 1969: Lam. XI, n. 44 (foto)	inscripción. Mancha de óxido de hierro	
MZ_485 (131.260)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco, voluta y hoja de acanto	vegetal	19,8×8×6	Pavón 1969: Lam. VII, n. 12 (foto)		




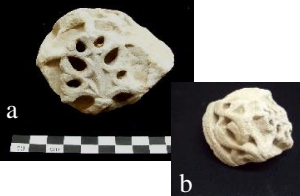


Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_486 (131.261)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y de la parte superior de la voluta	vegetal	9,5×7,5×9	Pavón 1969: Lam. XI, n. 49 (foto)		
MZ_487 (131.262)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de una voluta	geométrica, vegetal	12×5,5×7,5	inédito		
MZ_488 (131.264)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta de la cual se conserva solo una cara y parte del frente	vegetal	10,5×6,5×6	Pavón 1969: Lam. XIV, n. 211 (foto)	presenta la misma decoración del n. Cat. MZ_525	
MZ_489 (131.265)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte de voluta	epigráfica, vegetal	10,5×9×11	Pavón 1969: 164, Lam. VII, n. 17, Lam.XIII n.162 (inscripción y foto)	inscripción en el ábaco	
MZ_490 (131.266)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	11×9×12	Pavón 1969: Lam. VII, n. 14 (foto)		
MZ_491 (131.267)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	max. 10×7,5×7	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 22 (foto)		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_492 (131.269)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco y de la parte superior de una voluta	geométrica, vegetal	9×5×5,5	inédito		
MZ_493 (131.276)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco y de la voluta, de la cual se ha perdido totalmente la parte frontal	geométrica, vegetal	max. 17,5×15,5×12	inédito		
MZ_494 (131.278)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco y parte de la voluta	vegetal	12,5×11×12	inédito		
MZ_495 (131.280)	IIA3c	C 47/48	-	voluta	geométrica, vegetal	11,4×7,5×8	inédito		
MZ_496 (131.280bis)	IIA3c	C 47/48	-	fragmento de voluta	vegetal	15×6×7	inédito		
MZ_497 (131.281)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte de voluta	epigráfica, vegetal	12×10,5×7,5	inédito	inscripción en el ábaco	





Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_498 (131.282)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y voluta	geométrica, vegetal	14×10×13,6	inédito		
MZ_499 (131.284)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco y voluta	vegetal	14,5×6×11,2	inédito		
MZ_500 (131.286)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta y ábaco	epigráfica, vegetal	12,5×10,5×11	inédito	Inscripción en el ábaco	
MZ_501 (131.287)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta	geométrica, vegetal	8×5,5×8	inédito		
MZ_502 (131.288)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de pequeño tamaño, de una voluta y parte de ábaco	epigráfica, geométrica, vegetal	9,5×7×4	inédito	inscripción en el ábaco	
MZ_503 (131.291)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de voluta	geométrica, vegetal	14,5×8×6	Pavón 1969: Lam. VII, n. 15 (foto)		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_509 (131.306)	IIA3c	C 47/48	-	frag. del ábaco y de la parte superior de la voluta	vegetal	10×8,5×7,5	inédito		
MZ_510 (131.312)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de ábaco, voluta, parte superior del tambor, con contario y equino	geométrica, vegetal	16,8×15,9×11	Pavón 1969: Lam. VII, n. 16 (foto)		
MZ_511 (131.365)	IIA3c	C 47/48	-	cartela	vegetal	7,3×8,2×6,8	Pavón 1969, Lam. XVI, n. 227 (foto)	presenta la misma decoración del n. Cat. MZ_513	
MZ_512 (131.368)	IIA3c	C 47/48	-	cartela	vegetal	max. 7,4×9×7,8	Pavón 1969: Lam. XIV n. 215 (foto)		
MZ_513 (131.369)	IIA3c	C 47/48	-	cartela	vegetal	max. 7,5×8,2×7,5	Pavón 1969: Lam. XVI, n. 226 (foto)	presenta la misma decoración del n. Cat. MZ_511	







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_514 (131.374)	IIA3c	C 47/48	-	frag. de equino y ataque de la cartela	geométrica, vegetal	10×10,5×5,4	inédito	presenta decoración similar a los plintos de basas de columna	
MZ_515 (131.375)	IIA3c	C 47/48	-	fragmento de equino	vegetal	8,5×13,5×6,5	inédito	pequeño agujero en la decoración del segundo registro	
MZ_516 (0.10002)	IIA3c	C 0	-	3 frag. del tambor con dos registros de hojas de acanto y ataque del equino; 1 frag. de equino y un frag. de hoja de apoyo de una voluta	geométrica, vegetal	h. 26, Ø 18; equino: 4×10×6; hoja de acanto 10×6×7,5	inédito	pieza no acabada. Los 2 registros de hojas de acanto resultan totalmente lisos y pronto para ser trabajado. El tambor resulta en parte liso y parte con dibujo solamente tallado	
MZ_517 (0.10009)	IIA3c	C 0	-	frag. de ábaco y voluta	epigráfica, vegetal	6,5×7×8	inédito	inscripción en el ábaco	







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_518 (0.25085)	IIA3c	C 0	-	frag. de contario, equino, ábaco y una cartela	geométrica, vegetal	15×20×19	inédito	en la ficha Conjunto, pone que por su dimensión y tipo de ornato, puede proceder del C 14	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_519 (0.25402)	IIA3c	C 0	-	2 frag. (adheridos) de la parte superior del tambor, con contario, equino, ábaco y una voluta	geométrica, vegetal	h. max 22; Ø 23	inédito	en la ficha Conjunto, pone que por su dimencion y tipo de ornato, puede proceder del C 14	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_520 (0.25684)	IIA3c	C 0	(342-46/953-57)	capitel entero con integraciones (2007-09)	geométrica, vegetal	h. 36,5; Ø tambor 24	Pavón 167b : tav. V (foto); Pavón 1969: Lam.V (foto); Cressier 1995a : 84, 90 (foto)		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_521 (0.25717)	IIA3c	C 0	(anterior al 357/968)	5 frag. (adheridos) de la parte superior del tambor, contario, equino, una voluta y 3 cartelas	epigráfica, geométrica, vegetal	h. 20,5; Ø ábaco 21	Ocaña 1936: 161-62, n. 1 (inscripción); Martínez 1999: 86-7, Lam. III (inscripción)	inscripción en el ábaco	
MZ_522 (0.26887)	IIA3c	C 0	361/972	frag. del ábaco, ataque de cartela, equino, contario y parte de tambor	epigráfica, geométrica, vegetal	h. 20; Ø ábaco 28	Ocaña 1936: 162-63, n. 3 (inscripción); Martínez 1999: 87, Lam. V (inscripción)	inscripción en al ábaco	







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_523 (0.26911)	IIA3c	C 0	-	2 frag. (adheridos) de la parte inferior de la voluta, con hoja de acanto de apoyo	vegetal	10×12,5×7	inédito		
MZ_524 (0.26913)	IIA3c	C 0	-	cartela	vegetal	7,5×9×9,5	inédito	similar al n. Cat. MZ_418	
MZ_525 (0.26921)	IIA3c	C 0	-	fragmento de voluta	vegetal	9×7,5×8,5	inédito	misma decoración del n. Cat. MZ_488	
MZ_526 (0.26923)	IIA3c	C 0	-	frag. de voluta, parte de ábaco, y ataque con el tambor	geométrica, vegetal	14×17,5×9	inédito		
MZ_527 (0.26924)	IIA3c	C 0	-	frag. de equino y ataque de cartela	geométrica, vegetal	13×11,5×9	inédito		
MZ_528 (28.26867)	-	C 28	(340-49/950- 60)	frag. de hoja de acanto, con parte inferior de voluta	vegetal	12×10×8,5	inédito		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_529 (34.25097)	-	C 34	(340-54/950-65)	frag. del ábaco y tambor	epigráfica, vegetal	6,8×16,5×10,3	inédito	inscripción y pigmentación azul en el ábaco	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_530 (34.25100)	-	C 34	(340-54/950-65)	frag. de una parte del tambor con dos ataque de pencas	vegetal	h. max 12; Ø tambor 14	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_531 (34.25103)	-	C 34	(340-54/950-65)	fragmento de penca	geométrica, vegetal	5,5×5×5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_532 (34.25329)	-	C 34	(340-54/950-65)	2 frag. (aderidhos) de tambor	vegetal	h. 14; Ø tambor 19	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_533 (34.25389)	-	C 34	(340-54/950-65)	fragmento de voluta	vegetal	5×4×5	inédito	el flor a 8 lobos permite de suponer que pertenecía a un capitel compuesto	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_534 (34.25390)	-	C 34	(340-54/950-65)	2 frag. de cartela	vegetal	tot. 4×7,5×2,5; 3×4×2,5; 4×3,5×2,5	inédito	La decoración similar al n. Cat. MZ_536 permite suponer que pertenecían a un mismo capitel	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_535 (34.25419)	-	C 34	(340-54/950-65)	fragmento de penca	vegetal	2,5×5,5×3	Pavón 1969: Lam. XV, n. 268 (foto)		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_536 (34.25424)	-	C 34	(340-54/950-65)	fragmento de cartela	geométrica, vegetal	2,5×4×2,8	inédito	La decoración similar al n. Cat. MZ_534, permite suponer que pertenecían a un mismo capitel	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_537 (42.25534)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la base del tambor	geométrica, vegetal	7×13×5; Ø 18,6	inédito		
MZ_538 (42.25535)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de base del tambor	geométrica, vegetal	4×6×3	inédito		
MZ_539 (42.25536)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	4,8×13×6; Ø 25,4	inédito		
MZ_540 (42.25537)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la base del tambor, de un capitel de pequeño tamaño	vegetal	4,5×10×4,5; Ø 13	Pavón 1966a : Lam. XVIII-XIX (foto); Pavón 1969: Lam. XXXIV, n. 50 (foto)		








Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_541 (42.25541)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de tambor	geométrica, vegetal	3×9×3,2	inédito		
MZ_542 (42.25542)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de tambor	geométrica, vegetal	4×7,5×3	inédito		
MZ_543 (42.25544)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de tambor	geométrica, vegetal	8×10×4	inédito		
MZ_544 (42.25548)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la base del tambor	geométrica, vegetal	6,5×8,5×5,8	inédito		
MZ_545 (42.25555)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de ábaco y ápice de voluta	geométrica	6,5×4×7	inédito		
MZ_546 (42.25557)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la parte inferior de la voluta, con ataque a la hoja de acanto	vegetal	3×4×5	inédito		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_547 (42.25558)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. correspondiente al ápice de ábaco y voluta	epigráfica	5×4×3	Martínez 1995: 125-26, fig. XX (inscripción)	inscripción	
MZ_548 (42.25563)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	epigráfica	7,2×9×3	Pavón 1969: 170, Lam. XXXI n. 32 (inscripción y foto); Martínez 1995: 122, fig. XV (inscripción y foto)	inscripción	
MZ_549 (42.25564)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	6,8×4,7×3,2	inédito		
MZ_550 (42.25565)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	3,7×4×3	inédito		
MZ_551 (42.25566)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	5×3×3,8	inédito		
MZ_552 (42.25567)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de cartela	vegetal	6,2×4×4,3	inédito		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_553 (42.25599)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	5×7,5×7	inédito		
MZ_554 (42.25609)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	4,2×7,5×6	inédito		
MZ_555 (42.25610)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3,5×4,5×6	inédito		
MZ_556 (42.25615)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3×6×7	inédito		
MZ_557 (42.25616)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3,5×6,8×5	inédito		
MZ_558 (42.25625)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3,5×5×7	inédito		
MZ_559 (42.25629)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3,3×4,5×6	inédito		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_560 (42.25630)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3,5×6,2×5	inédito		
MZ_561 (42.25643)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	6,5×9×10	inédito	mármol rosado, formado por granas gruesas	
MZ_562 (42.25648)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3,5×6,3×5	inédito		
MZ_563 (42.25660)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	3×5,3×5,5	inédito		
MZ_564 (42.26133)	-	C 42 (puerta norte del saloncillo Oriental)	(342-46/953-57)	frag. de ábaco	epigráfica	3,2×5,5×7,8	Pavón 1969: 164, Lam. XII, n. 53 (inscripción y foto); Martínez 1995: 125, Lam. VIII (inscripción y foto)	inscripción. Conocemos el dintel de pertenencia	
MZ_565 (175.125)	-	C 42	(342-46/953-57)	frag. de la base y zona inferior del tambor	geométrica, vegetal	6,5×11,2×5	inédito		






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_566 (50.26135)	-	C 50	(333/944)	frag. de voluta	vegetal	8×5,5×5	inédito	ficha Conjunto: por la decoración, puede pertenecer a un capitel romano reutilizado	
MZ_567 (50.26431)	-	C 50	(333/944)	frag. de cartela	vegetal	8×8,5×5,5	inédito		
MZ_568 (50.26436)	-	C 50	(333/944)	frag. de la parte terminal del ábaco de una voluta	geométrica	4×4×5,5	Pavón 1966a : Lam. XX (foto)		
MZ_569 (15.25068)	-	C 15	(posteriore al 350/961)	frag. del ábaco y arranque de voluta	vegetal	6×7×4	inédito	posible trazas azul	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_570 (14.25349)	-	C 14	(329-39/940-50)	frag. parte central de una cara de voluta	geométrica, vegetal	5,5×3,5×4,5	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_571 (14.25350)	-	C 14	(329-39/940-50)	frag. de ábaco	vegetal	4×4×3	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_572 (14.25385)	-	C 14	(329-39/940-50)	frag. de una cartela	vegetal	5,5×6×7	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_573 (14.25386)	-	C 14	(329-39/940-50)	frag. indeterminado, posiblemente de ábaco	-	5×5×3	inédito	en la cara posterior, marcas del anclaje donde irían colocadas las grapas de cobre	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_574 (22.26895)	-	C 22	(329-39/940-50)	frag. del ábaco y parte superior del tambor	epigráfica, vegetal	h. 14; Ø 21	inédito	inscripción	
MZ_575 (47.26917)	-	C 47	-	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de tambor	vegetal	10,5×8,5×2,7	inédito		
MZ_576 (47/48.26905)	-	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	epigráfica, vegetal	9,5×9×8	inédito	inscripción	
MZ_577 (47/48.26907)	-	C 47/48	-	frag. de ábaco	epigráfica	5×9×8	inédito	inscripción	






Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_578 (47/48.26908)	-	C 47/48	-	frag. de ábaco	epigráfica	3,7×4,8×3,8	inédito	inscripción. Ambas superficies (sup. y inf.) resultan pulimentada	
MZ_579 (131.80)	-	C 47/48	-	frag. de base y parte inf. del tambor	geométrica, vegetal	14×15×9	Pavón 1969: Lam. IX, n. 28 (foto)		
MZ_580 (131.81)	-	C 47/48	-	frag. de base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	19,5×23×14	Pavón 1969: Lam. X, n. 39 (foto)		
MZ_581 (131.83)	-	C 47/48	-	frag. de hoja de acanto de apoyo de una voluta	geométrica, vegetal	7,5×6×7	inédito		
MZ_582 (131.87)	-	C 47/48		frag. de ábaco y ataque de voluta	vegetal	14×12×8	Pavón 1969: Lam. XV, n. 261 (foto)		







Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_583 (131.99)	-	C 47/48	-	frag. de base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	max. 13,8×14×8	Pavón 1969: Lam. XV, n. 256-257 (foto)	presenta una zona de forma triangular, preparada para acoger la pieza de reparación	
MZ_584 (131.112)	-	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte de voluta	vegetal	max. 13×10,5×9	Pavón 1969: Lam. XIV, n. 191 (foto)		
MZ_585 (131.123)	-	C 47/48	-	frag. de base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	18,5×13,5×11	inédito		
MZ_586 (131.126)	-	C 47/48	-	frag. de tambor	geométrica, vegetal	h. 10,5; Ø 28	inédito		
MZ_587 (131.129)	-	C 47/48	-	frag. de base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	12,2×11,5×4,7	inédito	restos de almagra	
MZ_588 (131.134)	-	C 47/48	-	frag. de cartela	vegetal	7,5×9×5	Pavón 1969: Lam. XIII, n. 175 (foto)		








Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_589 (131.245)	-	C 47/48	-	frag. de la parte central del tambor	geométrica, vegetal	12,3×8×9	Pavón 1969: Lam. VIII, n. 25 (foto)		
MZ_590 (131.263)	-	C 47/48	-	frag. de ábaco y parte superior de la voluta	geométrica, vegetal	max. 8×9,5×7,5	inédito	presenta 2 agujeros, uno profundo y otro con un frag. de metal, probable gance para fijar la voluta	
MZ_591 (131.272)	-	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	9,5×5,5×6	inédito		
MZ_592 (131.279)	-	C 47/48	-	frag. de una cara y del frente de una voluta	vegetal	max. 8,5×6,5×7,5	inédito		
MZ_593 (131.296)	-	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	10×7×5,3	inédito		





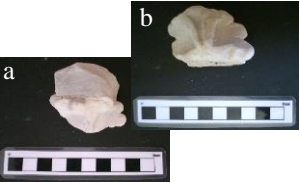
Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_594 (131.302)	-	C 47/48	-	frag. de voluta	vegetal	7×6,2×5,6	inédito		
MZ_595 (131.304)	-	C 47/48	-	frag. de la parte inferior de una voluta, con ataque de su hoja de acanto de apoyo	vegetal	8×6,7×5,5	Pavón 1969: Lam. XV, n. 232 (foto)		
MZ_596 (131.309)	-	C 47/48	-	frag. de la parte superior de una voluta	vegetal	8×7×6	inédito		
MZ_597 (131.315)	-	C 47/48	-	frag. de la base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	7,5×8,5×4,3	Pavón 1969, Lam. VIII, n. 23 (foto)		
MZ_598 (131.319)	-	C 47/48	-	frag. de hoja de acanto	geométrica, vegetal	7,3×7×6,7	inédito		
MZ_599 (131.323)	-	C 47/48	-	hoja de acanto, con parte posterior de forma rectangular, muy esquadrada	vegetal	4,5×7,5×8,5	Pavón 1969: Lam. XIV, n. 217 (foto)	probable pieza de reparación	

Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_600 (131.346)	-	C 47/48	-	frag. de la parte inferior de una voluta, con su hoja de acanto de apoyo	vegetal	6×5,5×4	inédito		
MZ_601 (131.353)	-	C 47/48	-	frag. de la base y parte inferior del tambor	geométrica, vegetal	6×7×5	inédito		
MZ_602 (131.358)	-	C 47/48	-	frag. de tambor	vegetal	5×5×4	inédito	presenta dos lados pulimentados, lo que hace pensar a un elemento de reparación	
MZ_603 (131.362)	-	C 47/48	-	cartela	vegetal	8,5×9,8×4	inédito		
MZ_604 (131.363bis)	-	C 47/48	-	frag. de ábaco de voluta	epigráfica	5×10×5	inédito	inscripción	
MZ_605 (131.364)	-	C 47/48	-	frag. de cartela	vegetal	5×6,6×6	inédito		
MZ_606 (131.366)	-	C 47/48	-	frag. de cartela	vegetal	6,5×9×5	Pavón 1969, Lam. IX, n. 32 (foto)	podría pertenecer a un capitel compuesto	

Capitel

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_607 (131.371)	-	C 47/48	-	cartela	geométrica, vegetal	6×10×7,5	inédito		
MZ_608 (131.372)	-	C 47/48	-	frag. de cartela y parte superior del tambor	geométrica, vegetal	max. 10×13×5	inédito		
MZ_609 (131.373)	-	C 47/48	-	frag. de cartela	epigráfica	7×8×3,5	inédito	inscripción	
MZ_610 (0.10010)	-	C 0	-	frag. de ábaco y voluta	epigráfica, vegetal	8×9×6,5	inédito	quizás pertenecía a un capitel corintizante. Inscripción. Agujero en la zona central de la fractura inferior, de apoyo, en cuanto pieza de exposición	
MZ_611 (0.25425)	-	C 0	-	frag. de hoja de acanto de apoyo de una voluta	vegetal	h. 6	inédito	por sus dimensiones tenía que pertenecer a un capitel de pequeño tamaño	

Conjunto. Archivo Fotográfico

Capitel

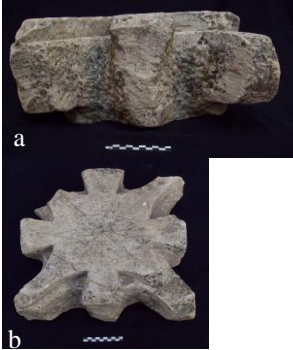


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_612 (0.26885)	-	C 0	-	parte superior del capitel, con ábaco, volutas y cartelas, todo preparado por ser trabajado	-	h. 21; Ø ábaco 24	inédito	en una lista del Conjunto pone "procedencia patio de los Relojes"	
MZ_613 (0.26888)	-	C 0	-	frag. de ábaco de una voluta desaparecida	epigráfica	8×12×8,7	inédito	inscripción	
MZ_614 (0.26889)	-	C 0	-	frag. de ábaco y parte de la voluta	epigráfica, vegetal	11×9×8	inédito	inscripción	

Tabla 1, Capitel (II.A.3)

Leyenda:

c.s.= cúfico simple

c.f. = cúfico florido

a.= acanto

f.= flor

p.= palmeta

pñ.= piña

t.= tallo

a.v.= árbol de la vida

t./c.= trenza/cordón

fg.= figuras geométricas

fl.= flechas

es.= estrías

	INSCRIPCION		COMPOSICION VEGETAL						COMPOSICION GEOMETRICA				SIN DECORACION
	<i>c.s.</i>	<i>c.f.</i>	<i>a.</i>	<i>f.</i>	<i>p.</i>	<i>pñ.</i>	<i>t.</i>	<i>a.v.</i>	<i>t./c.</i>	<i>fg.</i>	<i>fl.</i>	<i>es.</i>	
Tambor			277-302, 306, 307, 309, 310, 312, 313, 315, 326, 329-331, 333, 335-342, 344, 348, 353-355, 374, 379, 385, 386, 392, 393, 397, 398, 401-403, 432, 436, 438, 441-443, 446, 447, 449, 451, 452, 454,	312, 313, 336, 337, 397, 442, 520	312, 315, 329, 331, 340, 341, 374, 447, 457, 473, 477, 478, 480, 481, 530, 556-559, 589, 597, 602	299, 398, 443	277-280, 301, 302, 306, 307, 312, 340-343, 481, 529, 537-539, 544, 565, 586	329, 331, 335, 457	294, 315, 330, 336-341, 352, 356, 379, 392, 397, 398, 401, 403, 436, 442, 443, 467, 473, 477, 478, 520, 522, 537, 538, 544, 554, 559, 560, 565, 579, 587,	277-280, 312, 397, 398, 401-403, 436, 442, 438, 442, 443, 477, 481, 539, 542, 543, 553, 555, 556, 558, 560-563, 580, 583, 587, 589, 597, 601		285-291, 293, 294, 297-299, 330, 342, 356, 385, 386, 392, 393, 441, 443, 454, 457,	284, 292, 309, 310, 312, 326, 343, 472, 612

			456-458, 467, 471, 473, 477, 478, 484, 485, 516, 519-521, 523, 528, 530-532, 535, 540-543, 553-563, 575, 579-581, 583, 585-587, 589, 597-599, 601, 611						597, 598, 601			478, 531, 541, 585, 587	
Contario					456						384-386, 392, 393, 397, 398, 436, 441- 443, 446- 449, 454, 458, 472, 473, 478, 480-482, 493, 510, 516, 518- 522	455, 467, 468, 470, 471	
Equino		482	441	405, 414, 417, 437, 458, 475, 522, 527	384-386, 392, 393, 397, 398, 405, 414, 417, 422, 435, 437, 442-444, 450, 453-456, 469, 475, 476, 478, 510, 514-516,	515, 520	386, 398, 405, 414, 417, 437, 442, 448, 453, 458, 467, 468, 475, 478, 480, 481, 514-516, 518, 520-522, 527, 534, 608	397, 405, 414, 417, 437, 442	448, 449, 458, 514, 516, 520, 522, 527, 608	397, 398, 442, 443, 458, 475, 478, 480, 514, 515, 519		454, 475, 516	472

					518-521, 527, 608								
Abaco	314, 340, 341, 343, 346, 347, 351, 352, 361, 365, 366, 378- 380, 394- 396, 405, 406, 425, 433, 450, 455, 460, 461, 465, 470, 474, 479, 483, 484, 489, 497, 500, 502, 517, 521, 522, 529, 547, 564, 574, 576-578, 604, 610, 613, 614	278- 280, 357, 397, 422- 424, 459, 507			571							276, 277, 300, 303, 342, 363, 364, 369, 371, 448, 452, 454, 456, 463, 492, 498, 508, 510, 518, 568, 590	284, 302, 304, 306, 307, 312, 313, 315, 317-320, 322-327, 329, 331, 333, 336- 339, 345, 362, 385, 386, 388, 392, 393, 398, 407, 413, 419, 420, 426-429, 431, 434, 436, 437, 442, 443, 449, 458, 467- 469, 472, 473, 478, 480, 482, 485, 486, 493, 494, 499, 505, 509, 519, 520, 526, 545, 569, 582, 584, 612
Voluta			276-280, 302-304, 307, 312, 314, 315, 317-322, 324-326, 336-339, 342, 345-347, 349, 358-361, 363-365, 367-369, 371, 372, 373, 378, 380-382, 462, 483, 489	276, 279, 280, 284, 302-304, 307, 311, 312, 315, 318-321, 324-326, 328, 329, 331-333, 336, 338-340, 342, 344, 360,	284, 305, 315, 320, 321, 323-329, 331-333, 336-342, 350, 351, 358, 370, 372, 383, 385-390, 392, 394-398, 404,	336, 337, 347, 394, 396, 499	276-280, 303, 307, 311, 312, 314, 315, 318-321, 324-326, 328, 329, 331-333, 336-339, 344, 347, 349-351, 359, 360, 362-364,		305, 312, 340, 341, 370, 396-398, 429, 430, 501, 526	312, 358, 429, 430, 495, 501, 506, 545, 570		363, 364, 419, 420, 431, 454, 487, 498, 502, 503, 520	300, 325, 326, 362, 409-411, 612

				362-365, 367, 368, 371, 372, 381, 382, 385-390, 392-398, 404, 406-410, 419-421, 425, 429, 437, 441, 442, 445, 448, 451, 452, 454, 463, 473, 484, 485, 487, 488, 490-499, 502-506, 510, 519-521, 525, 526, 583, 591, 592, 595, 600	406-411, 413, 419-429, 431-434, 437, 439, 441, 442, 445, 448, 451, 452, 454, 460-463, 466, 472, 473, 483, 484, 486-510, 517, 519-521, 523, 525, 526, 546, 576, 593, 596, 600, 610, 614		367, 368, 370-372, 381, 388-390, 392-398, 404, 406-410, 412, 419-421, 425, 429-431, 434, 437, 439, 441, 442, 445, 449, 451, 452, 454, 460, 463, 465, 466, 473, 483-486, 488-507, 509, 510, 519-521, 523, 525, 526, 569, 570, 576, 584, 591-596, 600, 614						
Cartelas	337, 399, 400, 415, 440-442, 609	548	277-280, 342, 441, 512, 519	316, 340, 415, 456, 588, 605	277, 278, 300, 308, 315, 316, 334, 338, 341, 376, 385, 386, 391, 398, 405, 415, 416, 418, 437, 453,	307, 316, 338, 352, 375, 437, 468, 472, 474, 511,	302, 308, 336, 340, 398, 415, 416, 437, 442, 443, 453, 468, 472, 511, 513, 520-522,	415	377, 405, 521	536, 607		385, 399, 440, 449, 464	312, 313, 329, 336, 469, 612

					468, 474, 511-513, 518-521, 524, 549-552, 567, 588, 603, 605-607	513, 520, 567	524, 572, 605, 606							
--	--	--	--	--	---	---------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

- El tambor presenta una decoración con hojas de acanto colocadas en dos o tres registros.

La superficie de las venas esta pulimentada o estriada o también, en los casos más elaborados, constituida por:

- motivo de sogá;
- tallos entrelazados lisos, ahusados o en algunos casos digitados, que forman un motivo continuo único con la trenza que corre a lo largo de la base del tambor;
- dos tallos paralelos lisos y unidos por anillos equidistantes;
- dos tallos paralelos con pequeñas hojas convergentes, que crean en negativo una secuencia de triángulos huecos;
- fajas paralelas a zigzag, que crean en negativo una hila de rombos huecos.

Los caulículos secundarios presentan la misma decoración de las venas de las hojas de acanto o, como en la mayor parte de los casos, asumen la forma similar a una trenza constituida por un tallo de lo cual se departen hojas curvas, que acaban con una palmeta alada, una piña o con una espiral que envuelve una flor a cuatro pétalos, o una palmeta trilobulada. En algunos casos el tallo foliado está sustituido por dos tallos entrelazados que terminan con una palmeta o con listeles (lisos o con motivo de sogá) dispuestos horizontalmente, que tienen la función de separación con la decoración del tambor superior. En el caso de los capiteles *corintizantes*, estos motivos decorativos se repiten en parte también en la zona superior del tambor, donde la espiro con flor o palmeta flanquea el tercer registro de hojas de acanto.

En este cuadro general se distinguen: un capitel *corintio* (nº. Cat. 299), en lo cual en lugar de las usuales volutas menores, de cada caulículo secundario nace una espiga convergente al centro del tambor superior; dos capiteles *corintizantes* (nºs. Cat. 326 y 331) en los cuales el motivo del árbol de la vida se distribuye en manera uniforme en toda la superficie, substituyendo completamente la parte carnosa de la hoja de acanto, de la cual resta solo la parte sobresaliente.

A tal propósito, dada la mayor fragilidad, numerosos son los fragmentos de la parte superior, sobresaliente, de las hojas de acanto y numerosos son en consecuencia los capiteles que están sin ellas. Desde el estudio de estas piezas se descubre una cura en el detalle decorativo también de estas pequeñas superficies y una considerable diferenciación del ornamento. Mientras la cara superior presenta siempre estrías más o menos marcadas, en la parte inferior se distinguen 8 motivos diferentes:

1. superficie lisa (per ej. nº. Cat. 309) ;
2. faja lisa en relieve que ocupa el entera área central de la hoja (por ej. nº. Cat. 310);
3. dos tallos paralelos con pequeñas hojas convergentes tales que, de la unión de sus ápices, se crea una hila de triángulos huecos (por ej. nº. Cat. 295);
4. dos listeles paralelos que tienen la función de cenefa a los listeles con desarrollo a zigzag que generan una hila de rombos huecos, y que terminan con dos tallos bilobulados, cuyas hojas centrales unidas forman un motivo de gota (por ej. nº. Cat. 553);
5. doble hila paralela de hojas imbricadas, lisas o acanaladas, que se concluyen con dos ápices divergentes o unidas por una faja a relieve perpendicular que crea un espacio hueco (por ej. nº. Cat. 555);
6. una trenza a dos hilos sueltos al ápice, o que generan cada uno una palmeta bilobulada (por ej. nº. Cat. 559);
7. una doble faja de triángulos macizos con uno de los vértices dirigidos al centro de la hoja, de manera que se conjunta con el vértice del triángulo de la hila paralela. Esta decoración genera un motivo de rombos huecos que termina con dos listeles divergentes (por ej. nº. Cat. 563);
8. motivo del árbol de la vida (por ej. nº. Cat. 335).

Estos motivos permiten de conocer la decoración de la vena de la hoja en su totalidad.

Algunos capiteles (nºs. Cat. 312, 326, 343, 472) presentan un cuarto del tambor sin decoración, con superficie y hojas de acanto sobresalientes totalmente lisos, o con los perfiles ligeramente tallados, o totalmente desbastadas. El capitel nº. Cat. 612 resulta sin decoración por qué no acabado.

- El contario está decorado prevalentemente con una secuencia geométrica de ovas y parejas de perlas. A este motivo se flanquea, en algunos capiteles, una serie continua de “punta de flecha”, o (nº. Cat. 456) un motivo vegetal constituido por dos tallos horizontales de palmetas convergentes que dan origen a la hoja de acanto de la cartela.
- El equino presenta siempre una decoración vegetal a la cual se flanquea en algunos casos aquella geométrica.
 - o El motivo de la palmeta y del tallo son los elementos de base: una sucesión de palmetas trilobuladas con disposición oblicua y convergente en correspondencia de la cartela; tallos entrelazados, que terminan en palmetas trilobuladas; sucesión de palmetas pentalobuladas con botones alternados a palmetas trilobuladas y unidas por tallos continuos a festón; palmetas pentalobuladas aladas unidas con palmetas trilobuladas por medio de un tallo a festón a la base y por un motivo sinuoso al ápice de lo cual nacen piñas con botones; complejos y densos entrelazos de tallos foliados.
 - o El motivo floral resulta ser presente en forma de flor: a seis pétalos redondos con botón central; a cuatro pétalos a estrella; a cuatro círculos con botón central y una pequeña hoja en los puntos de conjunción del eje vertical; a cuatro pétalos con botón central con tallo y una pseudo hoja que resultan constituir en realidad el tallos de uniones con las flores siguientes y que enrollan la flor en el interior de un círculo.
 - o El motivo geométrico está realizado por anillo, por cruz, y sobre todo con aquel que nace de la unión de un triángulo con un círculo, en el interior del cual se disponen palmetas, alberos de la vida y piñas. La piña constituye el tema principal del capitel nº. Cat. 520, detalladamente caracterizado, alrededor del cual se desarrollan los restantes motivos decorativos.
 - o Una probable inscripción ocupaba el equino de un capitel *compuesto* de lo cual queda la parte terminal de una letra foliada (nº. Cat. 482).

- El ábaco resulta prevalentemente sin decoración, con superficie pulimentada, que en pocos casos puede presentar una o dos líneas incisa paralelas al borde. En caso contrario, y en una conspicua cantidad de piezas, está atestada una decoración epigráfica. Se trata de inscripción en cúfico simple y solo en diez hallazgos en cúfico florido.

Las epígrafes presentan una formula introductora – consistente en la *basmala* en forma reducida y en la bendición –, seguida por nombre del califa con sus títulos, de la formula propiciatoria a beneficio del califa, del orden de la realización y de la mención de conclusión de las obras, del nombre del director de las obras y de la fecha. El elemento vegetal, con forma de palmeta trilobulada alada se encuentra en un fragmento de ábaco de un capitel de pequeño tamaño (nº. Cat. 571).

- La voluta presenta siempre una decoración vegetal, constituida por tallo, acanto o palmeta, y flor. Ocurre precisar que todas las superficies (caras laterales y frontal) muchas veces presentan una decoración, por lo tanto resulta oportuno analizarlas separadamente.
 - o Las *caras laterales* presentan casi siempre un tallo, totalmente liso, o en parte liso y en parte foliado, o totalmente foliado que se enrolla en espira hasta genera a su interior una flor. El ornamento vegetal que lo acompaña puede ser constituido por hojas carnosas de acanto o palmetas trilobuladas imbricadas y/o entrelazadas. La flor central puede ser formado por tres simples círculos; por cuatro círculos con botón central; por un motivo de estrella a cinco pétalos; por una flor a cuatro pétalos doblemente incisos; por una flor a seis pétalos redondos con agujero central realizado en manera naturalista; por una flor a seis pétalos, cada uno encierra un pétalo hueco, alternados con una hoja; por una piña con dos botones a la base; por un doble flor a seis pétalos; por un flor a cuatro pétalos cada uno fruto de una palmeta bilobulada; y en fin por una palmeta pentalobulada o por una hoja obtenida con la unión de palmetas bilobuladas cuyos ápices generan un motivo de gota. El nº. Cat. 336 se distingue por la presencia de racimos de uva. Solo en pocos casos encontramos un motivo geométrico: el tallo foliado se transforma de hecho en un cordón a espiral a relieve (nºs. Cat. 305, 340, 341, 370) o en un botón (nº. Cat. 570). En el primer caso se trata de volutas de capiteles *corintizantes*, mientras del nº. Cat. 570 no estamos en la condición de determinar la sub-tipología.

En algunos casos, el tallo y la flor central están substituidos por un juego de entrelazo e imbricación de palmetas trilobuladas. Las dos caras de una misma voluta pueden diferir ligeramente por el motivo central de la flor, o en el caso de capiteles entregos, porque una de ellas resulta totalmente lisa.

- El *frente* presenta un motivo decorativo vegetal o geométrico, o resulta sin decoración. En el caso en el cual presenta un ornamento vegetal, se trata de dos tallos paralelos con hojas convergentes cuyos ápices crean: una hila central de triángulos huecos (nºs. Cat. 340, 341, 372, 506); una hila central de palmetas trilobuladas simples o imbricadas, que están flanqueadas por dos tallos paralelos con hojas convergentes pero escalonadas respecto a los ápices de las palmetas trilobuladas; una doble secuencia de palmetas trilobuladas divergentes con disposición oblicua y estelo a gancho convergente (nº. Cat. 350); un entrelazo de palmetas trilobuladas divergentes que se acaba con una flor a tres pétalos incisos y botón central, dispuestos en cada lado (nº. Cat. 526); un tallo central de palmetas, el desarrollo de las cuyas hojas parece acordar un motivo de espina de pez (nº. Cat. 499); un tallo a espiral con flor a seis pétalos a estrella (nº. Cat. 600); dos fajas lisas que tienen la función de cenefa por un motivo central constituido por un entrelazo que genera una palmeta trilobulada central, los ápices de las cuyas hojas de base tocan la cenefa y sobre ellas se apoyan unos flores en forma de piña con desarrollo descendente de los cuyos tallos nacen en sentido ascendente pequeñas palmetas trilobuladas, que se acaban en alto con dos flores a relieve a seis pétalos redondos y botón central, y a coronamento una piña mediana (nº. Cat. 394).

La decoración geométrica está constituida por: un motivo de entrelazo de triángulos huecos (nº. Cat. 358) o por elementos a gotas (nº. Cat. 501); dos hojas paralelas digitadas que han la función de cenefa por una hila central de dobles rombos (uno formado por listeles y el otro, interior, hueco) y flanqueados por dobles triángulos (uno formado por listeles y el otro, interior, hueco) (nº. Cat. 495); una densa malla entrelazada que crea una serie de rombos huecos (nº. Cat. 429).

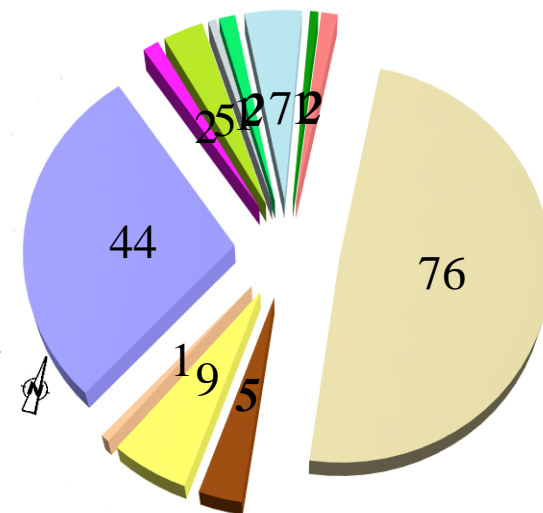
El motivo vegetal y aquello geométrico son combinados muchas veces, como en la parte frontal de las volutas nºs. Cat. 396-398 en las cuales entre las mallas de una doble trenza nacen piñas con botones a la base.

El frente puede también presentarse sin decoración, totalmente liso o con un ligero acanalado, o con dos fajas laterales ligeramente a relieve con o sin una incisión más o menos profunda central y dos semicírculos a las bases.

La voluta se concluye siempre con una espiral ascendente de conjunción con el ábaco, que puede presentarse lisa o decorada, en la mayor parte de los casos con el mismo motivo del frente de la voluta, y presentar lateralmente un agujero central que tiene la función de rizo de conexión.

- Las cartelas están decoradas prevalentemente con motivos vegetales: palmetas simples, trilobuladas; entrelazos de palmetas; piñas; arboles de la vida simples o con ramas descendentes de los cuales se generan pequeñas piñas; flores de cuatro pétalos o formados por cuatro círculos con botón central. Se encuentran también motivos geométricos (espirales en relieve; entrelazos; acanaladuras) y decoraciones epigráficas en cúfico simple y en un solo caso en cúfico florido (nº. Cat. 548). Solo un reducido número de piezas (nºs. Cat. 312, 313, 329, 336, 469, 612) resultan sin decoración.

II.A.4. Cimacio



■ C 28_Salon Basilical Superior

■ C 34_Portico

■ C 46_Baño de las habitaciones anejas al Salon de Abd al-Rahman III

■ C 13_Casa de Ya'far

■ C 15_Baño de la Terraza Intermedia

■ C 47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo

■ C 32_Vivienda al Este del Edificio Basilical Superior




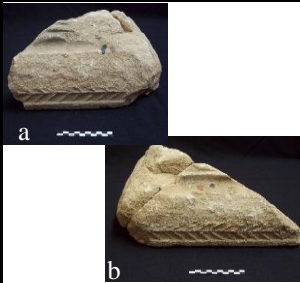


■ C 33_Calle en Rampa

■ C 26_Rampa de Acceso a Puerta Norte




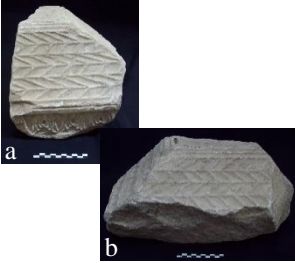


■ C 14_Vivienda de la Alberca







■ C 16_Patio de los Pilares







■ C 0_Procedencia desconocida







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_615 (47/48.25718)	IIA4a	C 47/48	-	frag. completo en altura, con parte de una pared oblicua	geométrica	23×65×43	inédito		
MZ_616 (47/48.25719)	IIA4a	C 47/48	-	frag. completo en altura, con parte de una pared oblicua	geométrica	max. 22×63×60	inédito		
MZ_617 (47/48.25720)	IIA4a	C 47/48	-	frag. completo en altura, con parte de una pared oblicua	geométrica	22×39×47	inédito		
MZ_618 (47/48.25734)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag. (adheridos), de la base superior y una esquina con parte de las dos paredes	geométrica	18×41,5×32	inédito		
MZ_619 (47/48.25736)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base sup. y de una pared oblicua	geométrica	23,5×38×24	inédito		
MZ_620 (47/48.25739)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la basa sup. con una esquina y la dos paredes oblicuas	geométrica, vegetal	19×43,5×20	inédito	trazas de almagra en la superficie del plinto	







Cimacio







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_621 (47/48.25740)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de dos paredes oblicuas y parte de base inferior	vegetal	15×28×20	Pavón 1969: Lam. XXII, n.85 (foto)		
MZ_622 (47/48.25741)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de base sup. y parte la una pared, de un cimacio entrego	geométrica	16×20×36,5	inédito		
MZ_623 (47/48.25742)	IIA4a	C 47/48	-	4 frag.(casan pero no han sido adheridos) de la zona superior, dos paredes oblicuas y parte de la base inferior	geométrica	16,5×49,5×24,5 17,5×42×30 17,5×24,5×25 10×14×21	inédito		
MZ_624 (47/48.26842)	IIA4a	C 47/48	-	frag. completo en su altura y con dos paredes oblicuas	geométrica, vegetal	22×43,5×24	inédito		
MZ_625 (47/48.26870)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	arquitectónica	6×9×4	Pavón 1969: Lam. XVIII (foto)		
MZ_626 (47/48.26891)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la zona superior y parte de la pared oblicua	geométrica	17×20×21	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_627 (47/48.26892)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag.(casan pero no han sido adheridos) de parte de las dos bases y una pared oblicua	geométrica, vegetal	18×26×28	inédito		
MZ_628 (47/48.26893)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la zona superior y parte de la pared oblicua	geométrica, vegetal	14×18×14	Pavón 1969: Lam. XX, n. 216 (foto)		
MZ_629 (131.1)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la pared oblicua	geométrica	14×18×6	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 79 (foto)		
MZ_630 (131.2)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una esquina con parte de la faja del plinto y de las dos paredes oblicuas	geométrica, vegetal	10×18,5×14,5	Pavón 1969: Lam. XVII (foto)	aunque no casan, creo que hace parte de una única pieza con el n. Cat. MZ_636	
MZ_631 (131.3)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y de la pared oblicua	geométrica	18×18×9,5	Pavón 1969: Lam. XX, n. 202 (foto)		
MZ_632 (131.4)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inferior, con una esquina y parte de las dos paredes oblicuas	geométrica	8,5×24×20	Pavón 1969: Lam. XX, n. 219 (foto)		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_633 (131.5)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y de una pared doblemente oblicua	geométrica, vegetal, venera	19×18×18	inédito	es posible que constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_635, 648, 678	
MZ_634 (131.6)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inferior y parte de una pared oblicua	geométrica	7,5×18×12	Pavón 1969: Lam.XVII, n. 52 (foto)		
MZ_635 (131.7)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y de una pared doblemente oblicua	geométrica, vegetal, venera	15×22×8	Pavón 1969: Lam. XVII (foto)	es posible que constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_633, 648, 678	
MZ_636 (131.8)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag. (un tiempo adheridos) de la base sup., plinto, y parte de una pared oblicua	geométrica, vegetal	15,5×36×18,5	inédito	aunque no casan, creo que hace parte de una única pieza con el n. Cat. MZ_630	
MZ_637 (131.10)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag. (ahderidos) completo en su altura, parte del plinto y de una pared oblicua	arquitectónica, vegetal	20×40×27	Pavón 1969: Lam.XVIII, n. 60 (foto)	mancha de oxido entre el plinto y la pared oblicua	
MZ_638 (131.11)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, con una esquina, plinto y parte de las dos paredes oblicuas	arquitectónica	14×26,5×17	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_639 (131.12)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y parte de una pared oblicua	arquitectónica	15,5×29,5×10	inédito		
MZ_640 (131.13)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	arquitectónica	13,5×8×9,5	Pavón 1969: Lam. XVIII, n. 63 (foto)		
MZ_641 (131.14)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y de la pared oblicua	arquitectónica	15,5×20×10	inédito		
MZ_642 (131.15)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, parte del plinto y de una pared oblicua	arquitectónica	12×17×9	inédito		
MZ_643 (131.16)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	arquitectónica	8×17×11	Pavón 1969: Lam.XVIII, n. 74 (foto)		
MZ_644 (131.17)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, parte del plinto y de la pared oblicua	arquitectónica, vegetal	12×15×8	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_645 (131.18)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la parte superior	epigráfica	14,5×22×15,5	Pavón 1969: Lam. XII, n. 83 (foto)	inscripción. Posible pigmentación azul	
MZ_646 (131.19)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y parte del plinto	vegetal	12×10,5×6	Pavón 1969: Lam. XXI, n. 229 (foto)		
MZ_647 (131.20)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y parte del plinto	vegetal	11×30×18	Pavón 1969: Lam. XVIII: n. 69 (foto)	presenta una decoración similar a la de lo tablero a jamba	
MZ_648 (131.21)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	vegetal, venera	16×17×10	Pavón 1969: Lam. XVII, n. 57 (foto)	es posible que constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_633, 635, 678	
MZ_649 (131.22)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la parte superior, posiblemente del plinto	vegetal	6×8×5	inédito	Conserba pigmentación color azul lapislazulo	
MZ_650 (131.24)	IIA4a	C 47/48	-	pequeño fragmento de una pared oblicua moldeada	-	13,5×7×11,5	Pavón 1969: Lam. XX (foto)		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_651 (131.25)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto y de una pared oblicua	geométrica, vegetal	16×30×17	Pavón 1969: Lam. XXI, n. 244 (foto)	Trazas de pigmentación color almagra, y quizás también azul	
MZ_652 (131.26)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	geométrica	10×11×4,5	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 95 (foto)		
MZ_653 (131.27)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto y de la pared oblicua	geométrica, vegetal	16×19×10	inédito		
MZ_654 (131.28)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, parte del plinto y de la moldura de la pared oblicua	geométrica	10×15×14	inédito		
MZ_655 (131.29)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inf., una esquina y parte de las dos paredes oblicuas	geométrica	7×17,5×17	inédito		
MZ_656 (131.30)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, una esquina, parte del plinto y de las dos paredes oblicuas	geométrica, vegetal	16×29×22	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_657 (131.31)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto y de la pared oblicua	geométrica, vegetal	10×11×9	inédito		
MZ_658 (131.32)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inferior con una esquina y parte de las dos paredes oblicuas	geométrica	11,5×20×26	Pavón 1969: Lam.XIX, n. 181 (foto)		
MZ_659 (131.33)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto y de la pared oblicua	geométrica	15×10×8	inédito		
MZ_660 (131.34)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto y de la pared oblicua	geométrica	9×11×7	Pavón 1969: Lam.XX, n. 196 (foto)		
MZ_661 (131.35)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inferior, una esquina con parte de las dos paredes oblicuas	-	12×15×13	Pavón 1969: Lam.XXI, n. 252 (foto)		
MZ_662 (131.36)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag.(adheridos) de la base superior, plinto y ataque de la pared oblicua	vegetal	11×24×11	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 88 (foto)		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_663 (131.37)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inferior, con una esquina y parte de las dos paredes oblicuas	-	6×23×13	inédito		
MZ_664 (131.38)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, una esquina con plinto y las dos paredes oblicuas	geométrica	16×22×24	inédito		
MZ_665 (131.40)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una esquina y dos paredes oblicuas	geométrica	17×24×20	inédito		
MZ_666 (131.41)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	geométrica	8,5×22×7	Pavón 1969: Lam.XVIII, n. 65 (foto)		
MZ_667 (131.42)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag. (adheridos) de la parte inferior de una pared oblicua	geométrica	9×13×9	Pavón 1969: Lam. XXI, n. 263 (foto)		
MZ_668 (131.46)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una esquina, con parte de las dos paredes oblicuas	-	10×12,5×10	Pavón 1969: Lam. XXI, n. 253 (foto)		
MZ_669 (131.48)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	geométrica	8×12×5,5	Pavón 1969: Lam.XVIII, n. 73 (foto)		









n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_670 (131.49)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una esquina y parte de las dos paredes oblicuas	-	18×16×5	inédito		
MZ_671 (131.50)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, plinto y parte de la pared oblicua	geométrica	14×21×8,5	inédito	la pieza había sido adherida con el n. Cat. MZ_679	
MZ_672 (131.51)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto	geométrica	11×12×4	Pavón 1969: Lam.XX (foto)	quizás pertenece a la misma pieza del n. Cat. MZ_671, aunque no casan	
MZ_673 (131.52)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, y parte del plinto	geométrica	12×12×7,5	Pavón 1966a : Lam. XXV (foto)	quizás pertenece a la misma pieza del n. Cat. MZ_671, aunque no casan	
MZ_674 (131.52bis)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto	geométrica	7×7×9	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 98 (foto)	quizás pertenece a la misma pieza del n. Cat. MZ_671, aunque no casan	
MZ_675 (131.53)	IIA4a	C 47/48	-	frag. entero en su altura, con dos bases y dos paredes rectas	geométrica, vegetal	20×22×16	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_676 (131.54)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y parte del plinto	vegetal	12×24×13	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 182 (foto)		
MZ_677 (131.55)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	vegetal	10×17×6	inédito		
MZ_678 (131.56)	IIA4a	C 47/48	-	frag. del plinto	vegetal	5,5×7,5×4,5	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 108 (foto)	es posible que constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_633, 635, 648	
MZ_679 (131.57bis)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior, con una esquina, plinto y parte de las dos paredes oblicuas	geométrica	17×16,5×16	inédito	la pieza había sido adherida con el n. Cat. MZ_671	
MZ_680 (131.58)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared oblicua	geométrica	8,5×10,5×8	inédito		
MZ_681 (131.59)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una esquina y parte del plinto con las dos paredes oblicuas	geométrica	11,5×7×6	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_682 (131.60)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base inferior, una esquina y parte de las dos paredes oblicuas	-	7×11,7×9	inédito		
MZ_683 (131.61)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la basa inferior y una esquina	-	6×16×15	inédito		
MZ_684 (131.62)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una pared con molduras	-	12×23×13	inédito		
MZ_685 (131.63)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y parte del plinto	geométrica	13×15×10	Pavón 1969: Lam. XX (foto)		
MZ_686 (131.64)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la basa superior y pared oblicua	geométrica	18×20×18	inédito		
MZ_687 (131.66)	IIA4a	C 47/48	-	2 frag.(adheridos) de la base superior y parte del plinto	vegetal	6,5×11×4,5 4,5×7×5	Pavón 1969: Lam. XIX, n. 100 (foto de un solo un frag.)	mármol sacaroide	
MZ_688 (131.152)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de una moldura de una pared oblicua	-	9×12,5×5	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_689 (131.392)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la base superior y plinto	geométrica	12×29×13,5	Pavón 1969: Lam. XXI, n. 236 (foto)		
MZ_690 (131.393)	IIA4a	C 47/48	-	frag. de la zona superior y de la pared oblicua	geométrica	19×32×13,5	inédito		
MZ_691 (0.25735)	IIA4a	C 0	-	frag. de la basa superior, una esquina (deteriorada) y de las dos paredes oblicuas	vegetal	24×36×13	Pavón 1969: Lam.XXII, n. 254 (foto)		
MZ_692 (0.26884)	IIA4a	C 0	-	frag. de la base superior y plinto	geométrica	14,5×34×8,5	inédito		
MZ_693 (sin numero)	IIA4a	C 0	-	2 frag. (adheridos) de la base superior, una esquina y plinto	geométrica	11×19×8	inédito	pigmentación azul lapislazulo	
MZ_694 (28.25737)	IIA4b	C 28	(339-49/950- 60)	frag. de la base superior, parte del plinto y pared oblicua	-	21,5×57×18,5	inédito		
MZ_695 (28.25747)	IIA4b	C 28	(339-49/950- 60)	frag. completo en su altura, con una esquina y las dos paredes oblicuas	-	×46,5×24,5	inédito	restos de almagra	







Cimacio









n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_696 (28.26874)	IIA4b	C 28	(339-49/950-60)	frag. de la base superior, una esquina y la dos paredes oblicuas	-	16,5×35,5×37,5	inédito		
MZ_697 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 28	(339-49/950-60)	entero con lagunas, cimacio entrego	-	19×64×83	inédito		
MZ_698 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 28	(339-49/950-60)	entero con lagunas, cimacio entrego	-	20×71×70	inédito		
MZ_699 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 28	(339-49/950-60)	entero	-	21×67×88	inédito		
MZ_700 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 28	(339-49/950-60)	entero	-	22×60×84	inédito		
MZ_701 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 28	(339-49/950-60)	entero	-	21×68,5×69	inédito		
MZ_702 (32.26823)	IIA4b	C 32	(339-49/950-60)	frag. de la base inferior, una pared oblicua y una recta, de un cimacio entrego	-	17×43×28	inédito		
MZ_703 (34.26463)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la base superior, dos esquinas y parte de las tres paredes oblicuas	-	14×61,5×20	inédito		








Cimacio

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_704 (34.26464)	IIA4b	C 34	(339-54/950- 65)	frag. de la basa superior, una esquina y las dos paredes oblicuas	-	21,5×36,5×27	inédito	presenta un agujero en la superficie de la base	
MZ_705 (34.26465)	IIA4b	C 34	(339-54/950- 65)	frag. de la base inferior, de una pared oblicua y una recta, de un cimacio entrego	-	14,5×33×28	inédito		
MZ_706 (34.26466)	IIA4b	C 34	(339-54/950- 65)	frag. de la base inferior, una pared oblicua y una recta, de un cimacio entrego	-	15×30×25	inédito	en la ficha del Conjunto pone: recogido en el vano S.E. del portico, junto al vano 10	
MZ_707 (34.26467)	IIA4b	C 34	(339-54/950- 65)	2 frag.(suelos) de bases y paredes, de un cimacio entrego	-	21×32×18	inédito		
MZ_708 (34.26468)	IIA4b	C 34	(339-54/950- 65)	frag. completo en su altura, con 3 paredes oblicuas (dos con plinto)	-	14×48×36	inédito		
MZ_709 (34.26469)	IIA4b	C 34	(339-54/950- 65)	frag. completo en su altura, con dos paredes oblicuas con plinto	-	22×58×53,5	inédito		








Cimacio

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_710 (34.26470)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	2 frag. (adheridos) de la base superior, una esquina con las dos paredes oblicuas	-	17,5×57×6,5	inédito		
MZ_711 (34.26472)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	semi-entero (con 4 frag. adheridos, mas 1 suelto)	-	7×12×6,5; 18×52×52	inédito		
MZ_712 (34.26473)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	10 frag. (adheridos y 3 casan) de un cimacio semi-entero	-	base 6×57×54; h. tot. 14; 15×52×40	inédito		
MZ_713 (34.26475)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	semi-entero (9 frag. Adheridos, 2 casan)	-	17×62×54; 10,5×6×8; 6,5×9×9,3	inédito		
MZ_714 (34.26476)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de pared entrega y parte de una oblicua con plinto	-	16,5×61×36	inédito		
MZ_715 (34.26477)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de un cimacio entrego, completo en su altura, con una pared recta y una oblicua	-	21,5×24,7×23	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_716 (34.26478)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	semi-entero (3 frag. adheridos y 1 que casa)	-	h. 15; basa sup: 42×50; basa inf. 26×26	inédito	en la ficha del Conjunto pone: Fue recogido en el extremo S.-E. del portico, junto al vano 10	
MZ_717 (34.26479)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la basa inferior y de una pared oblicua	-	10,5×23×11,5	inédito		
MZ_718 (34.26484)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la basa superior, dos esquinas y parte de tres paredes oblicuas	-	16,5×61×18,5	inédito		
MZ_719 (34.26518)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la base superior, con una esquina y las paredes oblicuas	-	10×32×11	inédito		
MZ_720 (34.26529)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de una esquina con dos paredes oblicuas	-	9,5×22,5×13	inédito		
MZ_721 (34.26531)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de una pared oblicua	-	21×18×11	inédito		
MZ_722 (34.26534)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la base inferior, y una pared recta	-	8,5×29×5,5	inédito		
MZ_723 (34.26543)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de una esquina de la zona superior	-	12×13,5×8	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_724 (34.26547)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la zona superior	-	5,5×16×6	inédito		
MZ_725 (34.26628)	IIA4b	C 34	(339-354/950-65)	frag. de una pared oblicua	-	17×31×10,5	inédito	recogida de la habitación norte	
MZ_726 (34.26642)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	2 frag. (adheridos) de la basa superior, una esquina y dos paredes oblicuas	-	11×37×20,5	inédito		
MZ_727 (34.26643)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	2 frag. (adheridos) de la basa superior, una esquina y dos paredes oblicuas	-	11,5×22×23	inédito		
MZ_728 (34.26647)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la base superior y parte de una pared oblicua	-	15,5×45×20	inédito	recogida en la calle anterior al Pórtico	
MZ_729 (34.26665)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la parte superior	-	10×16×12	inédito		
MZ_730 (34.26677)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	2 frag. (adheridos) de la base inferior, parte de una pared oblicua y una recta, de cimacio entrego	-	11×19×16,5	inédito		

Cimacio










n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_731 (34.26681)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de una pared recta y una oblicua, de un cimacio entrego	-	base 6×22,5×22; h. totale : 11	inédito		
MZ_732 (68.89)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	frag. de la base superior, parte del plinto y de una pared oblicua	-	6×8×6	inédito		
MZ_733 (in situ)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero	-	32×83×52	inédito		
MZ_734 (in situ)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero	-	27×80×43; diametro: 5	inédito	presenta en la cara superior un pequeño círculo rehundido	
MZ_735 (in situ)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	semi-entero	-	h. 20; larg. 49	inédito		
MZ_736 (in situ)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	2 frag. (casan pero no han sido ahderidos) de las bases y paredes laterales	-	58×85×18	inédito		
MZ_737 (in situ)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero con lagunas	-	54×70×17	inédito		

Cimacio









n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_738 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero con lagunas	-	54×78×18	inédito		
MZ_739 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero con lagunas	-	54,5×78×16	inédito		
MZ_740 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero con lagunas	-	61,5×88×20	inédito		
MZ_741 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	2 frag. (adheridos) de cimacio semi- entero	-	54,5×84×20	inédito		
MZ_742 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	3 frag. (aderidhos) de cimacio semi- entero	-	54,5×70×19	inédito		
MZ_743 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero con lagunas	-	78×22×108	inédito		
MZ_744 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 34	(339-54/950-65)	entero con lagunas	-	72×26×122	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_745 (67/2.108)	IIA4b	C 33	(340-49/950-60)	frag. de la base superior, plinto y parte de una pared oblicua	-	11×17×11	inédito	casa con la pieza n. Cat. MZ_746	
MZ_746 (67/2.120)	IIA4b	C 33	(340-49/950-60)	2 frag. de la base superior, plinto y dos esquinas con parte de las tres paredes oblicuas	-	11×29×18; 10×35×10	inédito	Casa con la pieza n. Cat. MZ_745	
MZ_747 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 46	(342-46/953-57)	entero con lagunas	-	22,5×63,5×87	inédito		
MZ_748 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 46	(342-46/953-57)	entero con lagunas	-	16,5×46,5×64	inédito	Se asocia a la basa n. Cat. MZ_134	
MZ_749 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 46	(342-46/953-57)	entero con lagunas	-	20×53×86	inédito		
MZ_750 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 46	(342-46/953-57)	entero	-	24×57×75	inédito		
MZ_751 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 46	(342-46/953-57)	entero con lagunas	-	20×50×78	inédito		

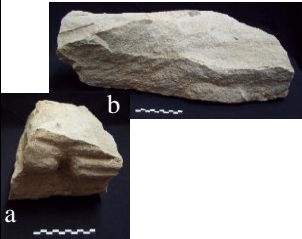
Cimacio

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_752 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 13	(posterior al 350/961)	entero con lagunas	-	16,5×53,5×84	inédito		
MZ_753 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 13	(posterior al 350/961)	entero	-	16×53×87	inédito		
MZ_754 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	2 frag. (suelos) de cimacio entero	-	20×559×77	inédito		
MZ_755 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	entero con lagunas	-	19,5×58,5×69	inédito		
MZ_756 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	entero con integraciones	-	17,5×59×61	inédito		
MZ_757 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	entero	-	21×57×83	inédito		
MZ_758 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	entero	-	17×59×77	inédito		
MZ_759 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	entero con lagunas	-	20×46×56	inédito		
MZ_760 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 14	(329-39/940- 50)	6 frag. (aderihos) de las dos bases, plinto y parte de las tres paredes oblicuas	-	16×60×40	inédito		

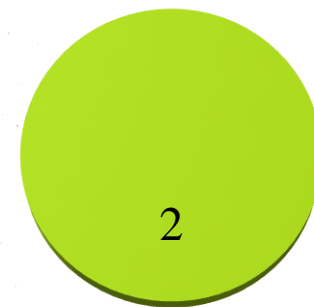
Cimacio

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_761 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 15	(posterior al 350/961)	entero	-	16,5×48×83	inédito		
MZ_762 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 16	(340-49/950- 60)	entero con lagunas	-	21×48×89	inédito		
MZ_763 (<i>in situ</i>)	IIA4b	C 16	(340-49/950- 60)	entero	-	20×45×80	inédito		
MZ_764 (0.26794)	IIA4b	C 0	-	frag. de la parte superior	-	10×13×11,7	inédito		
MZ_765 (28.25733)	-	C 28	(339-49/950- 60)	frag. de la basa inferior y una parte de una pared oblicua	-	15×39×13	inédito		
MZ_766 (34.26471)	-	C 34	(339-54/950- 65)	frag. de las bases y paredes laterales, de un cimacio entrego	-	51,5×36×15,5	inédito		
MZ_767 (34.26680)	-	C 34	(339-54/950- 65)	2 frag. (adheridos) indeterminados	-	12×25×16,5	inédito		
MZ_768 (<i>in situ</i>)	-	C 26	(329-39/940- 50)	frag. completo en su altura, con las dos bases y dos paredes laterales	-	21×40×26	inédito		

Cimacio



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_769 (0.25731)	-	C 0	-	frag. de una pared oblicua	-	19×38×20	inédito	presenta una zona rectangular trabajada, en la moldura	

II.B. Dintel



■ C 46_Baño de las
habitaciones anejas al Salon
de Abd al-Rahman III







Dintel






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	
MZ_770 (46.24081)	ausente	C 46 (Habitaciones anejas al Salón de 'Abd al- Raḥmān III)	(342-46/953- 57)	entero, restaurado	geométrica, vegetal	82×125×23	Vallejo 2010: 391, Lam. 331 (descripción y foto)	
MZ_771 (<i>in situ</i>)	ausente	C 46 (ambiente 9)	(346-49/957- 60)	2 frag. (adheridos)	vegetal	9×106×27	Vallejo 2010: 391-92, Lam. 332 (descripción y foto)	





III.A.1. Gorroneira



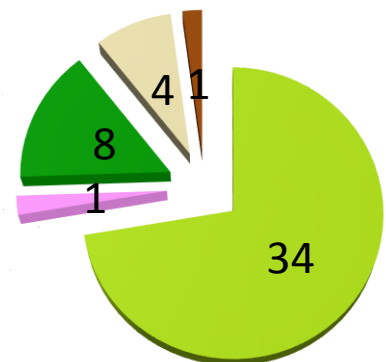
- C 32_Vivienda al Este del Edificio Basical Superior
- C 12_Vivienda de Servicio Oriental
- C 11/12_Vivienda de Servicio
- C 13_Casa de Ya'far
- C 14_Vivienda de la Alberca
- C47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo
- C 0_Procedencia desconocida

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_772 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32	(340-49/950-60)	2 frag. (no adheridos) de la parte entrega	-	13×25×52	inédito	estrecha faja rebajada y desbastada en forma de cruz	
MZ_773 (<i>in situ</i>)	ausente	C 12	(340-49/950-60)	frag. con medio círculo	-	14×28×52; Ø 10	inédito	presenta tres parejas de agujeros	
MZ_774 (<i>in situ</i>)	ausente	C 12	(340-49/950-60)	entero con lagunas	-	13×23×36; Ø 14	inédito	presenta tres agujeros	
MZ_775 (11/12.26881)	ausente	C 11/12	(340-49/950-60)	frag. completo en su altura, con medio círculo	-	16,5×51,5×26,5 Ø 11	inédito	estrecha faja rebajada y desbastada	
MZ_776 (<i>in situ</i>)	ausente	C 13 (patio)	(posterior al 350/961)	entero, con integraciones (2003)	-	-	Vallejo 2010: 393, Lam. 336 (citación)		
MZ_777 (<i>in situ</i>)	ausente	C 13 (patio)	(posterior al 350/961)	entero, con integraciones (2003)	-	-	Vallejo 2010: 393, Lam. 336 (citación)		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_778 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14	(329-39/940-50)	3 frag. (no adheridos) de la parte sobresaliente, con círculo rehundido	-	18×28×34; Ø 14	inédito	se asocian las quicaleras nn. Cat. MZ_963, 964	
MZ_779 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14	(329-39/940-50)	frag. de la parte sobresaliente con círculo rehundido	-	20×36×76; Ø 14	inédito	se asocian las quicaleras nn. Cat. MZ_963, 964	
MZ_780 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14	(329-39/940-50)	2 frag. con parte del círculo	-	22×36×82; Ø 14	inédito	estrecha faja rebajada y desbastada en forma de cruz. Se asocian las quicaleras nn. Cat. MZ_963, 964	
MZ_781 (47/48.25743)	ausente	C 47/48	-	frag. de la parte sobresaliente con parte del círculo rehundido	-	20×31×30; Ø 20	inédito		
MZ_782 (47/48.26878)	ausente	C 47/48	-	frag. de la parte sobresaliente con parte del círculo rehundido	-	15×19×22	inédito	reemplado como gorroneira. Abundantes trazas de almagra en la superficie inferior	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_783 (131.224)	ausente	C 47/48	-	frag. del cojinete de la parte sobresaliente	-	13×13×8	inédito		
MZ_784 (131.378)	ausente	C 47/48	-	frag. del cojinete de la parte sobresaliente	-	18×18×12	inédito		
MZ_785 (0.10003)	ausente	C 0	-	entero con integraciones	-	18×27×36; Ø 12	inédito		
MZ_786 (0.10004)	ausente	C 0	-	entero con integraciones	-	19×26,5×36; Ø 11	inédito		

III.A.2. Lucernario








■ C 46_Baño de las habitaciones anejas al Salon de Abd al-Rahman III

■ C 50_Mezquita





■ C 15_Baño de la Terraza intermedia

■ C 47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo

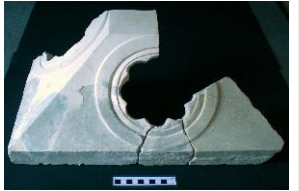




■ C 0_Procedencia desconocida

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_787 (15.25373)	IIIa2a	C 15	(350/961)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) del plinto y ataque de la pared	vegetal	plinto: 11×8×7 pared: 3×4	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_788 (15.25374)	IIIa2a	C 15	(350/961)	frag. del plinto y de una pared oblicua con oculo	vegetal	plinto: 8,5×9×7 pared: 8,5×10,5	inédito	los inventarios dicen que pude pertenecer al n. Cat. MZ_787, aunque no casan	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_789 (15.25375)	IIIa2a	C 15	(350/961)	frag. del plinto y pared oblicua	vegetal	plinto: 9×9×7 pared: 15×7,5	inédito		 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>
MZ_790 (46.25463)	IIIa2b	C 46	(350/961)	entero con integraciones	geométrica, vegetal	plinto: 6,5×59×5,2; pared: 25×16,5×4	inédito	restos de almagra	
MZ_791 (46.25464)	IIIa2b	C 46	(345-49/ 957-60)	7 frag. (adheridos) del intero plinto y parte de las paredes	geométrica	plinto: 7×63×7, pared: h. max 16,2	inédito	restos de almagre en la pared externa del plinto	 <p>Conjunto. Archivo Fotográfico</p>







Lucernario

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_792 (46.25465)	IIIa2b	C 46	(345-49/ 957-60)	4 frag. (adheridos) de la mitad del lucernario, con 3 oculos y pomo central en la superficie interior	geométrica	plinto 7×59,5×6 pared: 18,5×59,5×4,3	inédito	restos de mortero y pigmentación almagra en la cara esterna y, al interior, en la base minor. Similar al n. Cat. MZ_790	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_793 (46.25466)	IIIa2b	C 46	(345-49/ 957-60)	15 frag. (adheridos) del entero plinto y parte de las paredes con oculos	geométrica	plinto: 7×63×7,5 pared: h. max.23	inédito	restos de almagra	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_794 (46.25467)	IIIa2b	C 46	(345-49/ 957-60)	10 frag. (adheridos) de plinto cuadrado y paredes obliquas con oculos polilobulados	geométrica	plinto: 7×63×4; pared: h. max 14,5	inédito	restos de almagra	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_795 (46.26840)	IIIa2b	C 46	(345-49/ 957-60)	entero con integraciones	geométrica	plinto: 7,5×63×63; pared: h. 19	Vallejo, Escudero 1999: 253 Lam. XLV (citación y foto de la recomposición)	restos de mortero y de pigmentación almagra en la superficie interna del plinto	







Lucernario








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_796 (15.25000)	IIIa2b	C 15	(350/961)	2 frag. (adheridos y restaurados) de un 1/3 de lucernario	geométrica	47×19	inédito	probablemente pertenecen a este lucernario los nn. Cat. MZ_826 y 827. Trazas de almagre en la superficie externa	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_797 (46.25468)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de la esquina de una pared con parte de oculo	geométrica	9×7×5; 11,5×12×5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_798 (46.25469)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la zona de unión entre la pared obliqua y la parte superior	geométrica	9,5×16×4	inédito	en la ficha del Conjunto pone que podría pertenecer a la pieza n. Cat. MZ_791	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_799 (46.25470)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de una esquina de la pared, con parte de los dos oculos	geométrica	12×10,5×3	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_800 (46.25471)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	2 frag. (adheridos) de la esquina con parte de los dos oculos	geométrica	9×10×4,5; 5×6×4,5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>

Lucernario







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_801 (46.25667)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	indeterminado	geométrica	5×6×4	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_802 (46.25668)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	indeterminado	-	7×6×2,8	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_803 (46.25669)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	indeterminado	-	5×9×3	inédito		 <p><i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i></p>
MZ_804 (151.9)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	9,5×10×4,5	inédito		
MZ_805 (151.10)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	10×6,5×3	inédito		
MZ_806 (151.11)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	9,5×9×4,5	inédito		

Lucernario






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_807 (151.13)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	10×10,5×4,5	inédito		
MZ_808 (151.14)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	9×7,5×4,5	inédito		
MZ_809 (151.16)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de pared con parte de un oculo	-	8×7×4,5	inédito		
MZ_810 (151.17)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de pared con parte de un oculo	-	9×9×4,5	inédito		
MZ_811 (151.18)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	10×6×4,5	inédito		
MZ_812 (151.19)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de la esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	9,5×5,5×3,5	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_813 (151.20)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de pared con parte de un oculo	-	12×10×4,5	inédito		
MZ_814 (151.21)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de pared con parte de un oculo	-	9,5×8,5×4,5	inédito		
MZ_815 (151.22)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	10,5×8,5×4	inédito		
MZ_816 (151.23)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. correspondiente al plinto y parte de la pared obligua con oculo	-	10×17×4,5	inédito		
MZ_817 (151.24)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. correspondiente a una pared y parte de oculo	-	13×10×4	inédito		
MZ_818 (151.27)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. del plinto	-	5,5×10×7	inédito		
MZ_819 (151.28)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. del plinto y parte de pared oblicua	-	10×11×4,5	inédito		





Lucernario

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_820 (151.29)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de una esquina del plinto, con las dos paredes oblicuas	-	8×10,5×4	inédito		
MZ_821 (151.30)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de una esquina del plinto, con las dos paredes oblicuas	-	8,5×9,5×6	inédito		
MZ_822 (151.31)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. de una esquina del plinto, con las dos paredes oblicuas	-	15×15,5×4,5	inédito		
MZ_823 (151.32)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. del plinto y parte de una pared oblicua	-	8×13,5×4,5	inédito		
MZ_824 (151.33)	-	C 46	(345-49/ 957-60)	frag. del plinto y parte de la pared obliqua con oculo	-	7×18×4	inédito		
MZ_825 (50.26429)	-	C 50	(333/944- 45)	frag. de esquina de dos paredes con ataque de los dos oculos	-	5×9,5×9	inédito	restos de yeso	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>

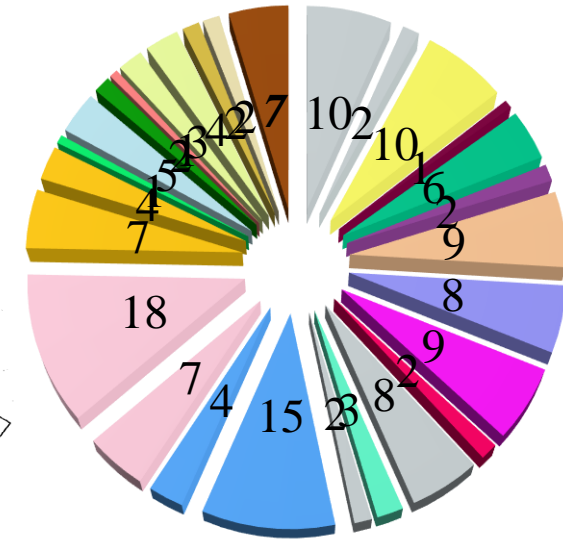
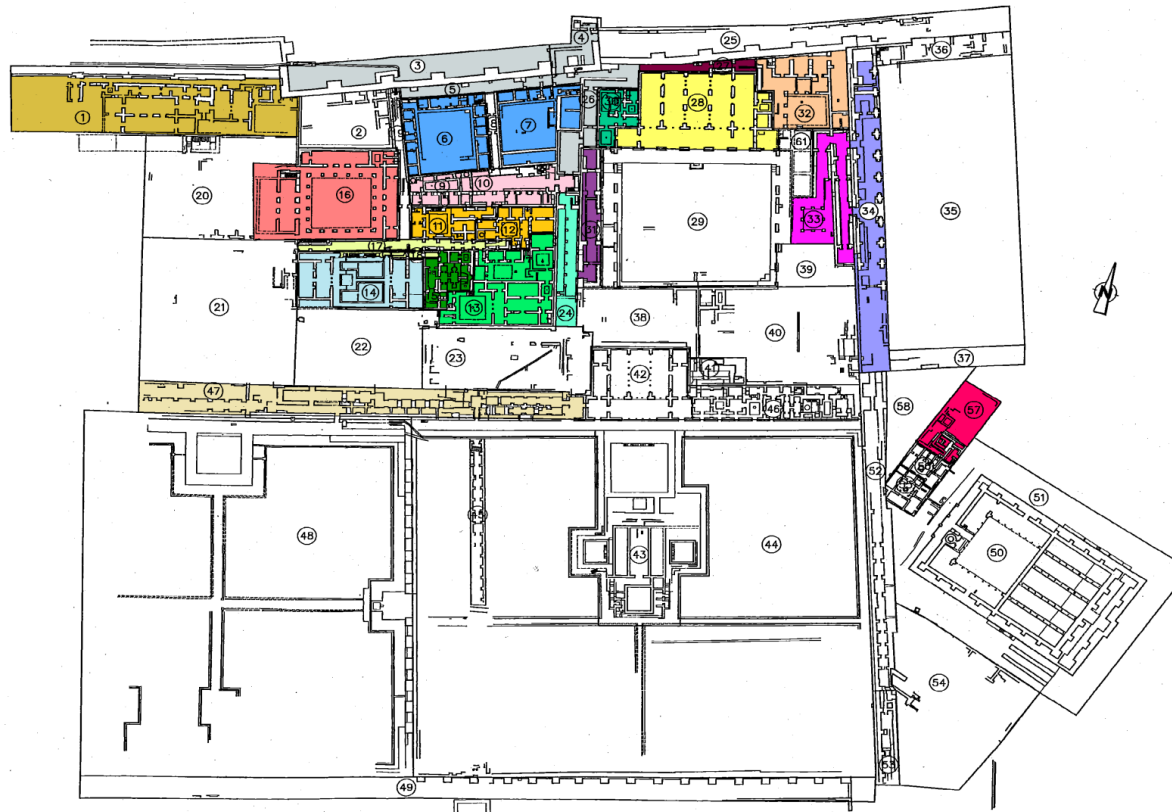
Lucernario

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_826 (15.25001)	-	C 15	(350/961)	frag. de pared con parte de oculo	-	11×16×4,5	inédito	probablemente pertenecía al lucernario n. Cat. MZ_796	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_827 (15.25002)	-	C 15	(350/961)	2 frag. adheridos, de pared con parte de oculo	-	11×19×4,5	inédito	probablemente pertenecía al lucernario n. Cat. MZ_796	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_828 (15.25376)	-	C 15	(350/961)	frag. de la zona de un oculo	-	-	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_829 (131.71)	-	C 47/48	-	2 frag. (adheridos) del plinto y ataque de la pared oblicua	-	10×22×4,5	inédito	presenta en fractura un gancho de metal	
MZ_830 (131.72)	-	C 47/48	-	frag. de pared con oculo	-	7,5×13×10	inédito		

Lucernario







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_831 (131.73)	-	C 47/48	-	frag. del plinto y parte de la pared oblicua con oculo	-	12×10×5,5	inédito		
MZ_832 (131.406)	-	C 47/48	-	frag. de una esquina con plinto y las dos paredes oblicuas	-	11,5×17×12	inédito		
MZ_833 (sin numero)	-	C 0	-	frag. de pared con parte de oculo	-	9,5×7×3,5	inédito		
MZ_834 (<i>in situ</i>)	-	C 15	(350/961)	lucernario cuadrangular, formado por 5 frag. que lo recomponen en su entereza	-	25×22×6; 21×8×6; 17×17×6; 31×14×6; 13×13×6; Ø est. 20; Ø int. 18,5	inédito		

III.A.3. Quicalera















- C 3_Muralla Norte
- C 28_Edificio Basilical Superior
- C30_Conjunto al Oeste del Edificio Basilical Superior
- C32_Vivienda al Este del Edificio Basilical Superior
- C 33_Calle en Rampa desde Portico
- C 26_Rampa de acceso a Puerta Norte
- C 5_Corredor Norte de las Viviendas Superiores
- C 7_Vivienda Superiores Oriental
- C 10_Cuerpo de Guardia
- C 12_Vivienda de Servicio Oriental
- C 14_Vivienda de la Alberca
- C 16_Patio de los Pilares
- C 18_Corredor de la Vivienda de la Alberca
- C 47_Camino de Ronda







- C 4_Puerta Norte
- C 27_Conjunto tras el Edificio Basilical Superior
- C 31_Cruja al Oeste del Patio de Edificio Basilical Superior
- C 34_Portico
- C 57_Vivienda Mezquita. Tramo Norte
- C 24_Caballerizas
- C 6_Vivienda Superiores Occidental
- C 9_Espacio Trapezoidal
- C 11_Vivienda de Servicio Occidental
- C 13_Casa de Ya'far
- C 15_Baño Terrazza Intermedia
- C 17_Corredor de Servicio
- C 1_Dar al-Mulk
- C 0_Procedencia desconocida







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_835 (1.2)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	33×32×4; Ø 6	inédito		
MZ_836 (1.3)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	23×48×8; Ø 6,5	inédito		
MZ_837 (1.4)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	22×16×7; Ø 5,5	inédito		
MZ_838 (1.26)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con dos círculos rehundidos	-	30×24,5×9	inédito		
MZ_839 (2.3)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	21×26×7; Ø 6	inédito		
MZ_840 (2.8)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	25×26×11; Ø 5,5	inédito		







Quicialera



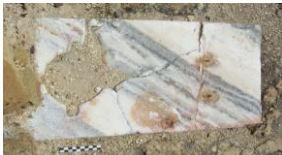




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_841 (2.9)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	24,5×40×6,5; Ø 5	inédito		
MZ_842 (2.17)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	33×20×6; Ø 6	inédito		
MZ_843 (2.23)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	21,5×31×6,5; Ø 6	inédito		
MZ_844 (2.44)	ausente	C 3	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	21×30×8; Ø 5	inédito		
MZ_845 (<i>in situ</i>)	ausente	C 4	(329-39/940-50)	2 frag. adheridos, con doble círculo rehundido	-	84×100; Ø 13	inédito		
MZ_846 (<i>in situ</i>)	ausente	C 4	(329-39/940-50)	2 frag. adheridos, con doble círculo rehundido	-	70×110; Ø 11; Ø 3	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_847 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 6)	(339-49/950-60)	frag. con doble círculo, uno rehundido y el interior rectangular	-	53×55×5; Ø 13; seccion rectangular: 7×6	inédito		
MZ_848 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	30×31×5; Ø 7	inédito		
MZ_849 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	36,5×28×2; Ø 7	inédito		
MZ_850 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	43×36×6; Ø 7	inédito		
MZ_851 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	38×33×5; Ø 7	inédito		
MZ_852 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	25×37×7; Ø 7	inédito		



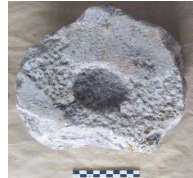



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_853 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	4 frag. adheridos con circulo rehundido	-	30×34; Ø 8	inédito		
MZ_854 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	40×28,5; Ø 6,5	inédito		
MZ_855 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	40×28; Ø 7	inédito		
MZ_856 (<i>in situ</i>)	ausente	C 28 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	30×37×5; Ø 7	inédito		
MZ_857 (<i>in situ</i>)	ausente	C 27 (ambiente 2)	(339-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	50×30×8; Ø 8	inédito		
MZ_858 (<i>in situ</i>)	ausente	C 30 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	34×30×7; Ø 7	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_859 (<i>in situ</i>)	ausente	C 30 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	29×33×7; Ø 7,5	inédito		
MZ_860 (<i>in situ</i>)	ausente	C 30 (ambiente 4)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido y un pequeño umbone central	-	32×67; Ø 7	inédito		
MZ_861 (<i>in situ</i>)	ausente	C 30 (ambiente 4)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	30×23; Ø 7	inédito		
MZ_862 (<i>in situ</i>)	ausente	C 30 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	39×29; Ø 7	inédito		
MZ_863 (<i>in situ</i>)	ausente	C 30 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	34×24; Ø 7	inédito		
MZ_864 (<i>in situ</i>)	ausente	C 31 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	60×90×10; Ø 11	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_865 (<i>in situ</i>)	ausente	C 31 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	47×58×6; Ø 11	inédito		
MZ_866 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 3)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	22×29; Ø 7	inédito		
MZ_867 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 3)	(339-49/950-60)	frag. con dos círculos rehundidos	-	36×28; Ø 6; Ø7	inédito		
MZ_868 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 3-4)	(339-49/950-60)	frag. con dos círculos rehundidos	-	36×24; Ø 6	inédito		
MZ_869 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	33,5×31; Ø 5	inédito		
MZ_870 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	frag. con dos círculos rehundidos	-	44×32; Ø 6; Ø 7	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_871 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 5)	(339-49/950-60)	2 frag. con dos círculos rehundidos	-	12,5×38×38; Ø 8	inédito		
MZ_872 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 7)	(339-49/950-60)	2 frag. con dos círculos rehundidos	-	22×50×12; Ø 9; 40×37×10; Ø 10	inédito		
MZ_873 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 4)	(339-49/950-60)	4 frag. adheridos con círculo rehundido	-	58×32,5; Ø 15	inédito	dos frag de hierro y manchas de óxido de hierro	
MZ_874 (<i>in situ</i>)	ausente	C 32 (ambiente 4)	(339-49/950-60)	5 frag. adheridos con círculo rehundido	-	66×32; Ø 15	inédito		
MZ_875 (34.26461)	ausente	C 34	(339-54/950-65)	frag. con círculo rehundido	-	104×27×12,5	inédito		
MZ_876 (34.26629)	ausente	C 34	(339-54/950-65)	frag. con profundo círculo rehundido y huella longitudinal producida por el pestillo	-	6×26×19; huella: 15×2	inédito		
MZ_877 (34.26676)	ausente	C 34	(339-54/950-65)	frag. con círculo rehundido	-	8×31×21,5	inédito	recogido en el extremo S-E del Pórtico, junto al vano 10	








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_878 (34.26832)	ausente	C 34	(339-54/950-65)	frag. con círculo rehundido	-	35,5×42×8; Ø 7	inédito		
MZ_879 (68.3)	ausente	C 34	(339-54/950-65)	frag. con círculo rehundido	-	13×13×6; Ø 8	inédito	mancha de óxido de hierro	
MZ_880 (68.267)	ausente	C 34	(339-54/950-65)	frag. con círculo rehundido	-	17×23×6 ; Ø 6	inédito		
MZ_881 (<i>in situ</i>)	ausente	C 34 (ambiente 1)	(339-54/950-65)	2 frag. con círculo rehundido	-	40×56×6; Ø 11	inédito		
MZ_882 (<i>in situ</i>)	ausente	C 34 (ambiente 2)	(339-54/950-65)	frag. con círculo rehundido	-	32×24×10; Ø 6	inédito		
MZ_883 (67/1.11)	ausente	C 33	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	10,5×9×3	inédito		


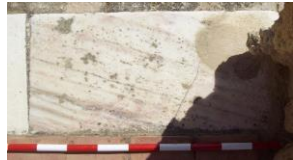





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_884 (67/2.162)	ausente	C 33	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	20×28×7; Ø 7	inédito		
MZ_885 (67/2.174)	ausente	C 33	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	16×19×9,5; Ø 9,5	inédito		
MZ_886 (67/2.224)	ausente	C 33	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	23×23×7,5; Ø 6,5	inédito		
MZ_887 (<i>in situ</i>)	ausente	C 33 (ambiente 3)	(339-49/950-60)	frag. con doble círculo rehundido	-	64×72; Ø 11	inédito		
MZ_888 (<i>in situ</i>)	ausente	C 33 (ambiente 3)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	67×80; Ø 10	inédito		
MZ_889 (<i>in situ</i>)	ausente	C 33 (ambiente 3)	(339-49/950-60)	frag. con doble círculo rehundido	-	67×70; Ø 11	inédito		



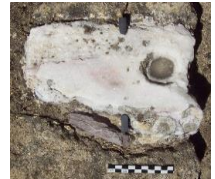




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_890 (<i>in situ</i>)	ausente	C 33 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	42×26; Ø 7	inédito		
MZ_891 (<i>in situ</i>)	ausente	C 33 (ambiente 1)	(339-49/950-60)	frag. con círculo rehundido y un pequeño ambón central	-	32×20; Ø 8	inédito		
MZ_892 (<i>in situ</i>)	ausente	C 57 (ambiente 2)	(339-49/950-60)	frag. con doble círculo rehundido	-	54,5×115×2; Ø 6	inédito		
MZ_893 (<i>in situ</i>)	ausente	C 57 (ambiente 2)	(339-49/950-60)	frag. con doble círculo rehundido	-	63×56; Ø 10	inédito		
MZ_894 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	frag. con doble círculo rehundido	-	42×40×7; Ø 9; Ø 3	inédito		
MZ_895 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	48×44×5; Ø 9; Ø 3	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_896 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	4 frag. adheridos con círculo rehundido	-	40×72,5×6; Ø 7	inédito		
MZ_897 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	7 frag. adheridos con círculo rehundido	-	45×150×5; Ø 6, Ø 6	inédito		
MZ_898 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	3 frag. (adheridos y con integracion) con doble círculo rehundido	-	53×80×4; Ø 12,5	inédito		
MZ_899 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	frag. con doble círculo rehundido	-	70×40; Ø 10,5	inédito		
MZ_900 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	frag. con dos círculos rehundidos	-	57×42; Ø 8; Ø 9	inédito		
MZ_901 (<i>in situ</i>)	ausente	C 26	(329-39/940-50)	frag. con doble círculo rehundido	-	79×43 Ø 9; Ø 3	inédito		
MZ_902 (<i>in situ</i>)	ausente	C 24 (ambiente 2)	(329-39/940-50)	frag. con doble círculo rehundido	-	65×56×3; Ø 11; Ø 4	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_903 (<i>in situ</i>)	ausente	C 24 (ambiente 2)	(329-39/940-50)	frag. con dos doubles circuitos hundidos	-	65×56×3; Ø 11; Ø 12	inédito		
MZ_904 (<i>in situ</i>)	ausente	C 24 (ambiente 3)	(329-39/940-50)	frag. con círculo hundido	-	68×52; Ø 13	inédito		
MZ_905 (<i>in situ</i>)	ausente	C 5 (ambiente 1)	(329-39/940-50)	entero y integrado, con doble círculo hundido	-	40×60; Ø 10	inédito		
MZ_906 (<i>in situ</i>)	ausente	C 5 (ambiente 1)	(329-39/940-50)	frag. con doble círculo hundido	-	40×51; Ø 10,5; Ø 4	inédito		
MZ_907 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 7)	(340-49/950-60)	frag. con círculo hundido	-	83×45×3,5; Ø 4,5	inédito		
MZ_908 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 4)	(340-49/950-60)	frag. con círculo hundido	-	37×71; Ø 9	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_909 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 4)	(340-49/950-60)	5 frag. con circulo rehundido	-	83×33; Ø 6	inédito		
MZ_910 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 5)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	37×32×4; Ø 6	inédito		
MZ_911 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 5)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	25×24×8; Ø 6	inédito		
MZ_912 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	9×36×23; Ø 6	inédito		
MZ_913 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	9×31×26; Ø 7	inédito		
MZ_914 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	8×34×28; Ø 7	inédito		
MZ_915 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 20)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	9×41×42; Ø 7	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_916 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 20)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	7×34×32; Ø 9	inédito		
MZ_917 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 19)	(340-49/950-60)	entero con círculo rehundido	-	28×74×3; Ø 8	inédito		
MZ_918 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 18)	(340-49/950-60)	entero con círculo rehundido	-	48,5×57×3; Ø 8	inédito		
MZ_919 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 12)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	19×30×9; Ø 7	inédito		
MZ_920 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 12)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	20×21×7; Ø 6	inédito		
MZ_921 (<i>in situ</i>)	ausente	C 6 (ambiente 3)	(340-49/950-60)	frag. con doble círculo rehundido	-	19×15×20; Ø 6; Ø 8	inédito		
MZ_922 (<i>in situ</i>)	ausente	C 7 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	61×88,5; Ø 6,5	inédito		








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_923 (<i>in situ</i>)	ausente	C 7 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	35×63	inédito		
MZ_924 (<i>in situ</i>)	ausente	C 7 (patio)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	29×20×4; Ø 6	inédito		
MZ_925 (<i>in situ</i>)	ausente	C 7 (patio)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	28×20; Ø 5	inédito		
MZ_926 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	frag. con círculo y umbone central	-	20×17; Ø 6	inédito		
MZ_927 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	21×24; Ø 7	inédito		
MZ_928 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 11)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	22,5×16; Ø 6	inédito		
MZ_929 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 11)	(340-49/950-60)	2 frag. con círculo rehundido	-	18×20; Ø 6	inédito		





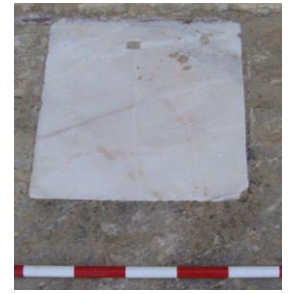
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_930 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	2 frag. con círculo rehundido	-	25×17; Ø 6	inédito		
MZ_931 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	18×16; Ø 6	inédito		
MZ_932 (<i>in situ</i>)	ausente	C 9 (ambiente 8)	(340-49/950-60)	2 frag. con círculo rehundido	-	38×110×12; Ø 8	inédito		
MZ_933 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 6)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	49×74×8; Ø 5,5	inédito		
MZ_934 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 6)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	39×46×; Ø 7	inédito		
MZ_935 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 7)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	39×46×8; Ø 7	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_936 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 7)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	53×37; Ø 7	inédito		
MZ_937 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 7)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	40×39; Ø 7	inédito		
MZ_938 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 7)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	40×30; Ø 7	inédito		
MZ_939 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 8)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	48×34×6; Ø 6	inédito		
MZ_940 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 8)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	50×30; Ø 7	inédito		
MZ_941 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 8)	(340-49/950-60)	3 frag. adheridos con circulo rehundido	-	46×78×11; Ø 6	inédito		
MZ_942 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 8)	(340-49/950-60)	2 frag. adheridos con ganchos, y con circulo rehundido	-	36×62×11; Ø 6	inédito		







n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_943 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	2 frag. con dos círculos rehundidos y dos pequeñas secciones rectangulares	-	22×115×8 Ø 5 Ø 6; secciones rectangulares 3×4×1,5; 3,5×7,5×1,5; escalon: 6×115×6	inédito		
MZ_944 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	54×74×5; Ø 6	inédito		
MZ_945 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	2 frag. adheridos, con dos círculos rehundidos	-	32,5×43×6; Ø 4	inédito		
MZ_946 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	2 frag. adheridos, con círculo rehundido	-	46×68×10; Ø 6	inédito		
MZ_947 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	53×72×8; Ø 6	inédito		
MZ_948 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	2 frag. adheridos, con círculo rehundido	-	47×69×12; Ø 5	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_949 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 9)	(340-49/950-60)	8 frag. adheridos con dos círculos rehundidos	-	44,5×145; Ø 6; Ø 6	inédito		
MZ_950 (<i>in situ</i>)	ausente	C 10 (ambiente 4)	(340-49/950-60)	6 frag. integrados, con tres círculos rehundidos	-	65×158; Ø 12; Ø 10; Ø 9	inédito		
MZ_951 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 6-5)	(340-49/950-60)	entero, con dos círculos rehundidos	-	44,5×55×8; Ø 8; Ø 7	inédito		
MZ_952 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 6-5)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	40×50×6; Ø 7	inédito		
MZ_953 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 5)	(340-49/950-60)	frag. con dos círculos rehundidos	-	46×44×8; Ø 5; Ø 6,5	inédito		
MZ_954 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	54×42×6; Ø 8	inédito		
MZ_955 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehuncado	-	38×45×6; Ø 8	inédito		





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_956 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 3)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	31×20×6; Ø 8	inédito		
MZ_957 (<i>in situ</i>)	ausente	C 11 (ambiente 3)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	29×24×3; Ø 6	inédito		
MZ_958 (<i>in situ</i>)	ausente	C 12 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	frag. con circulo rehundido	-	31×50×8; Ø 6	inédito		
MZ_959 (<i>in situ</i>)	ausente	C 12 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	entero, reconstruido	-	50×27; reconstruido: 96,5×60; Ø 6	inédito		
MZ_960 (<i>in situ</i>)	ausente	C 12 (ambiente 5)	(340-49/950-60)	entero, compuesto por 8 frag. reunidos, con dos circulos rehundidos	-	54,5×115×2; Ø 6; Ø 6	inédito		
MZ_961 (<i>in situ</i>)	ausente	C 12 (ambiente 6)	(340-49/950-60)	entero, reconstuido	-	59,5×36×4; Ø 6	inédito		
MZ_962 (<i>in situ</i>)	ausente	C 13 (ambiente 21)	(posterior al 350/961)	frag. con dos circulos rehundidos	-	72×115×17,5; Ø 10; Ø 4; Ø 9; Ø 2	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_963 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (ambiente 5)	(329-39/940-50)	3 frag. con círculo rehundido al interior de un arco de herradura a bassorilievo	-	70×80	inédito	se asocian las gorroneas nn. Cat. MZ_778-780	
MZ_964 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (ambiente 5)	(329-39/940-50)	entero, con círculo rehundido al interior de un arco de herradura a bajorrelieve	-	72×79	inédito	se asocian las gorroneas nn. Cat. MZ_778-780	
MZ_965 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (ambiente 5)	(329-39/940-50)	2 fragmentos	-	32×33×3; 29×21×9	inédito		
MZ_966 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (ambiente 5)	(329-39/940-50)	entero, con círculo rehundido al interior de un arco de herradura a bajorrelieve	-	109×80,5	inédito		
MZ_967 (<i>in situ</i>)	ausente	C 14 (ambiente 5)	(329-39/940-50)	entero con agujero a section rectangular	-	52×46; seccion 2×3	inédito		






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_968 (<i>in situ</i>)	ausente	C 15 (ambiente 14)	(350/961)	frag. con círculo rehundido	-	30×16×8; Ø 8	inédito		
MZ_969 (<i>in situ</i>)	ausente	C 15 (ambiente 14)	(350/961)	entero, con doble círculo, uno rehundido y el otro cuadrangular, todo al interior de un arco de herradura a bajorrelieve	-	32×27×10; agujero rectangular: 6×11×3; Ø 8	inédito		
MZ_970 (<i>in situ</i>)	ausente	C 16 (ambiente 11)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	37×38	inédito		
MZ_971 (<i>in situ</i>)	ausente	C 17 (ambiente 4)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	30×19×4; Ø 8	inédito		
MZ_972 (<i>in situ</i>)	ausente	C 17 (ambiente 5)	(340-49/950-60)	frag. con dos círculos rehundidos	-	28×18×8 Ø 8; sección: 3×4×0,5	inédito		
MZ_973 (<i>in situ</i>)	ausente	C 17 (ambiente 6)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	37×21; Ø 10	inédito		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_974 (<i>in situ</i>)	ausente	C 18 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	entero, con lagunas, y con círculo rehundido	-	max. 52,5×47×7; Ø 8	inédito		
MZ_975 (<i>in situ</i>)	ausente	C 18 (ambiente 1)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	60×33×8; Ø 8	inédito		
MZ_976 (<i>in situ</i>)	ausente	C 18 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	frag. con círculo rehundido	-	34×60×8; Ø 8	inédito		
MZ_977 (<i>in situ</i>)	ausente	C 18 (ambiente 2)	(340-49/950-60)	entero con círculo rehundido	-	34×54×7; Ø 8	inédito		
MZ_978 (<i>in situ</i>)	ausente	C 1	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	18×27; Ø 7	inédito		
MZ_979 (<i>in situ</i>)	ausente	C 1	(329-39/940-50)	frag. con círculo rehundido	-	16×24; Ø 6	inédito		

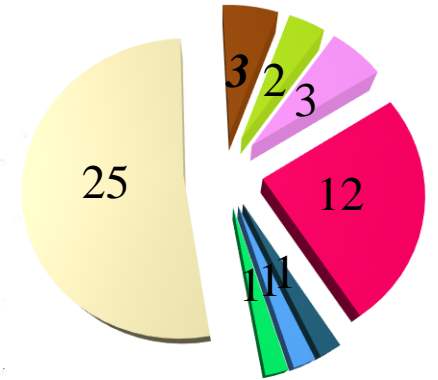
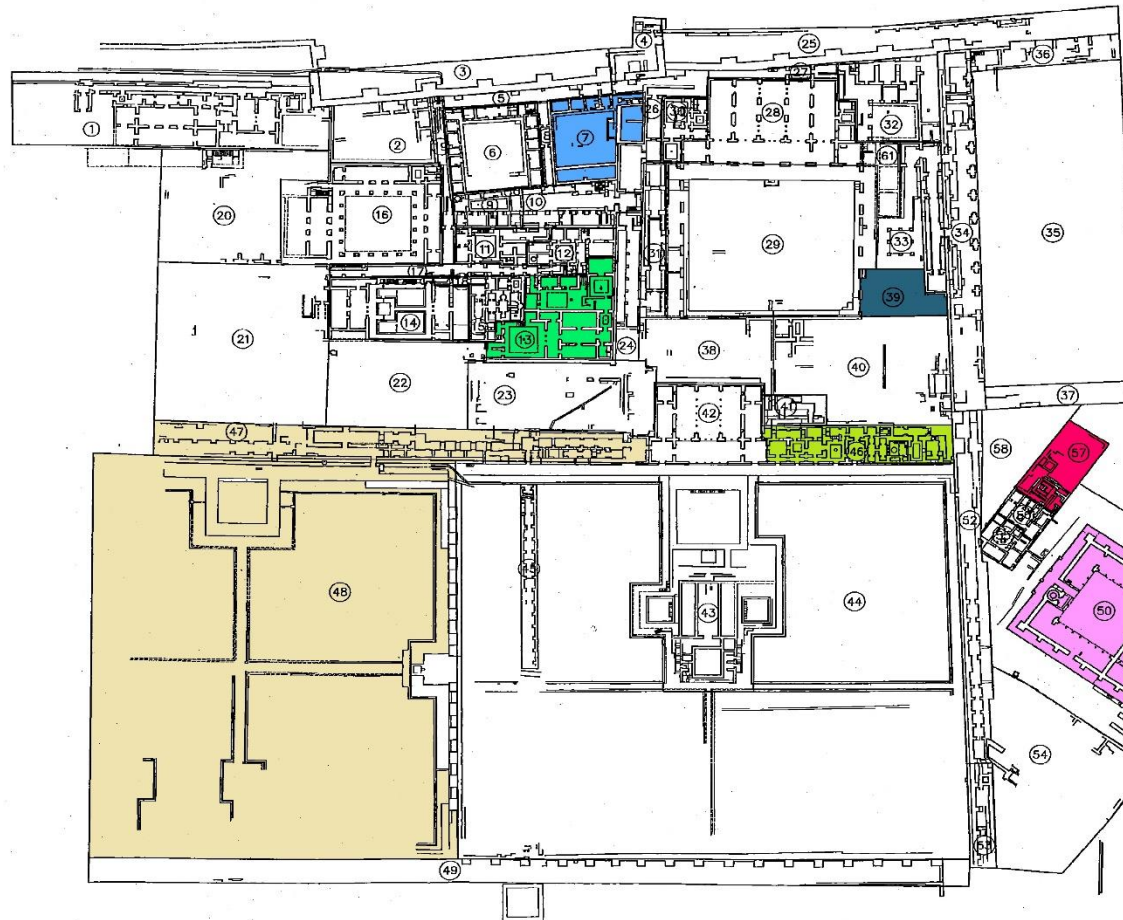
Quicialera

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_980 (<i>in situ</i>)	ausente	C 47 (ambiente 2)	-	entero, con círculo rehundido al interior de un arco de herradura a bajorrelieve	-	60×59×11; Ø 14	inédito		
MZ_981 (<i>in situ</i>)	ausente	C 47 (ambiente 2)	-	entero, con círculo rehundido al interior de un arco de herradura a bassorilievo	-	58×60; Ø 14	inédito		
MZ_982 (0.25723)	ausente	C 0	-	entero, con lagunas, con doble círculo, uno rehundido y el otro cuadrangular, todo al interior de un arco de herradura a bajorrelieve	-	33,5×37×14	inédito		
MZ_983 (0.25724)	ausente	C 0	-	entero, con lagunas, con doble círculo, uno rehundido y el otro cuadrangular, todo al interior de un arco de herradura a bajorrelieve	-	34×34×12	inédito		






Quicialera








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_984 (0.25752)	ausente	C 0	-	frag. con dos circuitos hundidos	-	24×38,5×8; Ø 7; Ø 6	inédito		
MZ_985 (0.25765)	ausente	C 0	-	frag. con círculo hundido	-	36×37×8	inédito		
MZ_986 (0.25766)	ausente	C 0	-	frag. con círculo hundido	-	27×50×5,5	inédito		
MZ_987 (0.25798)	ausente	C 0	-	frag. con círculo hundido	-	42×35×6	inédito		
MZ_988 (0.25818)	ausente	C 0	-	frag. con círculo hundido	-	46,5×43,5×7,5; Ø 8	inédito		


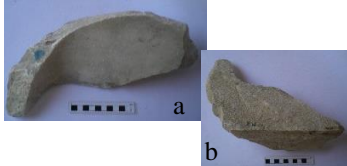



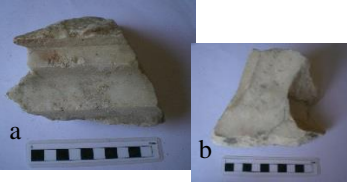
III.B.2. Pila


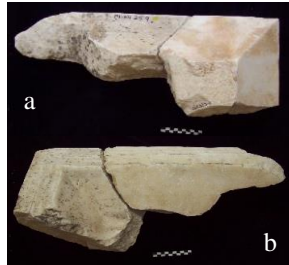










- C 46_Baño de las habitaciones anejas al Salon de Abd al-Rahman III
- C 50_Mezquita
- C 57_Vivienda Mezquita. Tramo Norte
- C 39_Salon de Ladrillo
- C 7_Vivienda Superior Oriental
- C 13_Casa de Ya'far
- C 47/48_Camino de Ronda, Jardin Bajo
- C 0_Procedencia desconocida



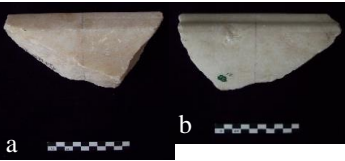


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_989 (<i>in situ</i>)	IIIB2a	C 46 (Patio de la Pila, Habitaciones anejas al Salón de 'Abd al-Raḥmān III)	(342-46/953-57)	entero	vegetal, venera	h. 45,5; Ø 95,5	Pavón 1968a : 216 y Lam. 10 (descripción y foto); Hernández 1985: 58-9 (descripción); Vallejo 2007b : 82 y Fig.8 (citación y foto); Vallejo 2010: 240, fig. 20; Lam. 193 (citación, foto y dibujo)	4 agujeros en la parte superior	
MZ_990 (<i>in situ</i>)	IIIB2a	C 13 (ambiente 15)	(posterior al 961)	entero con integración (2007-09), con soporte por un surtidor	-	h. 39; Ø 84; soporte surtidor: 24×26	Vallejo 2010: 240, Lam. 194 (citación y foto)	el soporte por el surtidor presenta un agujero por la tubería	
MZ_991 (46.24040)	IIIB2b	C 46	(342-46/953-57)	entero, restaurado (2007-09)	-	23,5×76,5×62	<i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001: 153 (descripción y foto); Vallejo 2010: 258: Lam. 207 (citación y foto)	se asocia con el tablero n. Cat. MZ_14	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_992 (50.26106)	IIIB2b	C 50 (S-E del puente del sābāt)	(333/944-45)	2 frag. (adheridos) del borde	-	10,5×21×6 10×20,5×3,5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_993 (50.26107)	IIIB2b	C 50	(333/944-45)	frag. con con superficie externa convesa, interna lisa	-	6×19×6	inédito		

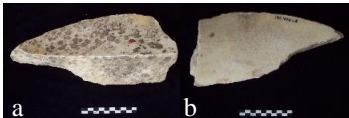

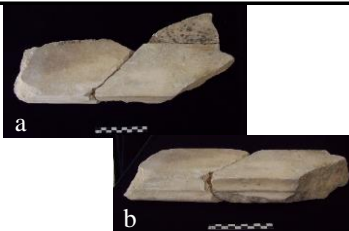



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_994 (50.26108)	IIIB2b	C 50	(333/944-45)	frag. indeterminado	-	8×26,8×8	inédito		
MZ_995 (57.26096)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. del borde, con molduras, y pared	-	7×19×5,5	inédito	pertenece probablemente a la misa pila de los nn. Cat. MZ_996, 997	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_996 (57.26097)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. del borde, con molduras, y pared	-	7×18,5×5,5	inédito	pertenece probablemente a la misa pila de los nn. Cat. MZ_995, 997	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_997 (57.26098)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. del borde, con molduras, y pared	-	7×25×11	inédito	pertenece probablemente a la misma pila de los nn. Cat. MZ_995, 996	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_998 (57.26099)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de la base con alto plinto prismático y moldura cuadrada	-	33×36×6; 10×23×8,5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_999 (57.26100)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	2 frag. (casan pero no han sido adheridos) de una pared	-	8,5×14×16, 8×15,5×5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_1000 (57.26101)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. indeterminado	-	21×7×5	inédito	restos de mortero en la cara alisada	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1001 (57.26102)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. con molduras	-	6×9×5,5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_1002 (57.26103)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. de la zona inferior de una pared	-	22×29×8	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_1003 (57.26104)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. de una pared concava int. y lisa ext.	-	17×41	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_1004 (57.26105)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. de una pared, con moldura externa de sección cuadrada	-	max 20×25,5×13	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_1005 (57.26109)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. indeterminado	-	4×10×5	inédito		 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>
MZ_1006 (57.26157)	IIIB2b	C 57	(340-49/950-60)	frag. de pared moldeada	-	max 12×13×7	inédito	indicación a lápiz sobre la pieza: alberca elevada calle s. P. A. M.Z.	 <i>Conjunto. Archivo Fotográfico</i>




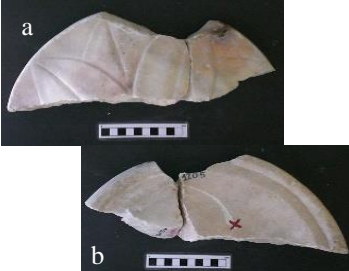
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1007 (<i>in situ</i>)	IIIB2b	C 7	(340-49/950-60)	entera	-	-	Vallejo 2010: Lam. 203 (foto)		
MZ_1008 (131.68)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. correspondiente al borde moldeado y parte de la pared	-	11×24×8	Pavón 1966a : Lam. LXXIX, n. 113 (foto)		
MZ_1009 (131.69)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. de una esquina, con borde moldeado y parte de la pared	-	5,5×20×14	inédito		
MZ_1010 (131.225.1)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. de una esquina, con borde moldeado, 2 paredes oblicuas y parte de la base	-	15,5×64×24 cm, h. profundidad interna: 12	Pavón 1966a : Lam. LXXIX, n. 29 (foto)	constituyen una única pieza con los nn. Cat. MZ_1011, 1012, 1013, 1014, aunque no casan entre ellos	
MZ_1011 (131.225.2)	IIIB2b	C 47/48	-	2 frag. (adheridos) de borde, una esquina y a las dos paredes oblicuas	-	12×25×21	inédito	constituyen una única pieza con los nn. Cat. MZ_1010, 1012, 1013, 1014, aunque no casan entre ellos	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1012 (131.225.3)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. de una esquina, con borde moldeado y sus dos paredes oblicuas	-	13×33×28,5	inédito	constituyen una única pieza con los nn. Cat. MZ_1010, 1011, 1013, 1014, aunque no casan entre ellos	 
MZ_1013 (131.225.4)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado	-	7×10,5×8	inédito	constituyen una única pieza con los nn. Cat. MZ_1010, 1011, 1012, 1014, aunque no casan entre ellos	 
MZ_1014 (131.225.5)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado	-	3,5×12×4,5	inédito	constituyen una única pieza con los nn. Cat. MZ_1010-1013, aunque no casan entre ellos	
MZ_1015 (131.379)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. correspondiente al borde sup. y parte de la pared	epigráfica, vegetal	12,5×22,5×12	inédito	inscripción	
MZ_1016 (131.409.1)	IIIB2b	C 47/48	-	2 frag. (adheridos) del borde moldeado y a las dos paredes oblicuas	-	16×38×20 cm; grosor del borde: 5,5	inédito	constituye una única pieza con el n. Cat. MZ_1017, aunque no casan entre ellos	 

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1017 (131.409.2)	IIIB2b	C 47/48	-	3 frag. (2 adheridos, 1 suelto), de una esquina, con borde moldeado y dos paredes	-	12×15×14 cm; 13,5×22×6 cm; total: 13.5×32×14	inédito	constituyen una única pieza con el n. Cat. MZ_1016, aunque no casan entre ellos. El borde presenta una sección rectangular	
MZ_1018 (131.410.1)	IIIB2b	C 47/48	-	2 frag. (adheridos) de una esquina, con borde moldeado y las dos paredes oblicuas	-	10×16,5×12	inédito	constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_1019-1023, aunque no casan entre ellos	
MZ_1019 (131.410.2)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. correspondiente al borde moldeado y parte de la pared	-	8,5×17,5×6	inédito	constituye una única pieza con nn. Cat. MZ_1018, 1020-1023, aunque no casan entre ellos	
MZ_1020 (131.410.3)	IIIB2b	C 47/48	-	2 frag. (adheridos) del borde moldeado y a la pared	-	10×17,5×6	inédito	constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_1018, 1019, 1021-1023, aunque no casan entre ellos	
MZ_1021 (131.410.4)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde y pared concava	-	10×15×5 cm; grosor del borde 6	inédito	constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_1018-1020, 1022, 1023, aunque no casan entre ellos	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1022 (131.410.5)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. de una pared	-	15×18,5×8,5	inédito	constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_1018-1021, 1023, aunque no casan entre ellos	
MZ_1023 (131.410.6)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. de la zona inferior de una pared	-	14×15,5×7,5	inédito	constituye una única pieza con los nn. Cat. MZ_1018-1022, aunque no casan entre ellos	
MZ_1024 (131.412.1)	IIIB2b	C 47/48	-	3 frag. (adheridos) del borde moldeado, y parte de la pared	-	6,5×42×20	inédito	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1025-1028, aunque no casan entre ellos	
MZ_1025 (131.412.2)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado y parte de la pared	-	7×16,5×12,5	inédito	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1024, 1026-1028, aunque no casan entre ellos	
MZ_1026 (131.412.3)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado y parte de la pared	-	6,5×11×11	inédito	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1024, 1025, 1027, 1028, aunque no casan entre ellos	
MZ_1027 (131.412.4)	IIIB2b	C 47/48	-	2 frag. (casan, pero no han sido adheridos) correspondiente s al borde moldeado	-	6,5×15×8 6,5×9,5×9	inédito	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1024-1026, 1028, aunque no casan entre ellos	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1028 (131.412.5)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. moldeado	-	7×11×10	inédito	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1024-1027, aunque no casan entre ellos	
MZ_1029 (131.413.1)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. de una esquina, con parte del borde y de las dos paredes oblicuas	-	13×22×16,5	inédito	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1030-1032, aunque no casan entre ellos	
MZ_1030 (131.413.2)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado y parte de la pared	-	6×20×15	Pavón 1966a : lam. LXXIX (foto)	hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1029, 1031, 1032, aunque no casan entre ellos	
MZ_1031 (131.413.3)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado y parte de la pared	-	6×11×15	inédito	Hace parte de una misma pieza con los nn. Cat. MZ_1029, 1030, 1032, aunque no casan entre ellos	
MZ_1032 (131.413.4)	IIIB2b	C 47/48	-	frag. del borde moldeado y parte de la pared	-	6×20,5×18	Pavón 1966a : lam. LXXIX, n. 117	hace parte de una misma pieza con los fragmentos n. Cat. MZ_1029-1031, aunque no casan entre ellos	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
MZ_1033 (0.26814)	IIIB2b	C 0	-	2 frag. (casan pero no ha sido adheridos), de pila entera, con una jofaina interior baja y rectangular	-	jofaina int. 52×39,5×9,5 cm; ext. 57×71,5×16	inédito	restos de morteros con pigmentación almagra en las paredes laterales. En una pared, fractura semicircular que probablemente acogeba una tubería o un surtidor	
MZ_1034 (0.26841)	IIIB2b	C 0	-	entero, reconstruido; presenta agujero rectangular por la salida del agua	-	h.pila:40 anchura:112 grosor: 79 h.base: 13 anchurabase: 73; grosor base: 40	Vallejo 2010: 258, fig. 25, Lam.206 (descripción, foto y dibujo)	en una de las paredes externas, se conservan dos ganchos de metal, a una distancia de 33 cm entre ellos	 Conjunto. Archivo Fotográfico
MZ_1035 (P6484)	IIIB2b	C 0	-	frag. de la pared	epigráfica, vegetal, zoomorfa	25,5×30×10	Pavón 1968a : 213-14, fig. 5 (citación y dibujo); Pavón 1988: 227 Lam. CLXV (citación y foto)		
MZ_1036 (39.25090)	-	C 39	(340-49/950-60)	2 frag. (adheridos) del borde y paredes de forma circular	vegetal	max. 15; grosor: 6	inédito		 Conjunto. Archivo Fotográfico

Segunda Parte

Catalogo tipológico-funcional del material marmóreo de Ġaznī

Advertencia

A causa de la dificultad de comprensión de la colocación originaria, función y datación de muchos hallazgos, debida a las diferentes modalidades de descubrimiento⁴⁹³, se ha decidido de presentar en apertura una planta general del área de Ġaznī donde vienen evidenciadas las áreas desde las cuales procede la mayoría del material. A esta planta sigue el Catalogo Tipológico-funcional.

El Catalogo está constituido por *Fichas_elenco* en las cuales están presentadas en manera sintética las informaciones principales relativas al hallazgo (nº. Cat., sub-tipo, procedencia, datación, estado de conservación, decoración, dimensiones, notas), del cual se suministran una o más fotos. Por una descripción más detallada del tipo y de los hallazgos que os pertenecen se reenvía a las *Fichas Tipológico-funcionales* del Volumen I (pp. 158-92).

El orden de presentación del material en el interior de cada *Ficha_elenco* está determinado por el periodo cronológico de los hallazgos aferentes al tipo en examen, los cuales han sido distribuidos en el interior de cinco intervalos de tiempo, atribuibles al: final del siglo X; primera mitad del siglo XI; segunda mitad del siglo XI; final siglo XI-principio siglo XII; genérico siglos XI-XII. En el interior de cada periodo cronológico individual la secuencia está determinada por sub-tipo de pertenencia (de 1 a 5) y de las variantes (de *a* a *g*), donde presentes. Además se han privilegiados, en la secuencia progresiva, los hallazgos en mejor estado de conservación. En el caso de losa con uno o más registros decorativos se ha decidido de suministrar antes el hallazgo entero, después el hallazgo que conserva la parte superior y central, después aquella central e inferior, la sola porción superior, central e inferior⁴⁹⁴.

A cada hallazgo ha sido atribuido un numero progresivo (de 1 a 228) seguido por aquel de inventario de la Missione (en paréntesis). Este último está siempre adelantado por una letra o una sigla que indican su procedencia o el lugar de su descubrimiento:

⁴⁹³ Véase Cap. II.2 del Vol. I.

⁴⁹⁴ Se nos referimos, en el específico, a los hallazgos pertenecientes al tipo “losa de zócalo”.

- C: material que procede de la excavación del palacio ghaznaví (inventarios levantados entre los años Cincuenta y Setenta);
- Z, X, W: material que procede de la “Casa dei lustrí” (inventarios levantados entre los años Cincuenta y Setenta)⁴⁹⁵;
- PF: material que procede de la *ziyāra* Pir-i Falizvan (inventario levantado por Maurizio Taddei al final de los años Setenta);
- SP: material que procede de adquisición (inventario levantado por Umberto Scerrato y Maurizio Taddei hasta al 1977).

Otras letras o siglas indican el lugar en el cual tales hallazgos han sido guardados e inventariados sucesivamente:

- KM: Kabul National Museum;
- M, RM: Rawza Museum;
- SM: Mausoleo de Sultan Mahmūd.

La sigla IG ha sido en vez dada por la Missione a partir del 2004, en ocasión del censo de los materiales, donde los hallazgos resultan desprovistos de un número de inventario.

Las otras voces de la *Ficha_elenco* no resultan siempre completas a causa de la dificultad en lo análisis de los hallazgos – algunos de los cuales hoy perdidos. Además, ha sido presentado el estado de conservación de las piezas antes que una descripción detallada de los hallazgos individuales, por los cuales se remite a las *Fichas tipológico-funcionales* y, por mayores ahondamientos, a las fichas_hallazgos individuales localizables en el sitio www.ghazni.bradypus.net.

En las notas han sido suministrados todos los datos suplementares relativos al texto epigráfico (estilo, lengua, naturaleza del texto), a la pertenencia de uno o más fragmentos a un mismo hallazgo o a la asociación de un fragmento/hallazgo con otros fragmentos/hallazgos, y la presencia de “marcas de secuencia” o de “fabrica”.

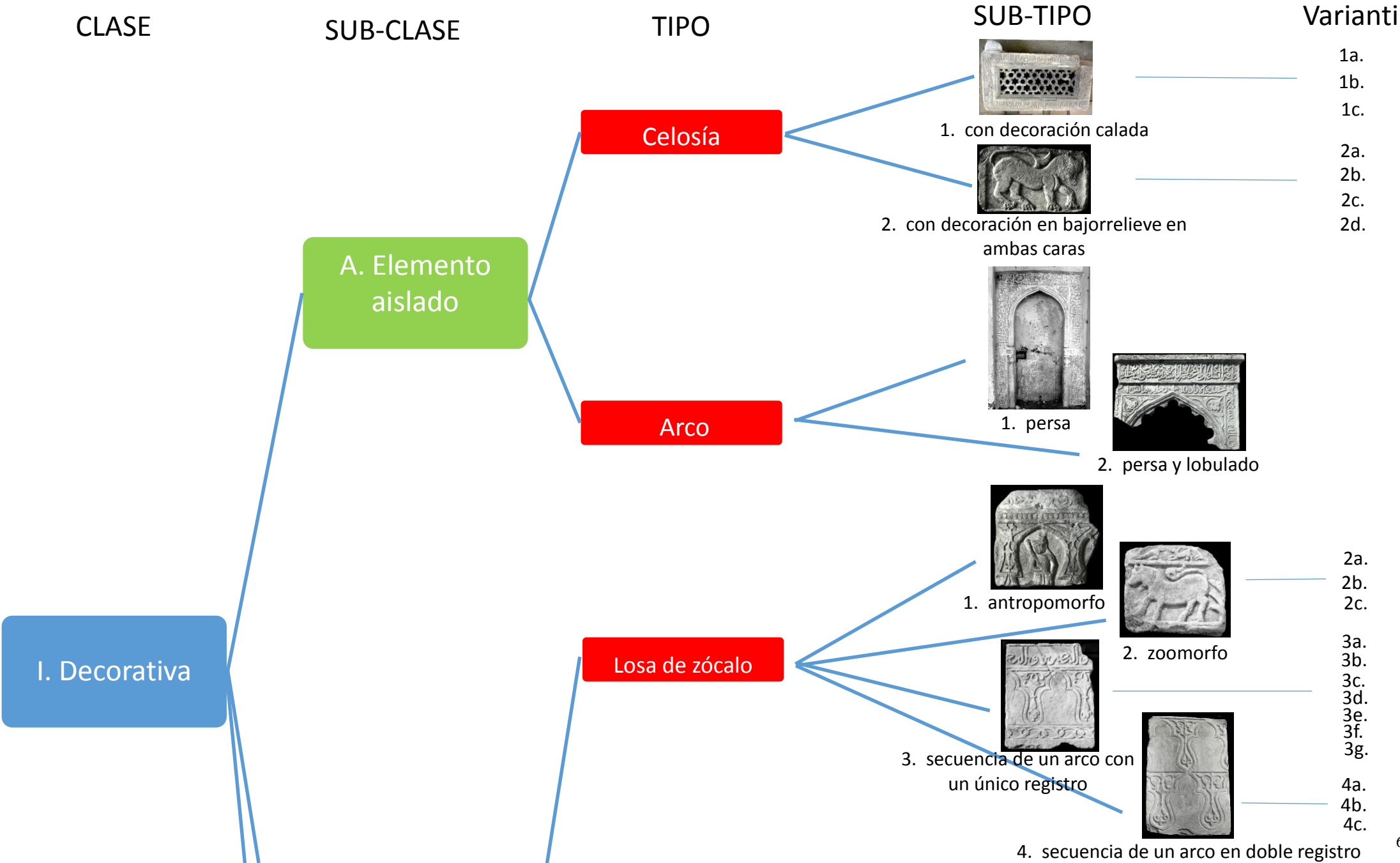
La documentación fotográfica procede del archivo de la Missione Archeologica Italiana en Afganistán y concierne tanto las fotos en blanco y negro, sacadas en los años 1950-’70, como las realizadas por la Missione a partir del 2002.

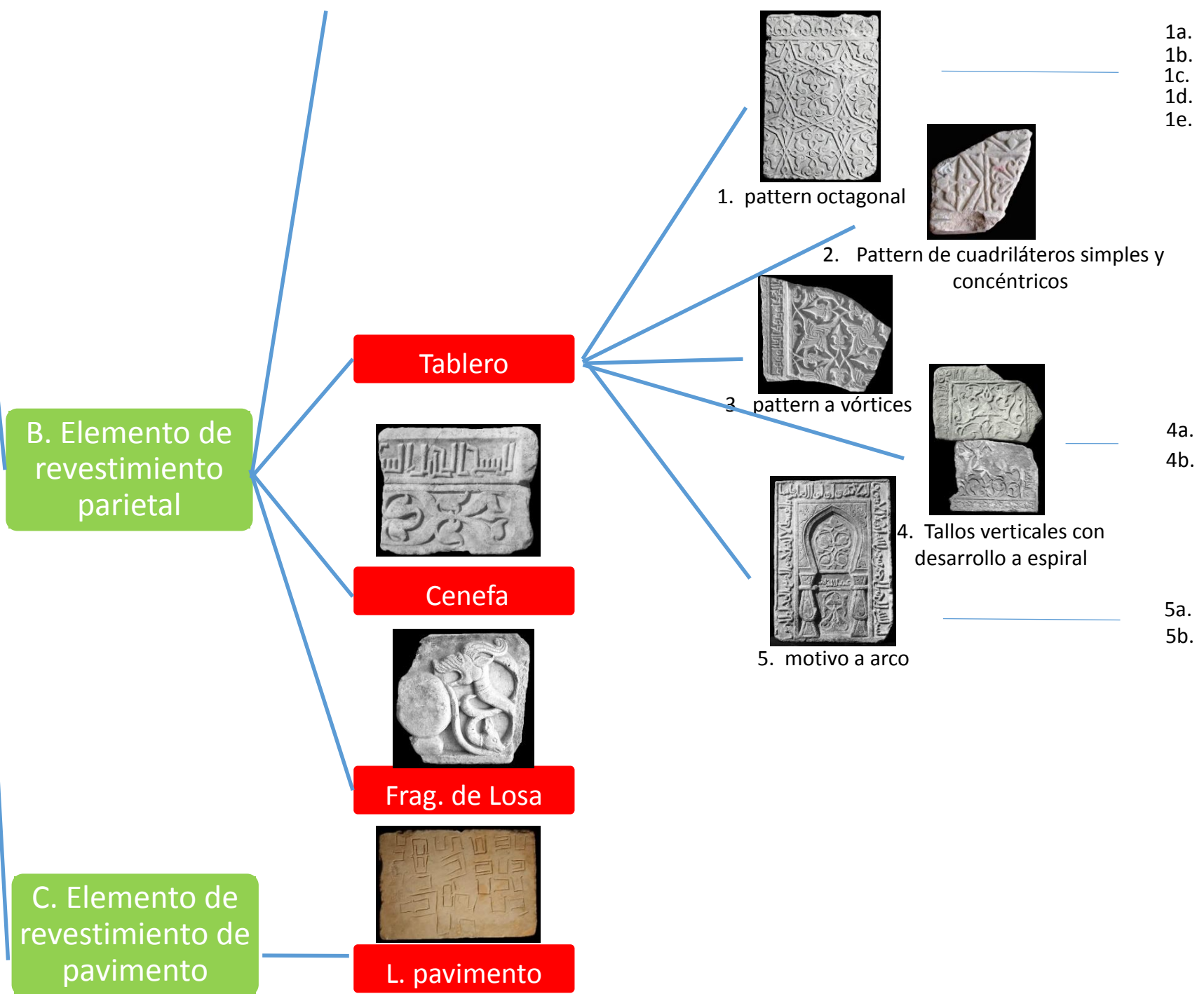
⁴⁹⁵ Tales letras no están presentes en ninguna de las fichas_elenco, puesto que el material hallado en el interior de la “Casa dei lustrí” es atribuible a un periodo cronológico sucesivo a lo cogido en este trabajo. Ha parecido pero preciso incluirlo en este esquema dada la importancia que aunque todo reviste.

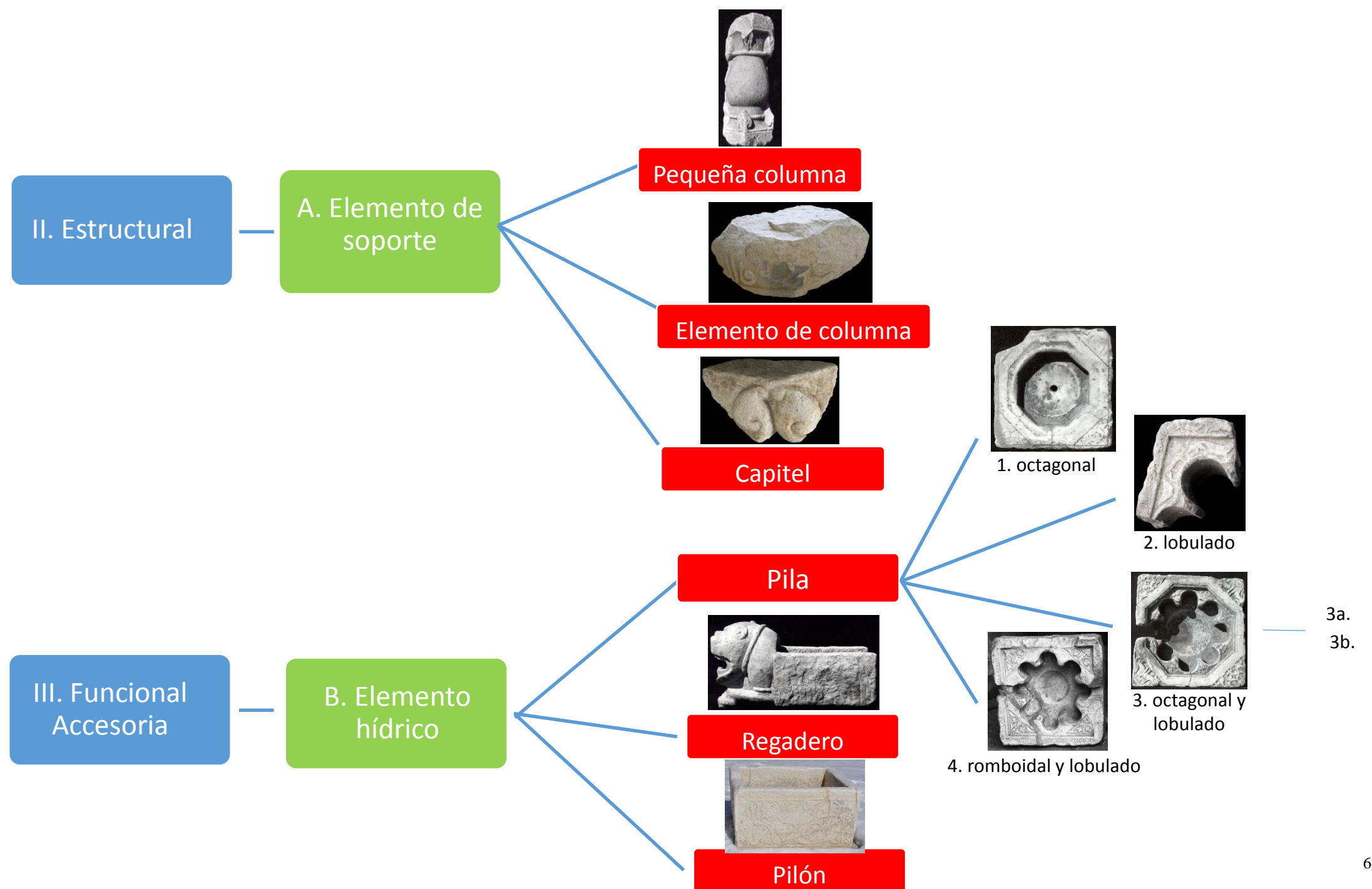
N.B.

Por una elección de comodidad y sencillez se ha preferido no incluir en la *Ficha_elenco* la voz Bibliografía. Se remite por lo tanto al sito www.ghazni.bradypus.net por la bibliografía general y de referencia de los hallazgos individuales.

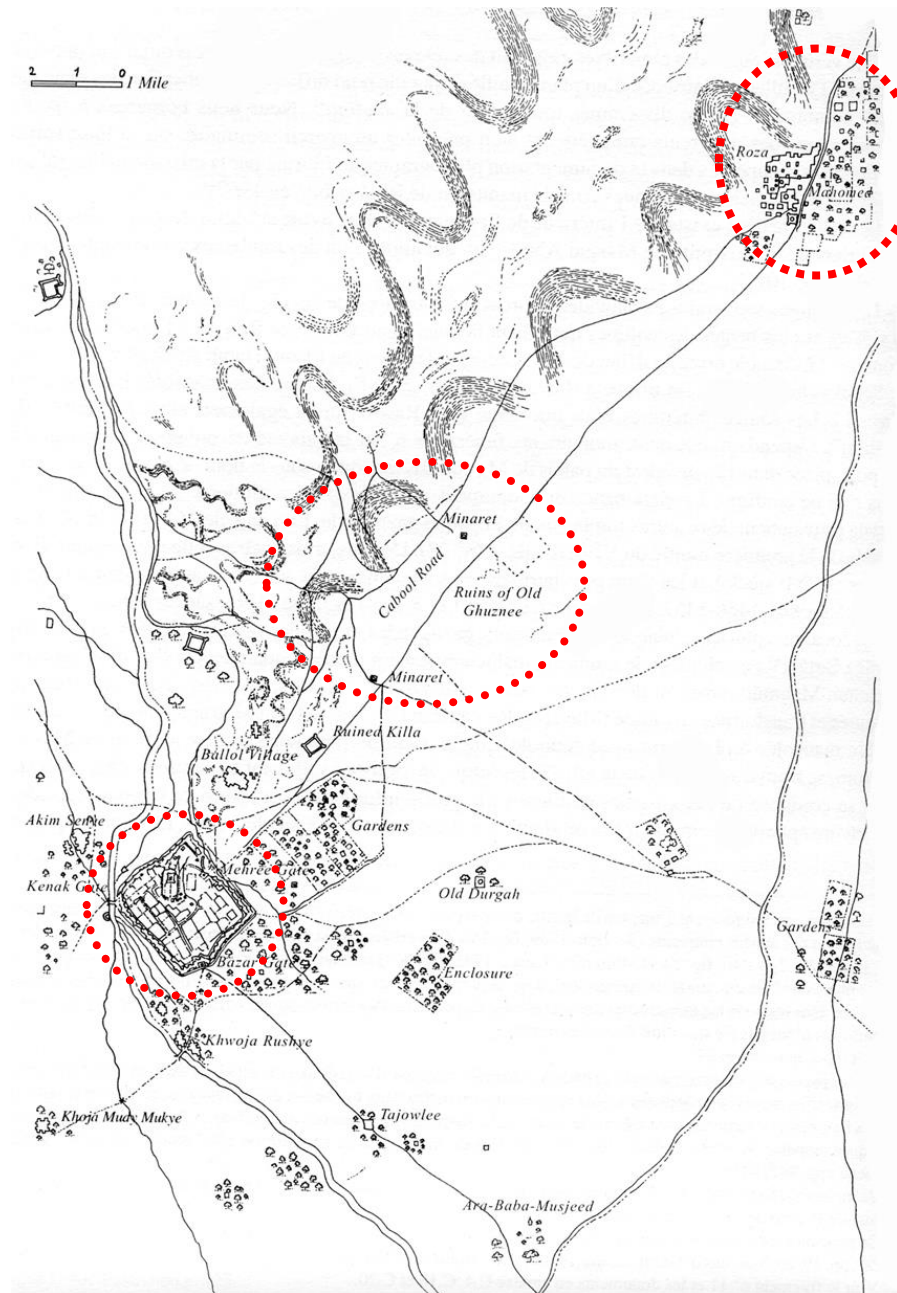
Esquema tipológico con imagines








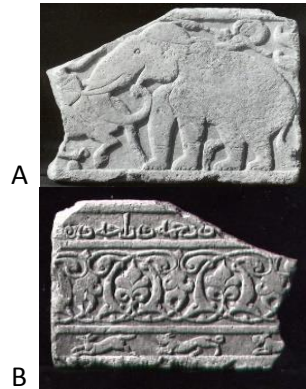
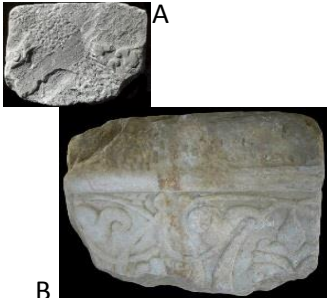
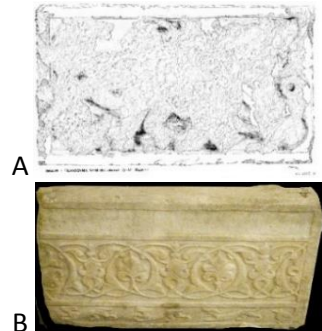










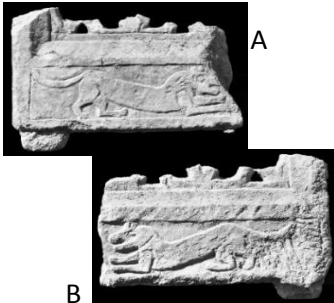


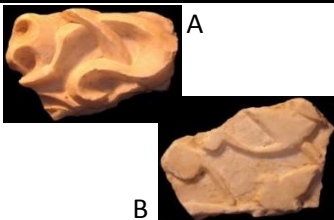

Catalogo tipológico-funcional
Ġaznī

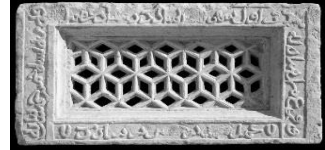


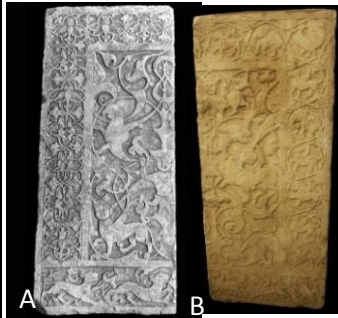


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_1 (IG0035)	1a	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado en una ventana de la Masjid Abu l-Fath)	-	entero; falta esquina superior derecha	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción en árabe, cufico simple	
Gh_2 (KM.58.2.5)	2a	Área Ghaznī	-	entero; falta esquina inferior	vegetal, zoomorfa	-		<div>A </div> <div>B </div>
Gh_3 (KM.58.2.1)	2b	Área Ghaznī	-	entero; falta esquina superior	antropomorfo, epigráfica, vegetal, zoomorfa	44,5×64×8,5	Inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición	<div>A </div> <div>B </div>


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_4 (RM0040)	2b	Área Ghaznī	-	entero; falta esquina superior	epigráfica, vegetal, zoomorfa	45,5×60,5×7	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición	
Gh_5 (SM0010)	2b	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado en el Mausoleo de Mahmud)	-	frag. de una de las esquinas superiores; falta decoración en la cara A	vegetal	-		
Gh_6 (Sp0066)	2b	desconocida	-	entero; falta decoración en la cara A; cara B en buen estado	antropomorfa, vegetal, zoomorfa	71×8×45,5		




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_7 (KM.58.2.3)	2c	Área Ghaznī: Rawza	-	casi entero	antopomorfa, epigráfica, vegetal	42×41×8	inscripción en persa, cursivo	 A  B
Gh_8 (RM0039)	2c	Área Ghaznī	-	fragmento de la mitad inferior	antopomorfa, vegetal	25×53×8		 A  B
segunda mitad XI								
Gh_9 (KM.58.2.6)	1b	Área Ghaznī	-	entero	epigráfica, geométrica, vegetal, zoomorfo	-	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición	 A  B




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_10 (Sp0164)	1b	Área Ghaznī	-	fragmento de la cenefa, correspondiente a una de las esquinas inferiores	geométrica, zoomorfo	20×32,2×5,2		
Gh_11 (C5441)	-	Palacio Gaznavida	-	fragmento en alabastro; parte lateral	arquitectónica, vegetal	13,5×13×3		
Gh_12 (C5442)	-	Palacio Gaznavida	-	fragmento en alabastro; esquina	geométrica, vegetal	14,5×12×3		
Gh_13 (C5443)	-	Palacio Gaznavida	-	fragmento en alabastro	vegetal	12×8,5×2,5		
Gh_14 (Sp0007)	-	desconocida	-	fragmento en alabastro; esquina	arquitectónica, vegetal	-	inscripción en árabe, cufico florido	
final XI-inicio XII								






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_15 (C2975)	1c	Palacio Gaznavida (patio, esquina N-O)	505/1112	entero	epigráfica, geométrica, vegetal	92×48×12,5	inscripción en árabe cursivo, texto de construcción, en la cenefa perimetral y en su grosor. Se une con n. Cat. 16 y n. Cat. 24	
Gh_16 (C2976)	1c	Palacio Gaznavida (patio, esquina N-O)	505/1112	entero con lagunas (3 frag. adheridos)	epigráfica, geométrica, vegetal	94×48×11	inscripción en árabe cursivo, texto de construcción, en la cenefa perimetral y en su grosor. Se une con n. Cat. 15 y n. Cat. 24	
Gh_17 (C4272)	1	Palacio Gaznavida (sala XXX)	-	pequeño fragmento de la sección central	geométrica	22×8		
XI-XII								
Gh_18 (M0005)	2d	Área Ghaznī	-	entero; correspondiente a mitad celosía	antropomorfa, geométrica, vegetal, zoomorfa	162×66,5×9		





Celosía



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_19 (Sp0049)	1	desconocida	-	pequeño fragmento de la sección central e inferior	geométrica, vegetal	27×22×6	suporte en el grosor inferior	





n. Cat. / (inv.)	sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_20 (IG0076)	1	Area Ghaznī (Masjid-i Idgha')	436/1044-45	entero, compuesto por tres frag., de los cuales los inferiores invirtiéndose cuando el arco fue reaprovechado como mihrāb	arquitectónica, epigráfica, vegetal	110×93	inscripción en árabe, cursivo, texto de construcción	
Gh_21 (IG0072)	-	Area Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Imam Haddad)	436/1044-45(?)	frag. de cenefa y columna	arquitectónica, epigráfica	-	inscripción en árabe, cursivo, texto conmemorativo. Tendría que hacer parte del n. Cat. 20	
segunda mitad XI								
Gh_22 (IG0003+IG0033)	1	Area Ghaznī: (reaprovechado en la pared de la Ziyāra 'Alī Muhammad Abu Abi Sayyid Muhammad 'Arab)	(451-92 /1059-99)	frag. de la cenefa y dos fragmentos del arco superior	arquitectónica, epigráfica, vegetal	25×40	inscripción en árabe cursivo, texto conmemorativo	
final XI-inicio XII								





n. Cat. / (inv.)	sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_23 (C1497)	2	Palacio Gaznavida	-	fragmento de izquierda de un arco	arquitectónica, geométrica	-		
Gh_24 (C2952)	2	Palacio Gaznavida	505/1112	frag. superior de un arco, con faja superior ajetante	arquitectónica, epigráfica, vegetal	72×100×12	inscripción en árabe, cursivo, texto conmemorativo, en la banda superior; inscripción en árabe, cursivo, texto coránico (2:225), en la cenefa. Hace parte de un mismo elemento arquitectónico con las piezas n. Cat. Gh_15 y 16	
XI-XII								
Gh_25 (IG0005)	-	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado en la Masjid-i Mahalla Rais o Masjid-i Qullali)	-	frag. con doble cenefa superior de un arco	epigráfica	34,29×57	inscripción en árabe: en la faja superior, cufico con apices floridos, texto coránico (18:39); en la faja inferior, cursivo, texto coránico (48:28-29)	






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
final X inicio XI									
primera mitad XI									
Gh_26 (KM.58.2.X)	1	Area Ghaznī	-	fragmento de la sección superior y central	antropomorfa, epigráfica, geométrica, zoomorfa	-	inscripción en la cenefa, en corsivo, quizás en persa		
Gh_27 (IG1867)	1	Area Ghaznī	-	pequeño fragmento de la sección central	antropomorfa	-			
Gh_28 (KM.58.2.197)	1	Area Ghaznī	-	pequeño fragmento de la sección central	antropomorfa	-			
Gh_29 (Sp0143)	2a	Area Ghaznī	-	entero pero con lagunas	vegetal, zoomorfa	42,5×47,5×8			único ejemplar de la variante 2a
Gh_30 (Sp0107)	2b	Area Ghaznī	-	entero; muy corroso	vegetal, zoomorfa	33×60×0,8			dos ejemplares de la variante 2b





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_31 (RM0041)	2c	Area Ghaznī	-	entero con lagunas	epigráfica, geométrica, zoomorfa	34×44.5	se conecte a la pieza n. Cat. 33. Inscripción en árabe cursivo, texto conmemorativo. Marca de posición		dos ejemplares de la variante 2c
Gh_32 (IG0069)	2c	Área Ghaznī	-	fragmento de la cenefa superior epigráfica y banda de perlas	epigráfica, geométrica	-	Se conecte a la pieza n. Cat. 32. Inscripción en árabe cursivo, texto conmemorativo		
segunda mitad XI									
final XI-inicio XII									
Gh_33 (Sp0105)	2b	Área Ghaznī	-	entero con lagunas	geométrica, zoomorfa	33×37,5×7			dos ejemplares de la variante 2b
Gh_34 (C6109)	3a	Palacio Gaznavida (īwān XVII, reaprovechado)	-	entero con lagunas	arquitectónica, epigráfica, vegetal	72×59,5×6	marca de posición. Inscripción en árabe curivo, texto de bendición		21 ejemplares enteros de la variante 3a





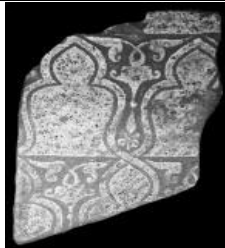
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_35 (IG0161)	3a	Área Ghaznī: Bahul I (reaprovechado en la parte superior de una tumba)	-	fragmento de la sección superior y central	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe cursivo, texto de bendición		30 ejemplares con registro superior y central de la variante 3a
Gh_36 (C0273)	3a	Palacio Gaznavida (N-E entrada)	-	fragmento de la sección central e inferior	arquitectónica, vegetal	37×55×8			32 ejemplares con registro central e inferior de la variante 3a
Gh_37 (C1579)	3a	Palacio Gaznavida (sala X)	-	fragmento de la sección superior	epigráfica	38×17×6,5	marca de posición. Inscripción en árabe cursivo, texto de bendición		28 ejemplares con solo registro superior de la variante 3a
Gh_38 (C5829)	3a	Palacio Gaznavida (antesala IX, reaprovechado en el suelo)	-	fragmento de la sección central	arquitectónica, vegetal	26×40,2×4			28 ejemplares con solo registro central de la variante 3a
Gh_39 (C6102)	3a	Palacio Gaznavida (īwān XVII, reaprovechado)	-	fragmento de la sección inferior	vegetal	58×60×6,5			3 ejemplares con solo registro inferior de la variante 3a






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_40 (IG0032)	3b	Área Ghaznī: (reaprovechado en la Ziyāra 'Ali Muhammad Abu Abi Sayyid Muhammad 'Arabi)	-	fragmento de la sección superior y central	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe cursivo, texto de bendición		único ejemplar de la variante 3b
Gh_41 (IG0120)	3c	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado Ziyāra Kawaja Bolghar, en una tumba)	-	entero	arquitectónica, epigráfica, vegetal	h. 73	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición		4 ejemplares enteros de la variante 3c
Gh_42 (PF0013)	3c	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento de la sección superior y central	arquitectónica, epigráfica, vegetal	40×34.3	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición		dos ejemplares, con registro superior y central, de la variante 3c
Gh_43 (IG0031)	3c	Área Ghaznī (reaprovechado en la pared de un nicho, en la Ziyāra 'Ali Muhammad Abu Abi Sayyid Muhammad 'Arabi)	-	entero con lagunas	arquitectónica, epigráfica, vegetal	44,5×46,5	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición		un ejemplar enteros de los cuatros de la variante 3c


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_44 (C6083)	3c	Palacio Gaznavida (reaprovechado en el iwan XVII)	-	fragmento de la sección superior y central	arquitectónica, epigráfica, vegetal	55×49×5	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición		uno de los dos ejemplares, con registro superior y central de la variante 3c
Gh_45 (C5556)	3d	Palacio Gaznavida (Sala Ila)	-	entero	arquitectónica, epigráfica, vegetal	70×40,5×6,5	marcas de posición. inscripción en persa, cufico florido, texto de un poema		110 ejemplares enteros de la variante 3d
Gh_46 (IG0006)	3d	Área Ghaznī	-	fragmento de la sección superior y central	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	inscripción en persa, cufico florido, texto de un poema		53 ejemplares, con registro superior y central, de la variante 3d
Gh_47 (C2906)	3d	Área Palacio Gaznavida: Ziyāra Ibrāhīm	-	fragmento de la sección central e inferior	arquitectónica, vegetal	59×57×8	marca de posición		55 ejemplares, con registro central e inferior, de la variante 3d

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_48 (C2857)	3d	Palacio Gaznavida (ÁreaS, 3A)	-	fragmento de la sección superior	epigráfica	24×21×4,5	inscripción en persa, cúfico florido, texto de un poema		58 ejemplares, con solo registro superior, de la variante 3d
Gh_49 (C6117)	3d	Palacio Gaznavida (patio, esquina N-E, reaprovechado en el pavimento)	-	fragmento de la sección central	arquitectónica, vegetal	28×22×7			99 ejemplares, con registro central, de la variante 3d
Gh_50 (PF0038)	3d	Área Ghaznī: (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	pequeño fragmento de la sección inferior	vegetal	13×17×3			23 ejemplares, con registro inferior, de la variante 3d
Gh_51 (RM0007)	3e	ÁreaGhaznī: Rawza (reaprovechado en la Ziyāra of Khwaja Bolgar)	-	entero	arquitectónica, vegetal, zoomorfa	56×42	con dos agujeros por ganchos en la parte lateral izquierda		único ejemplar entero de la variante 3e
Gh_52 (IG0166)	3e	ÁreaGhaznī: Rawza (reaprovechado en el pavimento ziyāra Khwaja Bolghar)	-	fragmento de la sección superior y central	arquitectónica, vegetal, zoomorfa	-			único ejemplar, con registro superior y central, de la variante 3e





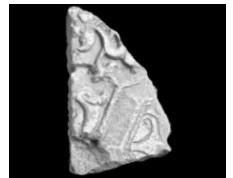
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_53 (Sp0031)	3e	desconocida	-	fragmento de la sección inferior	arquitectónica, vegetal	44×26.5×6	marcas de posición		2 ejemplares, con registro inferior, de la variante 3e
Gh_54 (KM.58.2.7)	3f	Área Ghaznī	-	entero	arquitectónica, geométrica, vegetal, zoomorfa	-	marcas de posición		único ejemplar de la variante 3f
Gh_55 (Sp0103)	3g	Área Ghaznī	-	fragmento de cenefa y sección central	arquitectónica, vegetal, zoomorfa	31×25,5×5			dos ejemplares, con registro superior y central, de la variante 3g
Gh_56 (IG0164)	4a	Área Ghaznī: Bahlul II (reaprovechado en un miḥrāb)	-	entero con lagunas	arquitectónica, vegetal	-			siete ejemplares enteros de la variante 4a

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_57 (PF0019)	4a	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento de la sección inferior	arquitectónica, vegetal	48,5×43	incisión en forma de mano en la parte superior. Posible marca de posición		diez ejemplares, con la sola secuencia superior, de la variante 4a
Gh_58 (M0010)	4a	Área Ghaznī	-	fragmento de la sección inferior	arquitectónica, vegetal	-			3 ejemplares, con solo registro inferior, de la variante 4a
Gh_59 (PF0049)	4a	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero	arquitectónica, vegetal	-			uno de los siete ejemplares enteros, de la variante 4a
Gh_60 (PF0029)	4a	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento de la sección superior	arquitectónica, vegetal	53×30,5			uno de los diez ejemplares, con la sola secuencia superior, de la variante 4a
Gh_61 (IG0167)	4a	Área Ghaznī: (reaprovechado como losa en el cementerio occidental, ziyāra Imam al-Sahib)	-	entero con lagunas	arquitectónica, vegetal	-			uno de los siete ejemplares enteros, de la variante 4a




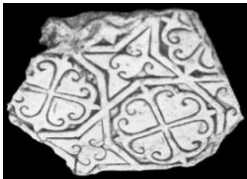

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
Gh_62 (PF0056)	4b	Área Ghaznī: (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero con lagunas	arquitectónica, vegetal	-	marca de posición		dos ejemplares de la variante 4b
Gh_63 (IG0228)	4b	Área Ghaznī: Urzu (reaprovechado como losa en la ziyāra Karbusa)	-	fragmento de la sección central	arquitectónica, vegetal	-			dos ejemplares de la variante 4b
Gh_64 (PF0046)	4c	Área Ghaznī: (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero con lagunas	arquitectónica, vegetal	-			único ejemplar entero de la variante 4c
Gh_65 (PF0010)	4c	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	2 frag. (adheridos) de la sección superior y central	arquitectónica, epigráfica, vegetal	64,5×46,5	inscripción en árabe cursivo		único ejemplar, con registro superior y central, de la variante 4c
Gh_66 (PF0017)	4c	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento de la sección central	arquitectónica, vegetal	42,7×33,5			dos ejemplares de la sección central, de la variante 4c

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H./d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas		
XI-XII									
Gh_67 (PF0006)	3c	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero	arquitectónica, epigráfica, vegetal	52.2×50	inscripción en árabe, cursivo, texto de bendición		uno de los cuatro ejemplares enteros de la variante 3c


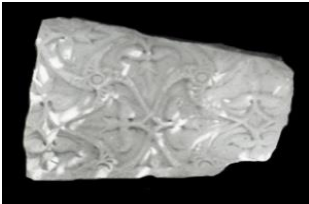
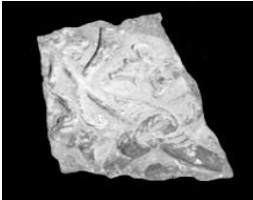

Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_68 (IG0023)	1b	Área Ghaznī: Urzu (reaprovechado en la ziyāra Karbusa)	-	fragmento de una esquina con cenefa y motivo central	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico simple, texto conmemorativo	
Gh_69 (IG0004)	4b	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado en el muro exterior de la mezquita)	(421-32/1030- 41)	fragmento de la mitad inferior	epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe, cursivo, texto conmemorativo	
segunda mitad XI								
Gh_70 (IG0010)	1b	Área Ghaznī: Bahlul I (reaprovechado en una sepultura)	-	fragmento con cenefa y motivo central	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico con ápices decorados, texto conmemorativo	
Gh_71 (IG0022)	1b	Área Ghaznī: Urzu (reaprovechado en una pared de la ziyāra Karbusa)	-	fragmento con cenefa y motivo central	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico simple, texto conmemorativo	
Gh_72 (PF0036)	1b	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento de la sección central; dos agujeros por la suspensión	geométrica, vegetal	33,5×18		





Tablero




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_73 (Sp0183)	1c	desconocida	-	fragmento con cenefa y motivo central	epigráfica, geométrica, vegetal	54,5×45,5×7	inscripción en árabe, cúfico con algunos ápices decorados, texto posiblemente conmemorativo	
Gh_74 (IG0011)	1d	Área Ghaznī: Bahlul I (reaprovechado como losa)	-	fragmento	geométrica, vegetal	-	inscripción árabe, cúfico con elemento floreal en los ápices. Posible texto conmemorativo	
Gh_75 (IG0012)	1d	Área Ghaznī	-	entero con lagunas	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción árabe, cúfico con elemento floreal en los ápices. Posible texto conmemorativo	
Gh_76 (IG0021)	1d	Área Ghaznī: Urzu (reaprovechado como losa en la Ziyāra Karbusa)	-	fragmento de la sección central	geométrica, vegetal	-		
Gh_77 (RM0009)	3	Área Ghaznī	-	fragmento de cenefa superior y parte central	epigráfica, geométrica, vegetal	74,5×47,5	Casa con la pieza n. Cat. 78. inscripción en árabe, cúfico con algunos ápices decorados, texto conmemorativo	

Tablero





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_78 (RM0010)	3	Área Ghaznī	-	fragmento de cenefa superior y parte central	epigráfica, geométrica, vegetal	71×54	Casa con la pieza n. Cat. 77. inscripción en árabe, cúfico con algunos ápices decorados, texto conmemorativo	
Gh_79 (IG0479)	3	Área Ghaznī (reaprovechado en una tumba, en una ziyāra desconocida)	-	fragmento de la sección central	geométrica, vegetal	-		
Gh_80 (IG0480)	3	Área Ghaznī: ciudadela (reaprovechado en el pavimiento de una vivienda desconocida)	-	fragmento de la sección central	geométrica, vegetal	-		
Gh_81 (RM0015)	-	Área Ghaznī	(451-492/1059- 99)	fragmento casi entero	epigráfica, geométrica, vegetal	62,5×70,5	inscripción en la cenefa lateral y interior, en árabe, cursivo, texto conmemorativo; al interior inscripción en árabe, cúfico cuadrado	

Tablero






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_82 (M0003a+b)	4a	Área Ghaznī	-	dos fragmentos	epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico florido, texto conmemorativo	
Gh_83 (KM.58.2.12)	5	Área Ghaznī	-	fragmento de la mitad inferior	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico con terminacion florida	
Gh_84 (RM0019)	5a	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado en el jardín del mausoleo de Maḥmūd)	-	entero	arquitectónica, epigráfica, vegetal	68,5×49,5	inscripciones en árabe, cursivo: en la cenefa exterior texto coránico; en el interior texto religioso	
Gh_85 (Sp0005)	5a	Área Ghaznī: Rawza	-	fragmento en alabastro, de la mitad superior	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_86 (IG0039)	5a	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado en la pared de la Ziyāra Khwaja Bolghar)	(451-92/1059- 99)	fragmento de la parte superior, con cenefas y parte del arco	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	-	inscripciones en árabe arriba del arco, una en cúfico florido y la otra en cúfico simple. Ibrahim (1059-99)	
Gh_87 (RM0018)	5a	Área Ghaznī: Rawza	(451-92/1059- 99)	fragmento con cenefa, columna del arco y zona central	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	50×54,5	Casa con la pieza n. inv. IG0039. inscripción en árabe, cursivo	
Gh_88 (IG0056)	5b	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado como <i>mihrāb</i> en la Masjid Abu l-Fath)	450/1058-59	entero	arquitectónica, epigráfica	-	inscripciones en árabe: en la cenefa exterior, cursivo, texto de construcción; al interior del arco, bajo la lámpara, cúfico simple, texto religioso	








Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_89 (IG0055)	5b	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado en el muro exterior de la Masjid Abū l-Fath)	-	entero con lagunas	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	-	inscripciones en árabe: en la cenefa exterior, cúfico con ápices decorados, texto coránico; en el espacio entre las columnas, cúfico simple y texto religioso	
final XI-inicio XII								
Gh_90 (C2925)	1b	Área Palacio Gaznavida: Ziyāra Ibrāhīm, (reaprovechado)	-	entero	epigráfica, geométrica, vegetal	92×96×6	se une con la pieza n. Cat. 91. inscripción árabe, cúfico con elementos floreales en los ápices, posible texto conmemorativo	
Gh_91 (C2888)	1b	Palacio Gaznavida (Área S, 52)	-	entero con lagunas	geométrica, vegetal	77×95×6	se une con la pieza n. Cat. 90	
Gh_92 (C3540)	1b	Palacio Gaznavida (antisala LVII)	-	entero (dos frag. adheridos)	geométrica, vegetal	80×36×6	dos agujeros por las estafas	






Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_93 (C3369)	1b	Palacio Gaznavida (antisala LVII)	-	entero	epigráfica, geométrica, vegetal	52×43×5	inscripción árabe, cúfico con elemento floreal en los ápices	
Gh_94 (C1496)	1b	Palacio Gaznavida	-	pequeño fragmento de la cenefa epigráfica a L y de la sección central	vegetal	25×15	se une con la pieza n. Cat. 95. inscripción árabe, cúfico con elementos floreales en los ápices, texto posiblemente conmemorativo	
Gh_95 (C1773+C3468)	1b	Palacio Gaznavida (patio III)	-	2 pequeños fragmentos de la cenefa epigráfica lateral y de la sección central	epigráfica, geométrica, vegetal	17×24×7; 10×10,3×5,5	se une con la pieza n Cat. 94. inscripción árabe, cúfico con elementos floreales en los ápices, quizás texto conmemorativo	
Gh_96 (C2825)	1b	Palacio Gaznavida (Área S, 2A/muro)	-	pequeño fragmento de la cenefa epigráfica y de la sección central	epigráfica	15×21×5	inscripción en árabe, cúfico con terminacion florida	
Gh_97 (C2889)	1b	Palacio Gaznavida (Área S, 52)	-	pequeño fragmento de la sección central	geométrica, vegetal	37×22×4,5		







Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_98 (C2828)	1b	Palacio Gaznavida (Área S)	-	pequeño fragmento de una parte de la sección central	geométrica, vegetal	22×16×4,5		
Gh_99 (C2805)	1b	Palacio Gaznavida (Área S, sector 50 N)	-	pequeño fragmento	geométrica, vegetal	21,5×10×5		
Gh_100 (C5986)	1b	Palacio Gaznavida (patio central)	-	pequeño fragmento de la sección central	geométrica, vegetal	14×7×4,8		
Gh_101 (C2836)	1b	Palacio Gaznavida (Área S, 38 S)	-	pequeño fragmento de la sección central	geométrica, vegetal	29×25×,5×2		
Gh_102 (C2840)	1b	Palacio Gaznavida (Área S, sala I)	-	pequeño fragmento de la sección central	vegetal	16×14×4		
Gh_103 (C6059)	1b	Palacio Gaznavida (patio central, esquina N-E)	-	pequeño fragmento	vegetal	16×10×4,5		
Gh_104 (IG0209)	1b	Área Ghaznī	-	pequeño fragmento de la sección central	vegetal	-		







Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_105 (IG0378)	1b	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado como losa en la Ziyāra Khwaja Bolghar)	-	fragmento	geométrica, vegetal	-		
Gh_106 (M0011)	1b	Área Ghaznī	-	fragmento de una esquina	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico con ápices decorados, texto de bendición	
Gh_107 (RM0050)	1b	Área Ghaznī	-	fragmento de la sección superior y central	epigráfica, geométrica, vegetal	25×31×7	inscripción en árabe, cúfico con ápices decorados, posible texto conmemorativo	
Gh_108 (C1778)	2	Palacio Ghaznavide (cerca de la Ziyāra)	-	pequeño fragmento	geométrica, vegetal	19×18×5		
Gh_109 (C2792)	3	Palacio Gaznavida (sala IVa, detrás del oratorio)	-	fragmento con cenefa epigráfica y sección central	epigráfica, vegetal	max. 154×90	se une con las piezas n. Cat. 1101 y 111. inscripción en árabe, cúfico con elementos floreales en los ápices	






Tablero

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_110 (C2793)	3	Palacio Gaznavida (sala IVa, detrás del oratorio)	-	fragmento con cenefas y sección central	epigráfica, vegetal	-	Se une con las piezas n. Cat. 109 y 111. inscripción en árabe, cúfico con elementos floreales en los ápices	
Gh_111 (C2891)	3	Palacio Gaznavida (sala II, sala del trono)	-	fragmento con dos cenefa y la sección central	epigráfica, vegetal	87×66	Se une con las piezas n. Cat. 109 y 110	
Gh_112 (C5783a)	3	Palacio Gaznavida (patio central, lado N-E, reaprovechado)	-	fragmento con cenefa y motivo central	epigráfica, vegetal	max. 121×60	Se une con las piezas n. Cat. 113-115. inscripción árabe, cúfico	
Gh_113 (C5783b)	3	Palacio Gaznavida (patio central, lado N-E, reaprovechado)	-	fragmento con cenefa y motivo central	epigráfica, vegetal	max. 121×60	Se une con las piezas n. Cat. 112, 114, 115. inscripción árabe, cúfico	
Gh_114 (C5783c)	3	Palacio Gaznavida (patio central, lado N-E, reaprovechado)	-	fragmento de la sección superior, con cenefa y motivo central	epigráfica, vegetal	max. 121×60	Se une con las piezas n. Cat. 112, 113, 115. inscripción árabe, cúfico	
Gh_115 (C5783d)	3	Palacio Gaznavida (patio central, lado N-E, reaprovechado)	-	fragmento con cenefa y motivo central	epigráfica, vegetal	max. 121×60	Se une con las piezas n. Cat. 112-114. inscripción árabe, cúfico	







Tablero





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_116 (C2978)	-	Palacio Gaznavida (Sala II, sala del trono)	-	frgamento de la parte superior en alabastro	vegetal	23×16		
Gh_117 (C2980)	-	Palacio Gaznavida (Sala II, sala del trono)	-	fragmento en alabastro	vegetal	15×9,5		
XI-XII								
Gh_118 (RM0006)	1a	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado en la Ziyāra Khwaja Bolgar)	-	entero; en la parte superior izquierda dos agujeros por suspensión	geométrica, vegetal	80×54,5		
Gh_119 (M0033)	1a	Área Ghaznī	-	fragmento de una parte lateral	geométrica, vegetal	35×15		
Gh_120 (IG0260)	1a	Área Ghaznī: Bagh Behesht, (reaprovechado en el pavimento en la ziyāra Sayyid Abu Bakr Muhammad b. Ahmad b. 'Ali)	-	fragmento lateral	geométrica, vegetal	-		
Gh_121 (PF0037)	1a	Área Ghaznī: (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	pequeño fragmento	geométrica, vegetal	31×16,5		

Tablero




n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_122 (KM.58.2.2)	1d	Área Ghaznī	-	entero con lagunas. Dos agujeros por suspensión	epigráfica, geométrica, vegetal	-	inscripción árabe, cúfico con elemento floreal en los ápices. Posible texto conmemorativo	
Gh_123 (M0004)	1d	Área Ghaznī	-	fragmento de la sección central. Agujero por suspensión	geométrica, vegetal	-	inscripción en árabe, cúfico	
Gh_124 (PF0005)	1d	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero; agujero por suspensión	epigráfica, geométrica, vegetal	62,5×54,5	inscripción árabe, cúfico con elemento floreal en los ápices. Posible texto conmemorativo	
Gh_125 (PF0007)	1e	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	4 frag. (adheridos) de la cenefa y motivo central	epigráfica, geométrica, vegetal	51×103	se une con la pieza n. Cat. 126. inscripción en árabe, cursivo, texto conmemorativo	
Gh_126 (PF0011)	1e	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	2 frag. (adheridos) de una esquina con cenefa y motivo central	geométrica, vegetal	51,3×35	se une con la pieza n. Cat. 125	







Tablero






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_127 (C2807)	4a	Palacio Gaznavida (Área sur, II A)	-	pequeño fragmento	vegetal	19,5×22×3,5		
Gh_128 (C3276)	4a	Palacio Gaznavida (patio central)	-	pequeño fragmento	vegetal	29,5×17×4	se conecte con la pieza n. Cat. 130	
Gh_129 (C3277)	4a	Palacio Gaznavida (patio central)	-	pequeño fragmento	vegetal	25,5×20×4,5		
Gh_130 (C5792)	4a	Palacio Gaznavida (patio, esquina S-E)	-	4 fragmentos adheridos	vegetal	42,5×30×4,5	se conecte con la pieza n. Cat. 128	
Gh_131 (IG0149a)	4a	Área Ghaznī	-	fragmento de un tablero semicircular, posiblemente la parte detrás de una silla	vegetal	-	se une con el n. Cat. 132	
Gh_132 (IG0149b)	4a	Área Ghaznī	-	fragmento de un tablero semicircular, posiblemente la parte detrás de una silla	vegetal	-	se une con el n. Cat. 131	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_133 (IG0264)	4a	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado como mihrāb en la Ziyāra o Masjid-i Khwaja Miri)	-	entero	geométrica, vegetal	-		
Gh_134 (PF0002)	4a	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero con lagunas, posiblemente de la parte superior de una silla	vegetal	69,5×64,5		
Gh_135 (IG0002)	5a	Área Ghaznī (reaprovechado en la parte inferior de la pared de una ziyāra desconocida)	-	fragmento de la mitad superior	arquitectónica, epigráfica	-	inscripción en árabe: cenefa en los tres lados, cursivo, texto coránico; en la faja interior, cursivo; entre el arco y en las enjutas, cursivo, texto religioso	
Gh_136 (Sp0122)	5a	Área Ghaznī	-	entero	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	52×34	inscripción en árabe, cúfico con ápices decorados, texto de bendición	







Tablero





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_137 (IG0001)	5b	Área Ghaznī: Ramak (reaprovechado en una tumba)	-	fragmento de la sección superior y parte de la central	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe, cursivo	
Gh_138 (IG0007)	5b	Área Ghaznī: Bahlul II (reaprovechado en una tumba)	-	fragmento del entera mitad izquierda	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	-	inscripción en árabe, cursivo	
Gh_139 (IG0289)	5b	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado en la Masjid-i Mahalla Rais o Masjid-i Qullali)	-	entero	arquitectónica, geométrica, epigráfica, vegetal	52×34	inscripción en árabe: en los tre lados, cursivo, texto coránico; en los lados de la lámpara, cursivo, texto religioso	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
Gh_140 (C2781+C2784)	-	Palacio Gaznavida (Sala II, sala del trono)	-	2 frag. (adheridos) de la parte superior	epigráfica, vegetal	23×29×4	inscripción en árabe, cúfico simple, texto conmemorativo	
primera mitad XI								
Gh_141 (Sp0002)	-	Área Ghaznī: Ramak (posiblemente)	-	fragmento	zoomorfa	54×20		
Gh_142 (Sp0104)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	zoomorfa	13×50×33		
Gh_143 (KM.58.2.8)	-	Área Ghaznī	-	fragmento rectangular	zoomorfa	-		
Gh_144 (IG1793)	-	Área Ghaznī (reaprovechado en la Masjidi Mahalla Rais o Masjidi Qullali)	-	fragmento	epigráfica	-	inscripción en árabe, cursivo, texto conmemorativo	
segunda mitad XI								
Gh_145 (IG0027)	-	Área Ghaznī: (reaprovechado en la Ziyāra Sayyid Ahmad al-Makki)	-	fragmento	epigráfica	-	inscripción en árabe, cursivo, texto de construcción	






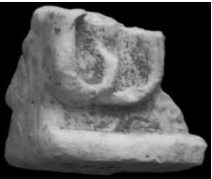
n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_146 (IG0082a)	-	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado en la Ziyāra Khwaja Bolghar)	(451-92/1059- 99)	fragmento	epigráfica, geométrica / arquitectónica	-	se une a la pieza n. Cat. 148; Inscripción en árabe, cúfico florido, texto conmemorativo	
Gh_147 (IG0082b)	-	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Sakī)	(451-92/1059- 99)	fragmento	epigráfica, geométrica / arquitectónica	-	inscripción en árabe, cúfico florido, texto conmemorativo	
Gh_148 (IG0380)	-	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado en la Ziyāra Khwaja Bolghar)	-	fragmento	epigráfica	-	inscripción en árabe, cúfico florido	
Gh_149 (RM0008)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	epigráfica, vegetal	74×48×13.2	inscripción en árabe, cúfico florido	
Gh_150 (Sp0004)	-	-	-	fragmento de la parte superior, en alabastro	epigráfica	-	inscripción en árabe, cúfico florido	

final XI-inicio XII








n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_151 (C1910)	-	Palacio Gaznavida (esquina S-O del patio central)	-	fragmento de alabastro	vegetal	9×12		
Gh_152 (C4274)	-	Palacio Gaznavida (patio pequeño, III)	-	fragmento de alabastro	vegetal	13×9×4		
Gh_153 (C4275)	-	Palacio Gaznavida	-	fragmento de alabastro	vegetal	6,9×9,8×7,3		
Gh_154 (C5806)	-	Palacio Gaznavida (sala XVIII)	-	pequeño fragmento	-	7×3×2	restos de pigmentaciones	
XI-XII								
Gh_155 (Sp0100)	-	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado)	-	pequeño fragmento de alabastro	epigráfica, vegetal	18,7×12,5	inscripción en árabe, cúfico florido	
Gh_156 (Sp0101)	-	Área Ghaznī: Rawza (reaprovechado)	-	pequeño fragmento	epigráfica	11,5×15	inscripción en árabe, cúfico con elementos floreal al ápice, texto religioso	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_157 (IG0052)	-	Área Ghaznī	-	pequeño fragmento de alabastro	epigráfica, vegetal	-		
Gh_158 (IG0195)	-	Área Ghaznī	-	pequeño fragmento	epigráfica	-		
Gh_159 (IG0304)	-	Área Ghaznī	-	pequeño fragmento	epigráfica	-		
Gh_160 (M0034)	-	Área Ghaznī	-	fragmento en alabastro	epigráfica, vegetal	-		







Fragmento de losa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_161 (IG0067)	-	Área Ghaznī: Bagh Behesht (ziyāra Baghban al- Harawi)	-	fragmento	epigráfica	-	inscripción en arabe, cufico con apices decorados	
Gh_162 (IG1846)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	zoomorfa, vegetal	-		
segunda mitad XI								
Gh_163 (C3283)	-	Palacio Gaznavida (patio central)	-	fragmento	epigráfica	8×11×2	inscripción en arabe, cufico	
Gh_164 (KM.58.2.13)	-	Área Ghaznī	-	fragmento en alabastro	epigráfica	-		 A  B
final XI-inicio XII								
Gh_165 (C1051)	-	Palacio Gaznavida (Sala II, sala del trono)	-	fragmento en alabastro	epigráfica	-		

Fragmento de losa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_166 (C1029b)	-	Palacio Gaznavida (patio central, esquina S-O)	-	fragmento en alabastro	epigráfica	-	inscripción en arabe, cufico con elemento florido en los apices, texto religioso	
Gh_167 (C2848)	-	Palacio Gaznavida (area S, 53)	-	pequeño fragmento	vegetal	19×16×9,5		
Gh_168 (C2851)	-	Palacio Gaznavida (area S)	-	pequeño fragmento	epigráfica	6,5×21×8,5	inscripción arabe, cursivo	
Gh_169 (C2861)	-	Palacio Gaznavida (area S, 2/3 barricada)	-	pequeño fragmento	vegetal	19×11×2,5		
Gh_170 (C2871)	-	Palacio Gaznavida (area S, 53)	-	pequeño fragmento	epigráfica	17×14×5		
Gh_171 (C2895)	-	Palacio Gaznavida (area S, 54 N)	-	pequeño fragmento	epigráfica	12×6,5×2		
Gh_172 (C2987)	-	Palacio Gaznavida (Sala VII)	-	fragmento en alabastro	epigráfica	10×14×4,5		


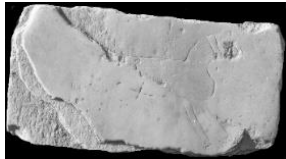



Fragmento de losa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_173 (IG0196)	-	Área Ghaznī	-	fragmento de la sección inferior	vegetal	-		
Gh_174 (IG0197)	-	Área Ghaznī	-	pequeño fragmento	vegetal	-	se une con la pieza n. Cat. 176	
Gh_175 (IG0198)	-	Área Ghaznī	-	fragmento de la sección inferior	vegetal	-	Se une con la pieza n. Cat. 175	
Gh_176 (IG0122)	-	Palacio Gaznavida (sala XXXI)	-	pequeño fragmento de la sección superior	epigráfica	11×6×2,3	inscripción arabe, cursivo, texto de bendición	
XI-XII								
Gh_177 (Sp0121)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	zoomorfa	53,5×58×14		
Gh_178 (PF0026)	-	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento	vegetal	31×28,5		






Fragmento de losa

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_179 (IG0233)	-	Área Ghaznī: Arg (reaprovechado en el pavimento de la Masjid Abu l-Fath)	-	pequeño fragmento	vegetal	-		
Gh_180 (PF0035)	-	Área Ghaznī (reaprovechado en la ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	pequeño fragmento	vegetal	14,2×21		




Losa de pavimento

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
segunda mitad XI								
final XI-inicio XII								
Gh_181 (C6120)	-	Palacio Gaznavida (patio central, lado N, reaprovechado)	-	fragmento	-	17,5×24×7	marcas	
Gh_182 (C6121)	-	Palacio Gaznavida (patio central, lado N, reaprovechado)	-	fragmento	-	21,5×41×6	marcas	
Gh_183 (IG0034)	-	Palacio Gaznavida	-	entero con lagunas	-	-		
Gh_184 (IG0147)	-	Palacio Gaznavida (antisala X)	-	entero con lagunas	-	-	marcas	
Gh_185 (IG0150)	-	Palacio Gaznavida (patio central)	-	entero con lagunas	-	-	se une con n. Cat. 187. Marcas	


Losa de pavimento

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_186 (IG0189)	-	Palacio Gaznavida (antisala X)	-	entero con lagunas	-	-	marcas	
Gh_187 (IG0280)	-	Palacio Gaznavida (patio central)	-	fragmento	-	-	se une con n. Cat. 185. Marcas	
Gh_188 (IG0285)	-	Palacio Gaznavida (antisala IX)	-	entero con lagunas	-	-	marcas	
XI-XII								
Gh_189 (IG0037)	-	Área Ghaznī	-	entero con lagunas	-	-	marcas	
Gh_190 (IG0078)	-	Área Ghaznī (reaprovechado en una tumba en la Ziyārāt 'Abd al- Salam)	-	entero con lagunas	-	-	marcas	
Gh_191 (IG0221)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	-	-		
Gh_192 (IG0222)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	-	-		



Losa de pavimento

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_193 (IG0281)	-	Área Ghaznī	-	entero con lagunas	-	-	marcas. signos magicos modernos incisos	
Gh_194 (IG0282)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	-	-	marcas	
Gh_195 (IG0283)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	-	-		
Gh_196 (IG0284)	-	Área Ghaznī	-	entero	-	-		
Gh_197 (IG0286)	-	Área Ghaznī	-	entero	-	-		
Gh_198 (PF0058)	-	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	entero con lagunas	-	-	marcas	
Gh_199 (Sp0078)	-	Área Ghaznī	-	entero	-	45,5×32×8,5	marcas	


Pequeña columna





n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_200 (RM0005)	-	Área Ghaznī: Rawza	-	columna de pequeño tamano	-	-		
segunda mitad XI								
final XI-inicio XII								
XI-XII								






Elemento de columna






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
segunda mitad XI								
final XI-inicio XII								
XI-XII								
Gh_201 (IG0295)	-	Área Ghaznī	-	fragmento con una faja epigráfica que lo rodea	epigráfico	-		
Gh_202 (IG0296)	-	Área Ghaznī	-	fragmento con una faja epigráfica que lo rodea	epigráfico	-	inscripción en árabe, cursivo, texto de benedición	




Capitel






n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
segunda mitad XI								
final XI-inicio XII								
Gh_203 (IG0112)	-	Palacio Gaznavida	-	pequeño fragmento	vegetal	7×13	posibles trazas de pigmentación color naranja	
XI-XII								



n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_204 (Sp0064)	3b	desconocida	-	entero con lagunas	vegetal, zoomorfa	68×68×17		
Gh_205 (Sp0063)	3b	desconocida	-	entero	zoomorfa	75×74×24		
Gh_206 (Sp0021)	-	desconocida	-	fragmento	zoomorfa	12×10×6,5		
segunda mitad XI								
Gh_207 (M0041)	2	Área Ghaznī	486/1093	dos fragmentos de dos esquinas	epigráfica, zoomorfa	-	inscripción en árabe, cúfico simple, texto conmemorativo	

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_208 (M0043)	4	Área Ghaznī	-	entero	epigráfica, vegetal	-		
final XI-inicio XII								
Gh_209 (C2933)	-	Área Palacio Gaznavida: Ziyāra Ibrāhīm	-	fragmento de una esquina	vegetal	18×35×14		
XI-XII								
Gh_210 (Sp0065)	1	desconocida	-	entero con laguna	vegetal	12,5×44×44,5		
Gh_211 (C2999)	1	Palacio Gaznavida (mezquita XIII)	-	fragmento del deposito	-	21,5×16		
Gh_212 (C6124)	3a	Palacio Gaznavida (patio, cerca de la antesala XII)	-	entero	-	90×81, 7 h; serbatoio 67, 14 profundidad; diámetro interior 51		


n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_213 (SpXXX5)	3a	desconocida	-	entero	-	-		
Gh_214 (Sp0010)	3a	desconocida	-	entero con lagunas	-	70×70×16		
Gh_215 (Sp0008)	3b	desconocida	-	entero	geométrica, vegetal, zoomorfa	71×71		
Gh_216 (PF0030)	3b	Área Ghaznī (reaprovechado en la Ziyāra Pīr-i Fālīzvān)	-	fragmento de una esquina	vegetal	21,5×25		
Gh_217 (IG1838)	3b	Área Ghaznī	-	fragmento de una esquina	zoomorfa	-		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_218 (Sp0027)	-	desconocida	-	fragmento de una esquina	vegetal	25×12×3,3-4,2		
Gh_219 (Sp0028)	-	desconocida	-	dos fragmentos (adheridos) de una esquina	vegetal	29×21×4,5		
Gh_220 (Sp0201)	-	desconocida	-	fragmento de una esquina	zoomorfa	18,5×22,5×11,5		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
final X inicio XI								
primera mitad XI								
Gh_221 (IG0257)	-	Área Ghaznī	-	entero con lagunas	zoomorfa	16×40×13		
Gh_222 (IG0329)	-	Área Ghaznī	-	fragmento	zoomorfa	-		
Gh_223 (KM.58.2.191)	-	Área Ghaznī	-	entero	zoomorfa	-		
Gh_224 (KM.58.2.196)	-	Área Ghaznī	-	fragmento de la parte terminal	zoomorfa	-		
Gh_225 (RM0003)	-	Área Ghaznī: Rawza (jardín del mausoleo de Maḥmūd)	-	entero con lagunas	zoomorfa	52×105,5		

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	Notas	
Gh_226 (RM0004)	-	Área Ghaznī: Rawza (jardín del mausoleo de Maḥmūd)	-	entero con lagunas	zoomorfa	46,5×105		
Gh_227 (Sp0058)	-	desconocida	-	entero	zoomorfa	-		
segunda mitad XI								
final XI-inicio XII								
XI-XII								

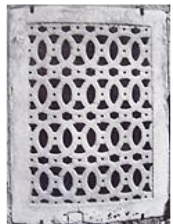
Pilón

n. Cat. / (inv.)	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Estado de conservación	Decoración	Dimensiones (cm)	
final X inicio XI							
primera mitad XI							
segunda mitad XI							
final XI-inicio XII							
XI-XII							
Gh_228 (Sp0061)	-	desconocida	-	entero con lagunas	vegetal	130×110×110	





Tercera Parte

*Catalogo tipológico-funcional
del material marmóreo de al-Ándalus a los Territorios iraníes*

Celosía

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
1		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta di San Esteban, derecha)	segunda mitad VIII (756-788)	celosía entera rectangular, con cenefa lisa y rejilla arquitectónica central	arquitectónica	-	Brisch 1961: Lam. 18		
2		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta di San Esteban, derecha)	segunda mitad VIII (756-788)	celosía entera rectangular, con cenefa lisa y rejilla geométrica central	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 19		
3		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de S. Miguel, derecha)	siglos IX-X	mitad celosía rectangular, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 20	constituye con la n. Cat. 4 una única celosía	
4		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de S. Miguel, izquierda)	siglos IX-X	mitad celosía rectangular, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 21	constituye con la n. Cat. 3 una única celosía	
5		Gran Mezquita de Córdoba (Espiritu Santo)	(961-976)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 22		


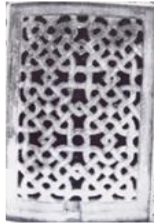



Celosía

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
6		Gran Mezquita de Córdoba (postigo de Palacio)	(961-976)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 23		
7		Gran Mezquita de Córdoba (nivel alto de la Camara del Tesoro, este del saliente del <i>mihrāb</i>)	(961-976)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica y vegetal	arquitectónica, geométrica, vegetal	-	Brisch 1961: Lam. 24		
8		Gran Mezquita de Córdoba (muro qibli, mäs cerca del <i>mihrāb</i>)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 25		
9		Gran Mezquita de Córdoba (muro <i>qibli</i>)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 26		
10		Gran Mezquita de Córdoba (muro <i>qibli</i>)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 27		


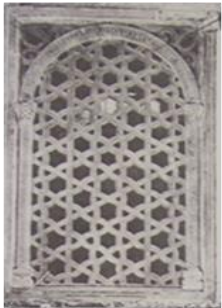
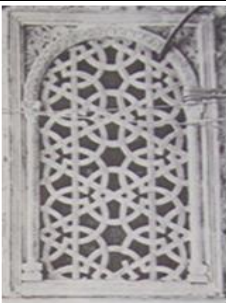
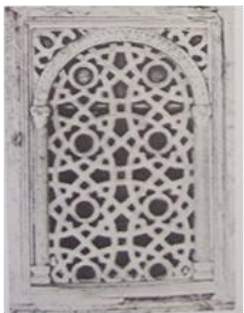
Celosía

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
11		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de S. Jerusalen, derecha)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 28		
12		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de S. Jerusalen, izquierda)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 29		
13		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de la Magdalena o del Sagrario, izquierda)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica y vegetal	geométrica, vegetal	-	Brisch 1961: Lam. 30		
14		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de la Magdalena o del Sagrario, derecha)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 31		
15		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de San José)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica y vegetal	geométrica, vegetal	-	Brisch 1961: Lam. 32		



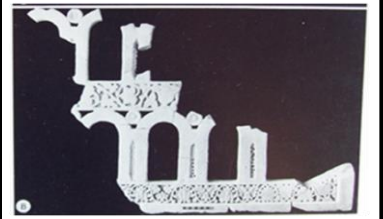
Celosía

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
16		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de San José)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 33		
17		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de la Concepción Antigua)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 34		
18		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de San Juan)	(976-1002)	celosía rectangular entera, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 36	está constituida por dos piezas	
19		Gran Mezquita de Córdoba (Puerta de San Nicolas)	(976-1002)	celosía rectangular de la cual falta la parte inferior, con cenefa lisa y rejilla geométrica	geométrica	-	Brisch 1961: Lam. 35		
20		Córdoba	(370-80/980-90)	celosía rectangular entera, con cenefa ahusada y rejilla geométrica	geométrica	-	Dodds 1992: 253	guardado hoy en el almacén del Museo Arqueológico de Córdoba	


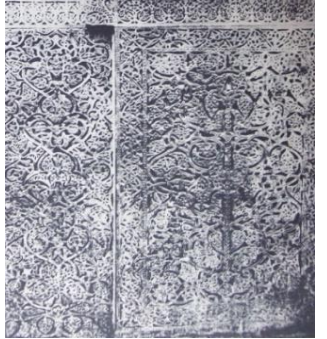
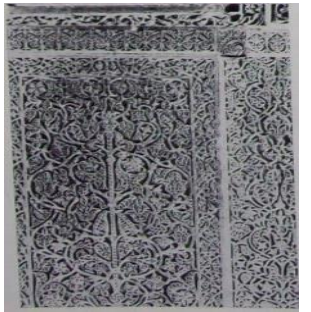

Celosía

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
21		Córdoba	(370-80/980-90)	celosía rectangular entera, con cenefa ahusada y rejilla geométrica	geométrica	-	Dodds 1992: 254	hoy en la Sala de las Exposiciones del Museo Arqueológico de Córdoba	
22		Gran Mezquita de los Omeyas de Damasco (lato norte del vestibulo occidental)	principio siglo VIII	celosía rectangular entera, compuesta por cenefa exterior biselada, rejilla geométrica central encerrada al interior de un arco de medio punto que se apoya sobre columnillas	arquitectónica, vegetal	-	Creswell 1979a : Pl. LIX		
23		Gran Mezquita de los Omeyas de Damasco (lado sur del vestibulo occidental)	principio siglo VIII	celosía rectangular entera, compuesta por cenefa exterior biselada, rejilla geométrica central encerrada al interior de un arco de medio punto que se apoya sobre columnillas	arquitectónica, vegetal	-	Creswell 1979a : Pl. LIX		
24		Gran Mezquita de los Omeyas de Damasco (riwāq occidentale)	principio siglo VIII	celosía rectangular entera, compuesta por cenefa exterior biselada, rejilla geométrica central encerrada al interior de un arco de medio punto que se apoya sobre columnillas	arquitectónica, vegetal	-	Creswell 1979a : Pl. LIX		




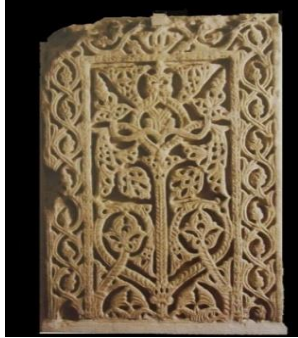
Celosía

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
25		Gran Mezquita de los Omeyas de Damasco (<i>riwāq occidentale</i>)	principio siglo VIII	celosía rectangular entera, compuesta por cenefa exterior biselada, rejilla geométrica central encerrada al interior de un arco de medio punto que se apoya sobre columnillas	arquitectónica, vegetal	-	Creswell 1979a: Pl. LIX		
26		Ḥirbat al-Mafjar	mitad siglo VIII	fragemento de celosía de forma rectangular, con doble cenefa y dos registro de seis arco separados por una banda decorada	arquitectónica, vegetal	-	Hamilton 1959: Pl. XXIII, 1	encontrada en la sala norte; labrado no acabado	
27		Ḥirbat al-Mafjar	mitad siglo VIII	fragemento de celosía de forma rectangular, con doble cenefa y dos registro de seis arco separados por una banda decorada	arquitectónica, vegetal	-	Hamilton 1959: Pl. XXIII, 1	encontrada en la sala norte; labrado no acabado	





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
28	c	Alcázar de Córdoba	(207-238/822-852)	tablero rectangular, casi entero, falta la parte derecha	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	Revilla Vielva 1932: 9	hoy guardado en el Museo Arqueológico Nacional di Madrid	
29	e	Gran Mezquita de Córdoba (muro <i>qibli</i> , al lado del <i>mihrāb</i>)	(961-976)	dos tableros de alto zócalo, enteros, con cenefa superior	vegetal	-	Marçais 1954: 144		
30	e	Gran Mezquita de Córdoba (muro <i>qibli</i> , al lado del <i>mihrāb</i>)	(961-976)	dos tableros de alto zócalo, enteros, con cenefa superior	vegetal	-	Golvin 1974: Pl. 8, 34		
31	c	Gran Mezquita de Córdoba (entrada de la cupula del gran lampadario)	-	tablero entero de pilar	geométrica, vegetal	-	Golvin 1974: 133, 44		



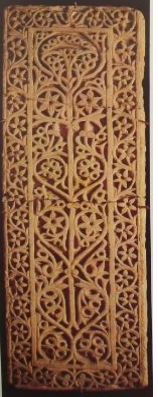
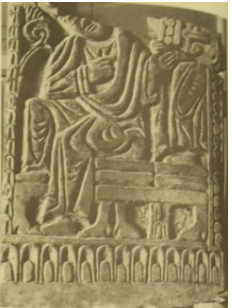
Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
32	c	Alcazaba de Malaga	segunda mitad del siglo X	tablero rectangular, casi entero	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	Torres Balbas 1982: 716, Fig. 554		
33	c	Alcazaba de Malaga	segunda mitad del siglo X	parte de un tablero, correspondiente a la mitad superior, con cenefa y campo central	vegetal	-	Torres Balbas 1982: 715, Fig. 553		
34	b	Catedral de Tarragona/Madīnat al-Zahrā'	349/960	tablero rectangular con arco, casi entero, falta pequeña porción inferior	arquitectónica, epigráfica, vegetal	-	Martinez Nuñez, Ación Almansa 2004: 145, Fig. 31		
35	c	Baena (Córdoba)		parte de un tablero, correspondiente a la mitad superior, con cenefa y campo central decorativo	vegetal	-	<i>Andalousies de Damas à Cordoue</i> 2002 : 110, n.85	hoy guardado en el Museo Arqueológico de Sevilla	






Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
36	c	Almunia de al-Rumaniyya (jamba este de la arcada septentrional del salon)	(961-976)	tres frag. casados de un tablero, correspondiente a la parte superior, con cenefa y campo central, deracodo tambien en la superficie lateral izquierda	geométrica, vegetal	ancho 37	Torres Balbas 1982: 717, Fig. 556	guardado hoy en el almacen del Museo Arqueológico de Córdoba	
37	c	Almunia de al-Rumaniyya (jamba este de la arcada septentrional del salon)	(961-976)	frag. de un tablero, correspondiente a la esquina inferior derecha, con cenefa y campo central, decorado tambien en la superficie lateral derecha	geométrica, vegetal	3,3 de grosor; longitud total: 38	Arnold, Canto, Heidenreich, Vallejo Triano (en prensa): Lam. 61		
38	c	Toledo/Madīnat al-Zahrā'	siglo XI	parte de un tablero, correspondiente a la zona superior, con cenefa, en solo dos lados, y campo central decoratos	arquitectónica, vegetal	-	Revilla Vierva 1932: Lam. 2, n. 20		
39	c	Toledo (palacio al-Ma'mun)	siglo XI	tablero rectangular (formado por dos fragmentos rehunidos) de un vano de puerta	vegetal, zoomorfa	-	Dodds 1992: 260, n. 48		






Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
40	c	Toledo (palacio al-Ma'mun)	siglo XI	mitad superior de un tablero, con cenefa y campo central decorado	vegetal	-	Revilla Vuelva 1932: Lam. 6, n. 40		
41	c	Toledo	siglo XI	fragmento de un tablero, con cenfa y parte del campo central	epigráfica, vegetal, zoomorfa	-		foto del autor	
42	c	Denia	siglo XI	tres fragmentos rehunidos, de un tablero rectangular completo, con cenefa y campo central decorativo	vegetal	-	Chalmeta et alii 1989: 113		
43	c	Almeria	siglo XI	parte de un tablero rectangular, correspondiente a la mitad inferior	antropomorfa, geométrica	-	Torres Balbas 1982: 714, Fig. 551		





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
44	b	al-Nāṣiriyya (hodierna Bougie)	siglo XII	fragmento izquierdo superior de un arco	arquitectónica, vegetal	-	www.discoverisla-micart.org		
45	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
46	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
47	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
48	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
49	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
50	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
51	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
52	c	Gran Mezquita de Qayrawān (montante del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero de pequeñas dimensiones, entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
53	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del registro superior, lado izquierdo	arquitectónica, vegetal y venera	-	www.alqantara.com		



Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
54	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del registro superior, lado derecho	arquitectónica, vegetal y venera	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
55	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del eje central miḥrāb	arquitectónica, vegetal y venera	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
56	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del eje central miḥrāb	arquitectónica, vegetal y venera	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
57	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del eje central miḥrāb	arquitectónica, vegetal y venera	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
58	c	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero del eje central miḥrāb	arquitectónica, vegetal y venera	-	Golvin 1968a : 14, Fig. 8		
59	a	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
60	a	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	www.alqantara.com		
61	a	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
62	a	Gran Mezquita de Qayrawān (mihrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	www.alqantara.com		
63	a	Gran Mezquita de Qayrawān (mihrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	www.alqantara.com		
64	a	Gran Mezquita de Qayrawān (mihrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
65	a	Gran Mezquita de Qayrawān (mihrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	www.alqantara.com		

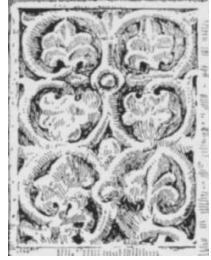



Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
66	a	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
67	a	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
68	a	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	www.alqantara.com		
69	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		






Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
70	c	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
71	c	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	www.alqantara.com		
72	c	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	www.alqantara.com		
73	c	Gran Mezquita de Qayrawān (miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		

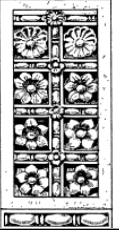



Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
74	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
75	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
76	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
77	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del registro inferior del miḥrāb	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		



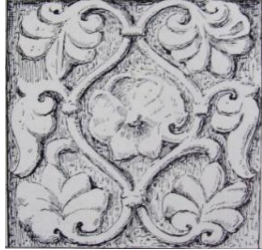

Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
78	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del registro inferior del <i>miḥrāb</i>	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
79	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del registro inferior del <i>miḥrāb</i>	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
80	c	Gran Mezquita de Qayrawān (<i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero del registro inferior del <i>miḥrāb</i>	vegetal	-	Golvin 1968a : 14, Fig.8		
81	c	Gran Mezquita de Qayrawān (a lado del <i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1974: 16, Fig. 92		
82	c	Gran Mezquita de Qayrawān (a lado del <i>miḥrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1974: 16, Fig. 92		



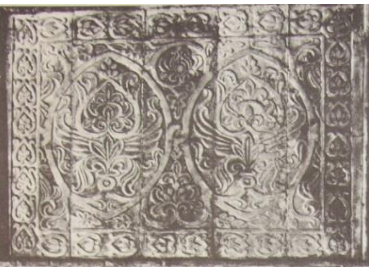

Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
83	c	Gran Mezquita de Qayrawān (a lado del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	Golvin 1974: 16, Fig. 92		
84	c	Gran Mezquita de Qayrawān (a lado del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal, venera	-	Golvin 1974: 16, Fig. 92		
85	c	Gran Mezquita de Qayrawān (a lado del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1974: 16, Fig. 92		
86	c	Gran Mezquita de Qayrawān (a lado del <i>mihrāb</i>)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1974: 16, Fig. 92		




Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
87	c	Gran Mezquita al-Zaytūna (miḥrāb)	siglo IX	tablero rectangular puesto en vertical	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal	-	Golvin 1974: 263, Fig. 105, 1	recubierto de pintura y doradura	
88	a	Gran Mezquita al-Zaytūna (parte superior de la mampostería de las naves contiguas a la central)	siglo IX	tablero entero	geométrica, vegetal	-	Golvin 1974: 263, Fig. 105, 2		
89	c	Gran Mezquita al-Zaytūna (parte superior de la mampostería de las naves contiguas a la central)	siglo IX	tablero entero	vegetal	-	Golvin 1974: 264		
90	c	Gran Mezquita al-Zaytūna (primera nave a la derecha de la nave del miḥrāb)	siglo IX	tablero entero	arquitectónica, epigráfica, geométrica, vegetal, venera	-	Roy-Poinsott 1950-58: Lam. III, 4		





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
91	c	Raqqāda, Qaṣr al-Sahn	final siglo IX	fragmento de un tablero rectangular	arquitectónica, geométrica, vegetal, zoomorfa	-	www.discoverisla.micart.org		
92	c	Mahdiyya (palacio)	final X principio XI	fragmento de un tablero rectangular	antropomorfa	-	Di Flumeri Ventrone 2005: 550, 921		
93	e	Cupula de la Roca (pilar N-O del deambulatorio)	final VII	tablero rectangular entero, con cenefea exterior y campo central	vegetal	113×0,85m	Creswell 1979a: Pl. X		
94	e	Cupula de la Roca (pilar N-O del deambulatorio)	final VII	tablero rectangular entero, divida en dos campos decorativos	vegetal	0,95×1,01m	Creswell 1979a: Pl. X		





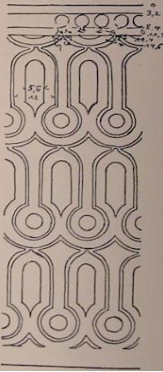
Tablero






n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
95	d	Gran Mezquita de los Omeyas	principio VIII	tablero entero, de un revestimiento de paneles con desarrollo vertical	geométrica, vegetal	-	Golvin 1971: Fig.40 A		
96	d	Gran Mezquita de los Omeyas	principio VIII	tablero entero, de un revestimiento de paneles con desarrollo vertical	geométrica, vegetal	-	Golvin 1971: Fig.40 A		
97	c	Gran Mezquita de los Omeyas	principio VIII	fragmento de un tablero rectangular	vegetal	-	Flood 2001		

Tablero





n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
98	c	Gran Mezquita de los Omeyas	principio VIII	fragmento de un tablero rectangular	vegetal	-	Flood 2001		
99	c	Gran Mezquita de los Omeyas	principio VIII	fragmento de un tablero rectangular	vegetal	-	Flood 2001		
100	c	Gran Mezquita de los Omeyas (originariamente en el pilar de la Cupula, mas cercano al <i>ṣahn</i>)	final siglo XI	tablero rectangular entero, con tupida decoracion con desarrollo axial	geométrica, vegetal	-	Creswell 1979a : Pl. LXII_A,c	hasta hoy guardado en el Museo de Damasco	
101	-	Sāmarrā', palacio de al-Mu'taṣim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	dos fragmentos contiguos	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XVII		

Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
102	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī	mitad siglo IX	fragmento, de la parte superior de un zócalo, correspondiente a un friso-sima	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XVIII		
103	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de un tablero, quizás un alto zócalo	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: XVII	encontrado en la parte occidental de la sala del trono	
104	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī	mitad siglo IX	fragmento de tablero	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XIX	encontrado en el lado oriental del patio del harem y de la sala con cupula	
105	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī	mitad siglo IX	fragmento de tablero	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XIX	encontrado en el lado oriental del patio del harem y de la sala con cupula	
106	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	recostrucion de losa de un alto zócalo, con decoracion en registros sobrepuestos	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: p. 96, Abb. 131b, Orn. 133		





n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
107	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de una losa de zócalo, correspondiente a la cenefa izquierda	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XIX, LI		
108	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de una losa de zócalo, correspondiente al campo central	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XIX, LI		
109	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de una losa de zócalo, correspondiente al campo central	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XIX, LI		
110	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de una losa de zócalo, correspondiente al campo central	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XIX, LI		
111-113	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	tres fragmentos de una losa de alto zócalo, correspondiente al campo central	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XXXVIII		





Tablero

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
114	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de una losa de alto zócalo, correspondiente a la cenefa izquierda y a parte del campo central	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XXXVII		
115	f	Sāmarrā', palacio de al-Mu'tašim, al-Jawsaq al-Khāqānī (sala del trono)	mitad siglo IX	fragmento de una losa de alto zócalo, correspondiente a la cenefa derecha y a parte del campo central	geométrica, vegetal	-	Herzfeld 1923: Pl. XXXVIII		
116	f	Sāmarrā'	mitad siglo IX	fragmento de un tablero, correspondiente al campo central	arquitectónica	-	Herzfeld 1923: Pl. LV	encontrado entre Jubariyya y Balkwara	
117	f	Sāmarrā'	mitad siglo IX	fragmento de un tablero, correspondiente a la cenefa izquierda y al campo central	arquitectónica, geométrica	-	Herzfeld 1923: Pl. LV	encontrado entre Jubariyya y Balkwara	



n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
118		Dār al-Nā'ūra	siglo X	forma troncopiramidal, caras exteriores esculpidas y bordes con moldura	vegetal	-	Marinetto Sanchez 1987; <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001b : 152; <i>Arte Islámico en Granada</i> 1995		
119		al-Rumaniyya	(961-976)	pila entera, con paredes convexas, y esculpidas	vegetal, zoomorfa	-	De los Santos Jener 1926; Arnold, Canto, Heindereich, Vallejo (<i>en prensa</i>)		
120		al-Rumaniyya	(961-976)	pila entera, en forma de artesa, esculpida en las tres caras, la cuarta pulimentada	vegetal, zoomorfa	-	Torres Balbas 1982: 722, Fig. 563		
121		Córdoba	segunda mitad siglo X	pila entera, con paredes convexas, y esculpidas	vegetal, zoomorfa	-	Castejón y Martínez de Arizala 1949: 237-38		
122		-		entera, forma de artesa, con decoracion solo a lo largo del borde exterior	epigráfica	-	Torres Balbas 1982: 723, Fig. 565	guardado en el Instituto de Valencia don Juan	
123		Córdoba	principio del siglo XII	posible pila de las abluciones, entera, forma de artesa, con decoracion solo a lo largo del borde exterior	epigráfica	-	Ocaña Jimenez 1941b : 449	texto poetico en cúfico; guardado en el Museo Arqueológico de Córdoba	

Pilón y Pila

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
124		-	360/970-71	pila entera, gallonada, con inscripción a lo largo del borde exterior	epigráfica	-	<i>Arte Islámico en Granada</i> 1995: 270; <i>Esplendor de los Omeyas</i> 2001b: 151	texto de bendición, cúfico; pila reemplada en la Casa del Chapiz de Granada	
125		-	siglo XII	pila entera, gallonada, con inscripción a lo largo del borde exterior	epigráfica	-	www.discoverislam.org	cúfico, basmala y posible sura del Corán; Museo Nacional de Arqueología Lisboa	
126		palacio de al-Manṣūr	siglo X	pilón monolítico, esculpido en las cuatro caras	epigráfica, vegetal, zoomorfa	-	Bargeburh 1956: 216; Torres Balbas 1982: 716; www.alqantara.com	inscripción en cursivo, de época posterior (1305) al reino de Muhammad III, sultano nasrī de Granada. Es conocido como "pilón del re Bādis"	
127		Madīnat al-Zahīra (mezquita del Alcázar)	377/987-88	pilón monolítico, esculpido en las cuatro caras	arquitectónica, epigráfica, vegetal, zoomorfa	-	Revilla Vuelva 1932: 77; Torres Balbas 1982: 720, Fig. 560	inscripción en cúfico, texto de bendición y construcción	

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimenciones (cm)	Bibliografía	Notas	
128		-	siglo XI	pilón monolítico, esculpido en las cuatro caras exterior y también al interior	arquitectónica, epigráfica, vegetal, zoomorfa	-	Gallotti 1923: 376; Torres Balbas 1982	inscripción en cúfico, texto de bendición y construcción. Conocido como "pilón de Abd al-Malik", guardado en el Museo Dâr si Sa'îd, colocado antes en la Ibn Yusuf di Marrakech	
129		al-Rumaniyya	(961-976)	fragmento de pilón	epigráfica, zoomorfa	-	Castejón y Martínez de Arizala 1945c : 205		
130		al-Andalus	-	fragmento de pilón	antropomorfa, epigráfica, zoomorfa	-	Marçais 1934a	inscripciones en cúfico; pilón guardado en el Museo Nacional de Antigüedad y Arte Islámica de Argel	
131		Jativa	siglo XI	pilón casi entero, en forma de sarcófago	antropomorfa, vegetal, zoomorfa	-	www.alqantara.com		

Pilón y Pila

n. Cat.	Sub-tipo	Procedencia	Datación H/d.C.	Descripción	Decoración	Dimensiones (cm)	Bibliografía	Notas	
132		Qal'a de los Banū Ḥammād	siglo XI	pilón con lagunas, de forma octagonal, con columnillas	arquitectónica	-	de Beylié 1909: 37, Fig. 8		
133		al-Nāṣiriyya (hodierna Bougie)	siglo XI	pilón con lagunas, con la seis lobulos en las paredes interiores, con pequeños pilares	arquitectónica	-	de Beylié 1909: 109, Fig. 5		
134		Qal'a de los Banū Ḥammād	siglo XI	pilón monolítico, con paredes interiores polilobuladas	arquitectónica	-	Golvin 1965: Pl. CIX		